



KULTURSTATISTIK

Herausgegeben von STATISTIK AUSTRIA



Wien 2022

Impressum

Auskünfte

Für schriftliche oder telefonische Anfragen steht Ihnen bei Statistik Austria der Allgemeine Auskunftsdienst zur Verfügung:

Guglgasse 13
1110 Wien
Tel.: +43 1 711 28-7070
E-Mail: info@statistik.gv.at
Fax: +43 1 711 28-7728

Medieninhaberin, Herstellerin und Herausgeberin:

STATISTIK AUSTRIA
Bundesanstalt Statistik Österreich
Guglgasse 13
1110 Wien

Für den Inhalt verantwortlich

Mag. Wolfgang Pauli
Tel.: +43 1 711 28-7268
E-Mail: wolfgang.pauli@statistik.gv.at

Umschlagfoto

Cäcilia Bachmann

Kommissionsverlag

Verlag Österreich GmbH
Bäckerstraße 1
1010 Wien
Tel.: +43 1 610 77-0
E-Mail: order@verlagoesterreich.at

ISBN 978-3-903393-26-4

Das Produkt und die darin enthaltenen Daten sind urheberrechtlich geschützt. Alle Rechte sind der Bundesanstalt Statistik Österreich (STATISTIK AUSTRIA) vorbehalten. Bei richtiger Wiedergabe und mit korrekter Quellenangabe „STATISTIK AUSTRIA“ ist es gestattet, die Inhalte zu vervielfältigen, verbreiten, öffentlich zugänglich zu machen und sie zu bearbeiten. Bei auszugsweiser Verwendung, Darstellung von Teilen oder sonstiger Veränderung von Dateninhalten wie Tabellen, Grafiken oder Texten ist an geeigneter Stelle ein Hinweis anzubringen, dass die verwendeten Inhalte bearbeitet wurden.

Die Bundesanstalt Statistik Österreich sowie alle Mitwirkenden an der Publikation haben deren Inhalte sorgfältig recherchiert und erstellt. Fehler können dennoch nicht gänzlich ausgeschlossen werden. Die Genannten übernehmen daher keine Haftung für die Richtigkeit, Vollständigkeit und Aktualität der Inhalte, insbesondere übernehmen sie keinerlei Haftung für eventuelle unmittelbare oder mittelbare Schäden, die durch die direkte oder indirekte Nutzung der angebotenen Inhalte entstehen. Korrekturhinweise senden Sie bitte an die Redaktion.

© STATISTIK AUSTRIA

Artikelnummer: 20-1660-20

Verkaufspreis: 30,00 Euro

Wien 2022


Vorwort

Auf Basis wissenschaftlich hochwertiger Statistiken und Analysen zeichnet Statistik Austria ein umfassendes und objektives Bild der österreichischen Gesellschaft und Wirtschaft. Mit den Zahlen und Daten liefert Statistik Austria die Grundlage für eine faktenorientierte öffentliche Debatte, die empirische Forschung und evidenzbasierte Entscheidungen in Gesellschaft, Politik und Wirtschaft, etwa zu den Herausforderungen und Weichenstellungen am Arbeitsmarkt, im Bildungswesen und in der Sozial- und Wirtschaftspolitik oder zu der nachhaltigen Finanzierung von Gesundheit, Pflege und Pensionen vor dem Hintergrund des demographischen Wandels.

Die Kulturstatistik 2020 informiert über das vielfältige Angebot und die Partizipation an Kultur und gibt einen Überblick über die öffentliche Kulturfinanzierung und verschiedene Aspekte der Kulturwirtschaft. Der Bogen ist thematisch vom kulturellen Erbe über die Künste bis zu den Medien gespannt und schließt Querschnittthematiken wie Aus- und Weiterbildung ein. Neben Erhebungen der Statistik Austria selbst wurde eine Vielzahl sekundärer Quellen genutzt, die unter anderem die Abschätzung der ökonomischen Bedeutung des Kultursektors ermöglichen.

Die Darstellung orientiert sich an einer Systematik der Kulturförderung (LIKUS-Schema). Zugleich beinhaltet sie Anknüpfungspunkte für europäische Vergleiche.

Auf der [Homepage](#) der Statistik Austria sind die Publikationstabellen der einzelnen Kapitel in der jeweils aktuellsten Fassung unter der Rubrik „Weiterführende Daten“ elektronisch verfügbar. Zusätzlich stehen die Publikationstabellen früherer Berichtsjahre als Download-Dateien unter „Historische Daten“ zur Verfügung. Die Ergebnisse dieses Berichtsbandes wurden seit Dezember 2021 fortlaufend im Internet veröffentlicht.



Prof. Dr. Tobias Thomas
Fachstatistischer Generaldirektor
von STATISTIK AUSTRIA

Wien, im September 2022

Inhaltsverzeichnis

Zeichenerklärung für die Tabellen	10
Zusammenfassung	13
Textteil	19
1 Museen	19
2 Baukulturelles Erbe	21
3 Volkskultur	22
4 Archive	22
5 Bibliotheken	23
6 Theater und Musik	25
7 Festspiele und Festivals	26
8 Kinos und Filme	27
9 Hörfunk und Fernsehen	28
10 Bücher und Presse	29
11 Ausbildung und Weiterbildung	30
12 Kulturfinanzierung	32
13 Kulturwirtschaft	34
14 Kulturelle Beteiligung	36

Tabellenverzeichnis

Museen und Ausstellungen

M01. Museumsstatistik 2020 – Überblick	41
M02. Bundesmuseen 2019 und 2020, Anzahl der Besuche nach dem Zahlungsstatus	42
M03. Landesmuseen 2019 und 2020, Anzahl der Besuche nach dem Zahlungsstatus	43
M04. Meistbesuchte Museen 2001 bis 2020 nach Eigentümer bzw. Erhalter und Bundesland	45
M05. Anzahl der Museen mit Gütesiegel, Shop und Café sowie Besuche nach Zahlungsstatus 2020	47
M06. Anzahl der Museen mit barrierefreiem Zugang und speziellen Vermittlungsangeboten 2020	48
M07. Anzahl der Museen mit Sonderausstellungen und Vermittlungsprogrammen sowie Häufigkeit der Programme und Teilnahmen 2020	49
M08. Anzahl der Museen nach Art des Eintritts sowie Höhe der Ticketpreise 2020	51
M09. Anzahl der Museen nach Öffnungszeiten und Öffnungstagen 2020	52
M10. Anzahl und Besuche der Museen nach Öffnungszeiten und Öffnungstagen 2020	53
M11. Anzahl der Museen (institutionelle Einheiten) nach EDV-Verwendung und öffentlicher Präsenz 2020	55
M12. Anzahl der Museen (institutionelle Einheiten) mit elektronischer Inventardatenbank und digitalisierten Sammlungen 2020	56
M13. Anzahl der Mitarbeiter:innen der Museen (institutionelle Einheiten) im Jahresdurchschnitt 2020	57
M14. Gebarung und Publikationstätigkeit der Museen (institutionelle Einheiten) 2020	58

Baukulturelles Erbe

Bk1. Bestand unter Denkmalschutz stehender unbeweglicher Objekte im Jahr 2020 nach Bundesländern	59
Bk2. Neu unter Denkmalschutz gestellte Objekte nach Bundesländern 2015 bis 2020	59
Bk3. Subventionen des Bundes für Denkmalschutz 1995 bis 2020 nach Bundesländern	60
Bk4. Fassadenrestaurierungsaktion 2000 bis 2020 nach Bundesländern	61

Volkskultur, Heimat- und Brauchtumspflege

Vk1. Mitglieder des Österreichischen Blasmusikverbandes nach Bundesländern 2020	62
Vk2. Aktivitäten des Österreichischen Blasmusikverbandes und Schulungsteilnahmen 2020	62
Vk3. Auftritte der österreichischen Blasmusikvereine 2020	63
Vk4. Einnahmen und Ausgaben des Österreichischen Blasmusikverbandes 2020	63
Vk5. Mitglieder des Chorverbands Österreich nach Bundesländern 2020	63
Vk6. Mitglieder des Österreichischen Arbeitersängerbundes nach Bundesländern 2020	64
Vk7. Mitglieder des Österreichischen Bundesverbandes für außerberufliches Theater nach Bundesländern 2020	64
Vk8. Zentralarchiv des Österreichischen Volksliedwerkes nach wichtigen Kennzahlen 2008 bis 2020	64

Archive

Ar1. Archive 2020 nach wichtigen Kennzahlen (Teil 1)	65
Ar1. Archive 2020 nach wichtigen Kennzahlen (Teil 2)	67
Ar2. Archive 2020 nach Archivarten und Bundesländern	69
Ar3. Archive 2020 nach Größenklassen und Bundesländern	70

Bibliotheken

B1. Wissenschaftliche Bibliotheken und Spezialbibliotheken 2017 bis 2020 im Überblick	72
B2. Medienbestand der wissenschaftlichen Bibliotheken und Spezialbibliotheken 2020 (Teil 1)	73
B2. Medienbestand der wissenschaftlichen Bibliotheken und Spezialbibliotheken 2020 (Teil 2)	75
B3. Laufend geführte Zeitungen und Zeitschriften sowie Neuzugang an Medien der wissenschaftlichen Bibliotheken und Spezialbibliotheken 2020	78
B4. Benützung der wissenschaftlichen Bibliotheken und Spezialbibliotheken 2020	81
B5. Personal und Ausgaben der wissenschaftlichen Bibliotheken und Spezialbibliotheken 2020	83
B6. Öffentliche Bibliotheken und Schulbibliotheken 1960 bis 2020	86
B7. Öffentliche Bibliotheken und Schulbibliotheken nach Trägerschaft 1995 bis 2020	87
B8. Öffentliche Bibliotheken nach Bundesländern 2020	88
B9. Öffentliche Bibliotheken nach Trägerschaft 2020	88

Theater und Musik

T1. Vorstellungen und Besuche an den Bundestheatern, Wiener Privattheatern und Vereinigten Bühnen Wien 1980/81 bis 2019/20	89
T2. Vorstellungen und Besuche an den österreichischen Länderbühnen und Stadttheatern 1980/81 bis 2019/20	91

T3.	Spieltätigkeit 2019/20 an den Bundestheatern, Wiener Privattheatern und Vereinigten Bühnen Wien	92
T4.	Spieltätigkeit 2019/20 an den österreichischen Länderbühnen und Stadttheatern	93
T5.	Aufführungen der Spielzeit 2019/20 an den Bundestheatern, Wiener Privattheatern und Vereinigten Bühnen Wien nach Werkkategorien	94
T6.	Aufführungen der Spielzeit 2019/20 an den österreichischen Länderbühnen und Stadttheatern nach Werkkategorien	95
T7.	Besuche an den Bundestheatern, Wiener Privattheatern und Vereinigten Bühnen Wien nach Werkkategorien 2019/20	97
T8.	Besuche an den österreichischen Länderbühnen und Stadttheatern nach Werkkategorien 2019/20	98
T9.	Personal an den Bundestheatern, Wiener Privattheatern, Vereinigten Bühnen Wien und den österreichischen Länderbühnen und Stadttheatern nach Geschlecht 2019/20 (Teil 1)	100
T9.	Personal an den Bundestheatern, Wiener Privattheatern, Vereinigten Bühnen Wien und den österreichischen Länderbühnen und Stadttheatern nach Geschlecht 2019/20 (Teil 2)	101
T10.	Finanzielle Gebarung der Bundestheater 1990 bis 2019/20	102
T11.	Gebarung der Bundestheater, Wiener Privattheater und Vereinigten Bühnen Wien und der österreichischen Länderbühnen und Stadttheater 2019/20	103
T12.	Fassungsraum, Vorstellungen und Personal weiterer Theater- und Konzertbühnen, Spielzeit 2019/20	103
T13.	Besuche weiterer Theater- und Konzertbühnen nach Werkkategorie, Kartenverkauf und Auslastung, Spielzeit 2019/20	105
T14.	Aufführungen mit Livemusik nach Bundesländern 2012 bis 2020	106
T15.	Aufführungen mit Livemusik nach Art der Veranstaltung und Bundesländern 2020	107
T16.	Konzertveranstaltungen nach Bundesländern 2012 bis 2020	107
T17.	Lizenerträge aus Musikwerken nach Nutzungsart 2012 bis 2020	107
T18.	Auslandserträge aus Lizenzen für Musikwerke nach Ländern 2012 bis 2020	108

Festspiele und Festivals

G1.	Festspiele und Festivals nach Bundesländern, Spieljahr 2019	109
G2.	Festspiele und Festivals nach Bundesländern, Spieljahr 2020	115
G3.	Österreichische Filmfestivals 2020 (Teil 1)	118
G3.	Österreichische Filmfestivals 2020 (Teil 2)	119
G4.	Österreichische Filmfestivals 2012 bis 2020	120

Kinos und Filme, Video

K1.	Struktur der Kinos (Anzahl der Säle, Sitzplatzkapazität, Bespielung) 2020 nach Bundesländern	122
K2.	Kinosäle nach Bundesländern 1975 bis 2020	123
K3.	Sitzplatzkapazität der Kinos nach Bundesländern 1975 bis 2020	123
K4.	Kinobesuche nach Bundesländern 1975 bis 2020	124
K5.	Nettoeinnahmen der Kinos nach Bundesländern 1985 bis 2020	124
K6.	In Österreich erstaufgeführte Kinofilme nach Herkunftsländern 2005 bis 2020	125
K7.	Marktanteile der erstaufgeführten Kinofilme 2020 nach Herkunftsländern	126

K8.	Erfolgreichste Kinofilme in Österreich 2020	127
K9.	Meistbesuchte österreichische Kinofilme 2020	128
K10.	Filmförderung und Filmfinanzierung aus öffentlichen Mitteln 1981 bis 2020	129

Hörfunk, Fernsehen

R1.	Hörfunkteilnehmer:innen (Bewilligungen) 1960 bis 2020	130
R2.	Fernsehteilnehmer:innen (Bewilligungen) 1960 bis 2020	131
R3.	Hörfunkprogramme des ORF 2020 nach Sendungskategorien	132
R4.	Fernsehprogramme des ORF 2016 bis 2020 nach Sendungskategorien	133
R5.	Personal (Beschäftigte) des ORF nach Verwendungszweigen 1970 bis 2020	134
R6.	Erlöse des ORF 1980 bis 2020	134
R7.	Entwicklung des Fernsehbudgets des ORF 1980 bis 2020	135
R8.	Tagesreichweiten des Radios in Österreich 2020	136
R9.	Marktanteile der TV-Kanäle in allen Fernsehhaushalten 1995 bis 2020 (in Prozent)	137
R10.	TV-Tagesreichweiten 1995 bis 2020	137

Bücher und Presse

P1.	Zeitungstitel 1960 bis 2020 sowie Fachpresse und Corporate Publishing	138
P2.	Tageszeitungen und Wochenzeitungen 2000, 2010 und 2020 nach Bundesländern	138
P3.	Druckauflage und verkaufte Auflage der österreichischen Tageszeitungen 2005 bis 2020 im Jahresdurchschnitt	139
P4.	Reichweite der österreichischen Tageszeitungen 2018 bis 2020	140
P5.	Presseförderung des Bundes 2016 bis 2020	140
P6.	Förderung von Tageszeitungen im Rahmen der Presseförderung des Bundes 2018 bis 2020	141
P7.	Buchproduktion: Österreichische Neuerscheinungen 2005 bis 2020 nach Sachgruppen (Anzahl der Titel)	142
P8.	Österreichische Hochschulschriften 2008 bis 2020 nach Fachgruppen (Anzahl der Titel)	144

Ausbildung und Weiterbildung

A1.	Teilnehmer:innen an formaler Bildung im Bildungsfeld „Künste“ nach Bildungssektor, Geschlecht und Staatsangehörigkeit 2019/20	146
A2.	Belegte ordentliche Studien an Universitäten der Künste und Privatuniversitäten mit künstlerischem Schwerpunkt nach Geschlecht und Staatsangehörigkeit im Wintersemester 2019/20	147
A3.	Wissenschaftliches und künstlerisches Personal an Universitäten der Künste Studienjahr 2019/20	149
A4.	Musikschulen in Österreich 2001/02 bis 2019/20, Kennzahlen nach Bundesländern	149
A5.	Schüler:innen an Musikschulen 2001/02 bis 2019/20 nach unterrichteten Hauptfächern	150

Öffentliche Kulturfinanzierung

F1.	Öffentliche Kulturausgaben 2020 nach LIKUS-Hauptkategorien	151
F2.	Kulturausgaben des Bundes 2000 bis 2020 nach LIKUS-Hauptkategorien	152
F3.	Kulturausgaben des Bundes 2020 nach veranschlagten Konten und LIKUS-Hauptkategorien	153
F4.	Kulturausgaben des Bundes 2018 bis 2020 nach Voranschlagsansätzen	154

F5.	Kulturausgaben der Länder 2020 nach LIKUS-Hauptkategorien gemäß Landeskulturberichten	156
F6.	Kulturausgaben der Länder und Gemeinden 2020 nach LIKUS-Hauptkategorien	157
F7.	Kulturausgaben von Bund, Ländern und Gemeinden 2020 nach LIKUS in COFOG-konformer Gliederung (unbereinigt)	161

Kulturwirtschaft

Kw1.	Unternehmen und Beschäftigte im Kultursektor 2019	162
Kw2.	Unternehmen und Beschäftigte im Kultursektor 2015 bis 2019	163
Kw3.	Anteil des Kultursektors an der Bruttowertschöpfung 2010 bis 2019	165
Kw4.	Einfuhr und Ausfuhr von kulturellen Gütern 2020	166
Kw5.	Einfuhr und Ausfuhr von kulturellen Gütern 2015 bis 2020	167
Kw6.	Einfuhr und Ausfuhr von Kunstgegenständen 2020 nach Partnerländern	169
Kw7.	Erwerbstätige im Kultursektor 2020	171
Kw8.	Erwerbstätige in bzw. außerhalb von Kultursektor/Kulturberufen nach verschiedenen soziodemografischen Merkmalen 2020	172
Kw9.	Erwerbstätige in bzw. außerhalb von Kultursektor/Kulturberufen 2011 bis 2020	173
Kw10.	Nettomonatseinkommen unselbständig Erwerbstätiger 2020	173

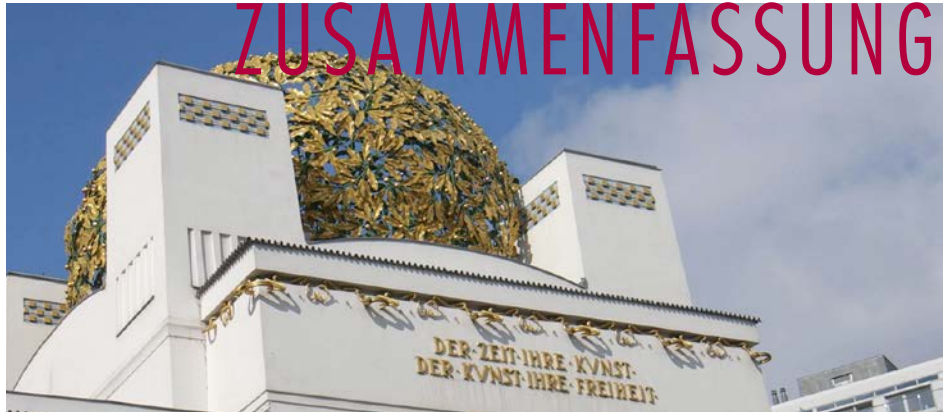
Kulturelle Beteiligung

KP1.	Durchschnittliche Zeitverwendung pro Tag im Rahmen von Freizeitaktivitäten – Haupttätigkeiten aller Personen ab 10 Jahren, 2008/09	174
KP2.	Nebentätigkeiten im Vergleich zu Haupttätigkeiten – Durchschnittliche Zeitverwendung pro Tag (Montag–Sonntag) aller Personen ab 10 Jahren, 2008/09	175
KP3.	Monatliche Verbrauchsausgaben der privaten Haushalte in kulturbezogenen Ausgabengruppen 2019/20	175
KP4.	Monatliche Verbrauchsausgaben der privaten Haushalte in kulturbezogenen Ausgabengruppen 2014/15 und 2019/20 – Haushaltsausgaben	176
KP5.	Monatliche Verbrauchsausgaben der privaten Haushalte in kulturbezogenen Ausgabengruppen 2014/15 und 2019/20 – Äquivalenzausgaben	177
KP6.	Besuch von Kino bzw. Sportveranstaltungen 2015 nach Häufigkeit und soziodemografischen Merkmalen	178
KP7.	Besuch von Live-Veranstaltungen bzw. Kulturstätten 2015 nach Häufigkeit und soziodemografischen Merkmalen	179
KP8.	Kulturbezogene Zwecke der Internetnutzung 2020	181

Zeichenerklärung für die Tabellen

- = Zahlenwert ist Null
- . = Zahlenwert unbekannt
- () = Zahlenwert ungenau/geschätzt

ZUSAMMENFASSUNG



Museen

Die Gesamtbesuchszahl des Jahres 2020 wurde mit 6,2 Mio. ermittelt. Die Museumsbesuche verteilten sich zu 42,5% auf „Kunstmuseen, archäologische und historische Museen“, zu 41,7% auf kulturgeschichtliche Spezialmuseen, thematische Museen und Mehrspartenmuseen („Andere Museen“) sowie zu 15,7% auf „Wissenschaftliche, technische und ethnologische Museen“. 44,8% des Besuchs entfielen auf Sammlungen mit überregionalem oder nationalem Bezug, die Anteile von Sammlungen mit internationalem Bezug sowie von Museen, deren Sammlungen vorwiegend Lokal- oder Regionalbezug haben, betragen 39,6% bzw. 15,6% des Besuchs.

Baukulturelles Erbe

Im Jahr 2020 standen insgesamt 38 799 unbewegliche Objekte unter Denkmalschutz, davon 18 239 per rechtskräftigem Bescheid und 20 560 per Verordnung. Unter den vom Bundesdenkmalamt erfassten Objekten befanden sich 23 819 (61%) Profanbauten sowie 11 911 (31%) Sakralbauten, der Rest entfällt auf andere Kategorien. Per Bescheid neu unter Schutz gestellt wurden im Jahr 2020 insgesamt 248 Objekte jeglicher Art. Die Bundessubventionen für Denkmalpflege betragen im Jahr 2020 15,7 Mio. Euro, gefördert wurden dabei insgesamt 1 292 Vorhaben.

Volkskultur

Verschiedene Bundesverbände aus dem Bereich der Volkskultur haben Daten über Mitglieder und deren Aktivitäten zur Verfügung gestellt: So hatten beispielsweise die rund 107 900 aktiven Musiker:innen der 2 182 Mitgliedsvereine des Österreichischen Blasmusikverbandes im Jahr 2020 24 700 Auftritte. Dem Chorverband Österreich gehörten insgesamt 2 755 Chöre mit zusammen rund 85 000 Sänger:innen an. Die 75 Chöre des Österreichischen Arbeitersängerbundes mit insgesamt rund 1 500 Mitgliedern sangen in 32 Veranstaltungen vor 4 840 Besucher:innen. Der Österreichische Bundesverband für außerberufliches Theater zählte im Jahr 2020 1 263 Theatergruppen, darunter 1 008 Amateurtheatergruppen und 155 Schulschauspielgruppen.

Archive

Für die 2020 erfassten 338 Archive ergaben sich insgesamt eine Archivfläche von 202 500 m² und eine Regallänge von 862 km. Von den Regalmetern entfielen ungefähr 43% auf Bundesarchive und 36% auf Landesarchive, 10% auf Stadt- und Kommunalarchive und 5% auf Kirchenarchive.

Bibliotheken

Insgesamt verfügten die 79 erfassten wissenschaftliche Bibliotheken und Spezialbibliotheken zu Jahresende über 34,9 Mio. Bücher, gebundene Zeitungen und Zeitschriften sowie Sammelwerke. In gedruckter Form wurden 63 900 Zeitschriften- und Zeitungstitel laufend bezogen. Die dem Umfang nach bedeutendste Untergruppe waren die Universitätsbibliotheken mit einem Medienbestand von 19,7 Mio. Büchern, Zeitungen und Zeitschriften sowie Sammelwerken, 3,0 Mio. Bibliotheksbesuchen und 1,2 Mio. benützten Dokumenten.

Der Medienbestand der 1 353 öffentlichen Bibliotheken und Zweigstellen betrug 11,0 Mio. Einheiten; entlehnt wurden 22,0 Mio. Medien von 765 000 eingeschriebenen aktiven Nutzer:innen; das entspricht 28,8 Entlehnungen pro Nutzer:in.

Theater und Musik

Im Spieljahr 2019/20 wurden insgesamt 3,16 Mio. Besuche bei rund 8 900 Vorstellungen der erfassten Theater- und Konzertbühnen verzeichnet. Die Bundestheater, die großen Wiener Privattheater, die Vereinigten Bühnen Wien, das Theater der Jugend sowie die Länderbühnen und großen Stadttheater gaben 2019/20 zusammen rund 4 500 Vorstellungen und wurden von 2,04 Mio. Zuschauer:innen besucht. Die an

weiteren Theater- und Konzertbühnen erfassten Besuche in der Höhe von 1,11 Mio. stellen eine Untergrenze dar, da bei weitem nicht für alle Bühnen Daten vorliegen.

Seitens der Verwertungsgesellschaft der Autoren, Komponisten und Musikverleger wurden im Jahr 2020 20 100 Aufführungslizenzen für Veranstaltungen mit Livemusik erteilt; davon waren 9 600 (47,6%) Veranstaltungen als Konzert klassifiziert. Aus der Wahrnehmung der Rechte an Musikwerken resultierten 2020 Lizenzerträge in der Höhe von 92,3 Mio. Euro; rund ein Drittel (33,8%) erwuchs aus öffentlichen Aufführungen im Inland (Livemusik oder mechanische Wiedergabe), 13,9% der Erträge wurden im Ausland Erlöst.

Festspiele und Festivals

Insgesamt wurden im Spieljahr 2020, das durch den Beginn der Covid-19-Pandemie stark beeinträchtigt war, 947 Vorstellungen aus dem Bereich Theater und Musik mit rund 303 000 Besuchen erfasst. Die Publikumsmagnete 2020 waren das erstmals stattfindende Theater im Park in Wien mit 85 800 Besuchen sowie die Salzburger Sommerfestspiele mit 46 400 Besuchen.

Die österreichischen Filmfestivals fanden im Jahr 2020 Covid-19-bedingt meist in abgeänderter Form bzw. verkürzt oder gar nicht statt. An insgesamt 194 Spieltagen fanden 681 Filmvorführungen sowie 69 Rahmenveranstaltungen statt. Gezeigt wurden insgesamt 1 480 Filme. Der Anteil österreichischer Produktionen an den vorgeführten Filmen lag bei 35%.

Kinos und Filme

Das Angebot an Kinofilmen im Jahr 2020 lockte insgesamt 4,44 Mio. Besucher:innen in die heimischen Kinos. Die Gesamtzahl der in den österreichischen Kinos erstaufgeführten Filme betrug 237. Österreich platzierte sich als Herkunftsland mit 19 Erstausführungen hinter Frankreich (22) an vierter Stelle. An erster Stelle lag wie in jedem Jahr die USA mit diesmal 68 Filmen, gefolgt von Deutschland mit 42 Filmen. Österreichische Filme erreichten einen Marktanteil von 3,9% (124 000 Besuche).

Hörfunk und Fernsehen

2020 gab es 3,648 Mio. gemeldete Hörfunk- und 3,443 Mio. gemeldete Fernsehteilnehmer:innen, was einer Empfangsdichte von 91,5 Radio- bzw. 86,3 TV-Lizenzen auf 100 Privathaushalte entsprach. Die Tagesreichweite des Radios betrug in der Bevölkerung ab 10 Jahren 5,956 Mio. Hörer:innen (75,7%). Die Tagesreichweite des Fernsehens lag im Jahr 2020 bei 5,300 Mio. Seher:innen bzw. 70,3% der Bevölkerung ab 12 Jahren mit TV-Empfang im Haushalt.

Bücher und Presse

Im Jahr 2020 erschienen in Österreich 13 Tageszeitungen (ohne Gratisblätter) mit 18 Regionalausgaben sowie drei Gratis-Tageszeitungen. Die Anzahl der Wochenzeitungen betrug 250 Titel. Die Gesamtreichweite der Tageszeitungen lag bei durchschnittlich 4,39 Mio. Leser:innen bzw. 58,3% der Bevölkerung ab 14 Jahren.

Die Buchproduktion des Jahres 2020 zählte 8 686 Neuerscheinungen in Österreich; darunter entfielen 33,3% auf die Sachgruppe „Sozialwissenschaften“, gefolgt von „Künste und Unterhaltung“ (16,6%) und „Literatur“ (14,3%). Ferner wurden für das Jahr 2020 1 644 Dissertationen von den österreichischen Universitäten gemeldet.

Ausbildung und Weiterbildung

Anfang des Schuljahres 2019/20 waren rund 21 200 Personen in Bildungsgängen des regulären Bildungswesens eingeschrieben, die dem Bildungsfeld „Künste“ zugerechnet wurden. Rund zwei Drittel (66,2%) besuchten Einrichtungen des Hochschulwesens – mehrheitlich (rund 10 600 Personen) öffentliche Universitäten –, ein Drittel (33,8%) nahm an schulischen Ausbildungen teil.

In den Musikschulwerken der Länder waren 2019/20 österreichweit 368 Musikschulen zusammengefasst, die Zahl der eingeschriebenen Schüler:innen betrug 211 600. Bezogen auf 1 000 der Bevölkerung im Alter von 5 bis 24 Jahren lag die Teilnahmedichte bei 117,4.

Kulturfinanzierung

Die gemäß LIKUS-Rahmenwerk ermittelten öffentlichen Kulturausgaben der Gebietskörperschaften zusammen beliefen sich im Jahr 2020 auf rund 2,93 Mrd. Euro bzw. 0,77% des BIP, wobei darin Hilfen zur Bewältigung der Folgen der Covid-19-Pandemie enthalten sind. Die Ausgaben des Bundes betragen 1 105 Mio. Euro, die Länder einschließlich Wien verzeichneten 1 115 Mio. Euro und die Gemeinden (ohne Wien) 807 Mio. Euro (jeweils vor Abzug intergovernmentaler Transfers). Nach Abzug der intergovernmentalen Transfers lag der Anteil der Kulturausgaben am BIP für den Bund bei 0,29%, für die Bundesländer bei 0,28% und für die Gemeinden (ohne Wien) bei 0,21%. In Summe entspricht das pro Kopf-Ausgaben von 328 Euro im Jahr 2020.

Kulturwirtschaft

Im Jahr 2019 waren insgesamt 34 200 von rund 595 000 nicht-landwirtschaftlichen Unternehmen dem Kultursektor zugeordnet (5,8%). Davon gehörten 34% der Domäne „Bildende Künste“ an, 19% der Domäne „Darstellende Kunst“ und 18% der Domäne „Architektur“. Der Anteil des Kultursektors an der Bruttowertschöpfung des Produktions- und Dienstleistungsbereichs lag im Jahr 2019 – dem Jahr vor Beginn der Covid-19-Pandemie – bei 2,6% (6,0 Mrd. Euro).

Den Daten der Arbeitskräfteerhebung zufolge gingen 2020 insgesamt 4,2% (179 000) der Erwerbstätigen einer Beschäftigung mit Kulturbezug nach. Davon waren 37% in einem Kulturberuf im Kultursektor tätig.

Kulturelle Beteiligung

Im Durchschnitt beliefen sich die kulturbezogenen Ausgaben eines österreichischen Haushalts 2019/20 monatlich auf 117 Euro, davon entfielen 38 Euro auf Kulturveranstaltungen und 35 Euro auf Zeitungen, Zeitschriften und Bücher sowie Papier- und Schreibwaren; der Rest wurde überwiegend für die Anschaffung und Reparatur von Geräten, die zur Ausübung von kulturellen Praktiken benötigt werden (z.B. Unterhaltungselektronik, Fotokameras, Musikinstrumente), verwendet.



1 Museen

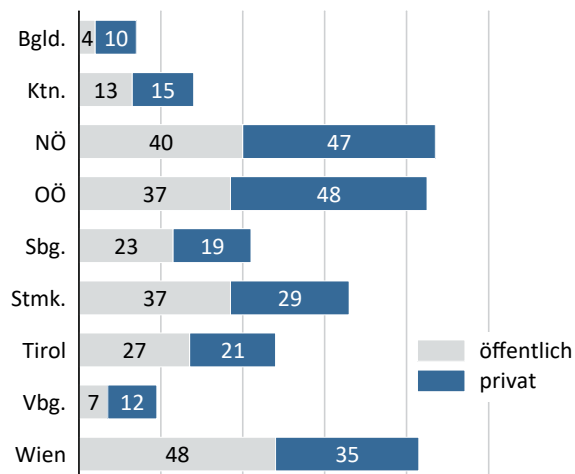
Die Museumsstatistik 2020 weist österreichweit insgesamt 472 Museen aus. Nahezu ein Drittel davon ist Träger des Museumsgütesiegels, einem von ICOM-Österreich und Museumsbund Österreich entwickelten Qualitätssiegel für „Museen, die einem Mindeststandard an Präsentation und Dokumentation folgen und sich dadurch von sonstigen Schausstellungen abheben, die sich aufgrund der Ungeschütztheit des Wortes ebenfalls Museum nennen dürfen“. Die Gesamtbesuchszahl des Jahres 2020 wurde mit 6,2 Mio. ermittelt. Das entspricht einem Rückgang von rund 70% gegenüber dem Vorjahr, welcher den Maßnahmen zur Eindämmung der Covid-19-Pandemie ab März 2020 geschuldet ist.

Die Museumsbesuche verteilten sich zu 42,5% auf „Kunstmuseen, archäologische und historische Museen“, zu 41,7 % auf kulturgeschichtliche Spezialmuseen, thematische Museen und Mehrspartenmuseen („Andere Museen“) sowie zu 15,7% auf „Wissenschaftliche, technische und ethnologische Museen“. 44,8% des Besuchs entfielen auf Sammlungen mit überregionalem oder nationalem Bezug, die Anteile von Sammlungen mit internationalem Bezug sowie von Museen, deren Sammlungen vorwiegend Lokal- oder Regionalbezug haben, betragen 39,6% bzw. 15,6% des Besuchs.

Mehr als zwei Drittel der Museen (69,5%) verfügten 2020 über einen Museumsshop, 28,6% hatten ein Museumscafé. 70,6% der Museen waren zumindest teilweise ohne Mobilitätsbarrieren zugänglich. Museen mit geringen jährlichen Besuchszahlen (unter 5 000 Besuche) waren jedoch deutlich seltener (im Durchschnitt 61,9%) barrierefrei als größere Museen (ab 5 000 Besuche: im Durchschnitt 89,6%).

Grafik 1

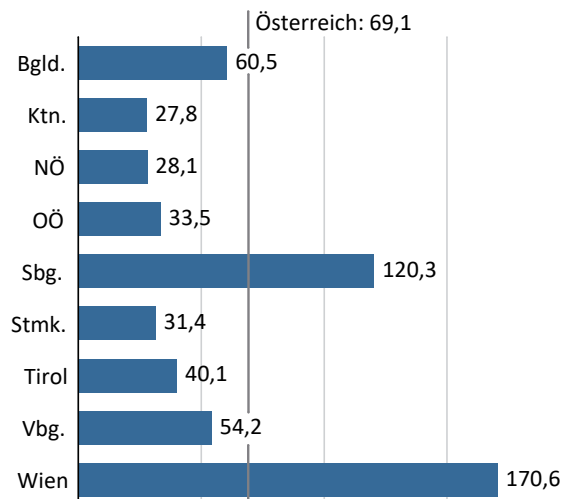
Anzahl der Museen 2020 nach Bundesländern und Erhalter



Q: STATISTIK AUSTRIA, Museumsstatistik 2020.

Grafik 2

Museumsbesuche 2020 pro 100 Einwohner nach Bundesländern



Q: STATISTIK AUSTRIA, Museumsstatistik 2020.

Im Jahr 2020 berichteten die Museen von insgesamt 406 neu eröffneten Sonderausstellungen. Rund 51 900 Vermittlungsprogramme mit durchschnittlich 13,6 Teilnehmenden fanden statt. Darunter sind Führungen (82,5%) und andere Vermittlungsprogramme wie Workshops (17,5%) zu verstehen; Audio-guides und andere Medien zählen jedoch nicht dazu. Insgesamt wurden 705 000 Teilnehmende an Vermittlungsprogrammen berichtet; das entspricht 14,6% des Gesamtbesuchs der Museen, die Teilnahmezahlen für Vermittlungsprogramme bekannt gaben. Selbst bei Museen mit geringen jährlichen Besuchszahlen (unter 2 500 Besuche) boten mehr als zwei Drittel Vermittlungsprogramme an (67,9%); bei den größeren Museen ab 2 500 Besuchen betrug der Anteilswert im Durchschnitt 85,0%. Allerdings war

der Anteil der Besucher:innen, die an Vermittlungsprogrammen teilgenommen hatten, bei den kleinen Museen besonders hoch: bei Museen mit weniger als 2 500 Besuchen z. B. 32,6%, während dies bei Museen ab 500 000 Besuchen z. B. nur auf 1,6% zutrif.

Den Eigentumsverhältnissen nach hatten jeweils 236 Museen (je 50%) einen (mehrheitlich) öffentlichen oder einen privaten Träger. Der Rechtsform nach waren jedoch 65,3% der Museen private Einrichtungen; die Differenz machen z. B. Ausgliederungen in Form einer Betriebs-GmbH aus. Beschäftigt waren in den Museen im Jahresdurchschnitt etwa 6 500 Personen, mehr als vier Fünftel davon (81,6%) bei Museen mit (überwiegend) öffentlichem Träger. Ehrenamtlich tätig waren daneben rund 2 900 Personen, mehrheitlich (71,7%) in Museen privater Erhalter.

42,1% der Museen (institutionelle Einrichtungen) verfügte 2020 über digitalisierte Sammlungen oder hatte mit Digitalisierungsaktivitäten bereits begonnen; bei 47,3% waren diese auch öffentlich zugänglich (online oder vor Ort). Elektronische Inventardatenbanken hatten 60,2% der Museen; 32,6% der Datenbanken waren öffentlich zugänglich (online oder vor Ort). Über aktive Nutzung von sozialen Medien (Facebook, Twitter usw.) berichteten 65,2% der Museen. Einen Internetauftritt mit eigener Website gaben 78,6% an.

Definitionen, Erläuterungen

Als Grundgesamtheit dient ein vom Museumsbund Österreich im Zuge der Museumsregistrierung aufgearbeiteter Adressbestand, der ausschließlich Einheiten enthält, die in qualitativer Hinsicht den ICOM-(International Council of Museums-)Anforderungen an ein Museum genügen. Dieser Definition nach ist ein Museum eine dem Nutzen der Allgemeinheit verpflichtete, permanente Einrichtung, die der Gesellschaft und ihrer Entwicklung dient, der Öffentlichkeit zugänglich ist und materielle Zeugnisse des Menschen und seiner Umwelt für Studien-, Bildungs- und Unterhaltungszwecke sammelt, bewahrt, erforscht, vermittelt und ausstellt.

Erhebungseinheit sind institutionelle Einrichtungen, die unter Umständen mehrere Museen unter einer operativen Organisationsstruktur zusammenfassen und über eine gemeinsame Leitung verfügen (paradigmatisch: der Museumskomplex Kunsthistorisches Museum Wien), andererseits aber auch durch ein einzelnes Heimatmuseum repräsentiert werden können. Analyseeinheit – aber auch Einheit der Museumsregistrierung – sind in erster Linie die Museen bzw. Standorte unabhängig von den institutionellen Strukturen.

Nur dort wo auf gemeinsame Infrastruktur der Museen (Internetpräsenz, Personal, Gebarung usw.) Bezug genommen wird, fungiert die institutionelle Einrichtung als Analyseeinheit. Der verwendete Fragebogen spiegelt diese Struktur wieder, indem ein Teil der Fragen nur einmal pro institutioneller Einheit zu beantworten ist, während die übrigen Fragen für jeden Standort extra gestellt werden.

Die Erhebung über das Berichtsjahr 2020 wurde als schriftliche Befragung ohne Auskunftspflicht mittels eines Webfragebogens durchgeführt; alternativ gab es weiterhin einen konventionellen Papierfragebogen. Von den 762 rezenten Adresseinträgen der Museumsregistrierung konnten Informationen über 472 Museen gewonnen werden. Das entspricht in Bezug auf die erfassten Analyseeinheiten einem Rücklauf von 62%. Lediglich 15% der Museen griffen dabei auf den Papierfragebogen zurück, 85% übermittelten die Antworten online.

Die inhaltliche Kategorisierung der Museen ist von der UNESCO-Klassifikation der Sammlungsschwerpunkte hergeleitet. Die in der Übersichtstabelle verwendete Gruppierung ist eine von Eurostat vorgeschlagene Zusammenfassung dieser Kategorien. Der Regionalbezug der Sammlungen wurde erfragt, da die Ausprägung „Heimat-/Regionalmuseum“ der UNESCO-Klassifikation in der adaptierten Fassung gestrichen wurde.

2 Baukulturelles Erbe

Im Jahr 2020 standen insgesamt 38 799 unbewegliche Objekte unter Denkmalschutz, davon 18 239 per rechtskräftigem Bescheid und 20 560 per Verordnung. Unter den vom Bundesdenkmalamt erfassten Objekten befanden sich 23 819 (61%) Profanbauten sowie 11 911 (31%) Sakralbauten, der Rest entfällt auf andere Kategorien. Per Bescheid neu unter Schutz gestellt wurden im Jahr 2020 insgesamt 248 Objekte jeglicher Art.

In der Denkmalpflege spielt die Förderung der Restaurierung, Instandhaltung und Instandsetzung von Denkmälern eine große Rolle. Im Jahr 2020 wurden vom Bund insgesamt 1 292 Vorhaben mit 15,7 Mio. Euro gefördert. Da es sich dabei um Subventionen handelt, sind in dieser Summe Ausgaben für den Erhalt im Eigentum des Bundes oder der Länder stehender Denkmäle nicht enthalten; ebenso wenig sind steuerlich absetzbare Spendengelder und andere steuerliche Begünstigungen berücksichtigt. Im Zuge der Fassadenrestaurierungsaktion wurden 2020 Gesamtkosten von 0,21 Mio. Euro umgesetzt. Die Bundessubventionen beliefen sich dabei auf 22 000 Euro.

Definitionen, Erläuterungen

Nach dem Denkmalschutzgesetz sind Denkmäle „... von Menschen geschaffene unbewegliche und bewegliche Gegenstände (einschließlich Überresten und Spuren gestaltender menschlicher Bearbeitung sowie künstlich errichteter oder gestalteter Bodenformationen) von geschichtlicher, künstlerischer oder sonstiger kultureller Bedeutung...“ (§ 1. [1] DMSG in der Fassung BGBl. I. Nr. 170/1999). Die Bundeskompetenz „Denkmalschutz“ umfasst den Schutz dieser so definierten Denkmäle vor Zerstörung, Veränderung und Verbringung ins Ausland.

Die Unterschutzstellung von Objekten erfolgt generell per rechtskräftigem Bescheid durch das Bundesdenkmalamt. Nach dem Denkmalschutzgesetz können Denkmäle im öffentlichen Eigentum (z. B. Bund, Land, Kirchen etc.) auch kraft gesetzlicher Vermutung unter Schutz stehen. Bei unbeweglichen Denkmälern endete der „vermutete Denkmalschutz“ jedoch mit 31.12.2009; jene Objekte, bei denen im Fall der verfahrensmäßigen Prüfung die Feststellung des tatsächlichen Bestehens öffentlichen Interesses an der Erhaltung mit Wahrscheinlichkeit zu erwarten ist, wurden bis dahin – sofern noch nicht per Bescheid entschieden worden ist – per Verordnung unter Denkmalschutz gestellt.

Eine der Datenquellen ist die Denkmaldatenbank des Bundesdenkmalamtes. Seit dem Berichtsjahr 2020 werden die Daten der neuen Datenbank HERIS (Heritage Information System), die die Kulturgüter- und Fundstellendaten des Bundesdenkmalamtes verwaltet, entnommen.

Die Daten zu den Subventionen des Bundes für Denkmalschutz entstammen den Kulturberichten des Bundes. Daten zu den Fassadenrestaurierungsaktionen liefert das Bundesdenkmalamt.

3 Volkskultur

Verschiedene Bundesverbände aus dem Bereich der Volkskultur haben Daten über Mitglieder und deren Aktivitäten zur Verfügung gestellt: Österreichischer Blasmusikverband, Chorverband Österreich, Österreichischer Arbeitersängerbund, Österreichischer Bundesverband für außerberufliches Theater sowie das Österreichische Volksliedwerk. Die bereitgestellten Daten machen die auch in diversen anderen Bereichen der Kultur verzeichneten Auswirkungen der Covid-19-Pandemie im Jahr 2020 sichtbar.

So hatten beispielsweise die rund 107 900 aktiven Musiker:innen der 2 182 Mitgliedsvereine des Österreichischen Blasmusikverbandes im Jahr 2020 24 700 Auftritte. Das sind um 60,4% weniger als im Jahr 2019. Steiermark und Salzburg erwiesen sich als jene Bundesländer mit den meisten Kapellen pro Gemeinde (1,36 bzw. 1,24). Neben den aktiven Mitgliedern verzeichnete der Österreichische Blasmusikverband rund 30 700 in Ausbildung stehende, noch nicht aktive Mitglieder, der Großteil davon (96,8%) im Alter bis 30 Jahre.

Dem Chorverband Österreich – ehemals Österreichischer Sängerbund – gehörten insgesamt 2 755 Chöre mit zusammen rund 85 000 Sänger:innen an. Die 75 Chöre des Österreichischen Arbeitersängerbundes mit insgesamt rund 1 500 Mitgliedern sangen in 32 Veranstaltungen vor 4 840 Besucher:innen. Im Vergleich zum Vorjahr ergibt das einen deutlichen Rückgang der Veranstaltungen und Besucher:innen (-93,5%). Der Österreichische Bundesverband für außerberufliches Theater zählte im Jahr 2020 1 263 Theatergruppen, darunter 1 008 Amateurtheatergruppen und 155 Schulschauspielgruppen.

Im Zentralarchiv des Österreichischen Volksliedwerkes, das der Österreichischen Nationalbibliothek zugeordnet ist, befanden sich 122 900 Lieder und Instrumentalstücke, die über das Internet recherchierbar sind. Daneben standen im Archiv unter anderem 21 800 Bücher und Zeitschriften zum Thema Volkslied, Volksmusik, Volkstanz und Volkspoese in Österreich, 15 700 Bilddokumente und 9 700 Tonträger zur Verfügung.

Definitionen, Erläuterungen

Der Begriff Volkskultur beschreibt eine regional verankerte, traditionelle Kulturform. In Anbetracht der rasant fortschreitenden Globalisierung sind es die kulturpolitischen Aufgaben der Volkskultur, für den Erhalt von Kultur- und Lebensweisen in den Bereichen Volksmusik, Volkslieder, Bräuche, Trachten, Volkstanz, Laientheater usw. sowie für eine kreative und zukunftsorientierte Auseinandersetzung mit dem kulturellen Erbe Sorge zu tragen.

4 Archive

Im Zuge der Archivstatistik 2020 konnten Daten von 338 Archiven gesammelt werden. Für die Archive ergaben sich insgesamt eine Archivfläche von 202 500 m² und eine Regallänge von 862 km. Von den Regalmetern entfielen ungefähr 43% auf Bundesarchive und 36% auf Landesarchive, 10% auf Stadt- und Kommunalarchive und 5% auf Kirchenarchive.

In den Archiven standen 1 115 Benutzerplätze bereit. Die Zahl der Beschäftigten betrug 812,5 (Vollzeitäquivalente), wovon 309,2 für die archivarisches Tätigkeit fachlich ausgebildet waren. Im Berichtsjahr 2020 wurden 33 300 persönliche Nutzer:innen der Archive sowie 73 300 schriftlich oder mündlich

gestellte Anfragen gezählt. Fast ausnahmslos zeigen die dargestellten Kennzahlen einen Rückgang gegenüber dem Vorjahr, auffällig ist die Zunahme der Anfragen (+5% im Vergleich zu 2019)

50 Archive (15% der Einheiten) hatten 2020 Ausstellungen durchgeführt, 102 Archive (30%) hatten Publikationen herausgebracht. Im vorigen Berichtsjahr waren es noch 25% bzw. 34% mit Ausstellungs- bzw. Publikationstätigkeit.

Definitionen, Erläuterungen

Der Gegenstand archivarischer Verwahrung ist das gesamte Schrift-, Bild- und Tongut, das aus der Tätigkeit staatlicher und nichtstaatlicher Stellen, aber auch sonstiger Einrichtungen erwächst, soweit es wegen seines Quellenwerts als „archivwürdig“ zu dauernder Aufbewahrung bestimmt wird. Demnach sind Archive Behörden und Einrichtungen, die mit der Erfassung, Verwahrung und Erschließung derartigen Archivguts befasst sind.

Die Archivstatistik beruht auf einer freiwilligen Erhebung bei den als Archiv bekannten Einheiten. Seit dem Berichtsjahr 2019 wird das vom Österreichischen Staatsarchiv seit 2008 geführte Archivregister, ergänzt durch Einheiten, die dem Adressbestand der bisherigen Archivstatistik entstammen, als Adressverzeichnis genutzt. Ebenso wird die Datenerhebung seither mittels eines Online-Formulars (eQuest Web-Fragebogen) durchgeführt; alternativ wird weiterhin ein Papierfragebogen angeboten.

Wurden im Berichtsjahr 2019 noch insgesamt 988 Einheiten angeschrieben, so verringerte sich die Grundgesamtheit der Erhebung 2020 auf 786 Archive. Speziell von Gemeinden hatte es öfters die Rückmeldung gegeben, dass gar kein Archiv existiere, das die Erschließung von Archivgut bezweckt, sondern aus der Verwaltungstätigkeit resultierendes Material temporär gelagert werde, das „Archiv“ also eher internem Gebrauch diene. Tatsächlich wurden Rückmeldungen von 444 Einheiten registriert, wobei 106 davon aus diversen Gründen (z. B. Leermeldung abgegeben, Einheit im Berichtsjahr nicht rezent, Teilnahme nicht gewünscht usw.) ausgeschieden wurden.

Die 338 Einheiten, über die Statistikdaten gesammelt und aufbereitet werden konnten, entsprechen einem Rücklauf von 43,0%, gemessen an allen verfügbaren Adressen.

Die Gliederung der Archive nach Archivtyp ist weitgehend von den Zuordnungen im Archivregister abgeleitet.

5 Bibliotheken

Im Berichtsjahr 2020 standen Informationen über 79 wissenschaftliche Bibliotheken und Spezialbibliotheken zur Verfügung. Insgesamt verfügten diese zu Jahresende über 34,9 Mio. Bücher, gebundene Zeitungen und Zeitschriften sowie Sammelwerke (neben anderen, je nach Bibliothek in unterschiedlichem Ausmaß vorhandenen Materialien). Zusätzlich wurden 63 900 Zeitschriften- und Zeitungstitel in gedruckter Form laufend bezogen.

Die dem Umfang nach bedeutendsten Untergruppen waren die Universitätsbibliotheken mit einem Medienbestand von 19,7 Mio. Büchern, Zeitungen und Zeitschriften sowie Sammelwerken, 3,0 Mio. Bibliotheksbesuchen, 1,2 Mio. benützten Dokumenten – das ist die Zahl der aus der Bibliothek entlehnten

(ohne Fristverlängerungen) oder in Lesesälen benützten (ohne Freihandentnahmen) Dokumente – und 1 020 Beschäftigten (Vollzeitäquivalente), die Österreichische Nationalbibliothek mit 4,0 Mio. Büchern, Zeitungen und Zeitschriften sowie Sammelwerken, 96 100 Bibliotheksbesuchen, 182 000 benützten Dokumenten und 283 Beschäftigten sowie die Landesbibliotheken mit 3,4 Mio. Büchern, Zeitungen und Zeitschriften sowie Sammelwerken, 262 000 benützten Dokumenten und 187 Beschäftigten.

Insgesamt gab es in den erfassten Bibliotheken 1 687 Dienstposten (Vollzeitäquivalente). Die Ausgaben für Bestandsvermehrung wurden mit 56,4 Mio. Euro ermittelt – ein Wert, der angesichts von Antwortausfällen das tatsächliche Ausgabenvolumen etwas unterschätzt. Die Zahl der Neuzugänge an Büchern, gebundenen Zeitungen und Zeitschriften sowie fortlaufenden Sammelwerken belief sich auf 362 000 Exemplare.

Öffentliche Bibliotheken sind Bildungs-, Kultur- und Informationszentren im unmittelbaren Umfeld der Bevölkerung und nehmen sozial-integrative Aufgaben – unter anderem als Begegnungs- und Kommunikationsstätten – wahr. Für das Berichtsjahr 2020 wurden von 1 353 Bibliotheken und Zweigstellen (ohne Schulbibliotheken, sofern diese nicht gleichzeitig auch die Funktion einer öffentlichen Bibliothek erfüllen) 765 000 eingeschriebene aktive Nutzer:innen, die mindestens einmal im Berichtsjahr die Bibliothek benutzt haben, berichtet. Der Medienbestand (Printmedien (d.s. Bücher, Zeitungen und Zeitschriften), audio-visuelle Medien (d.s. Audio- und Videokassetten, Audio-CDs, DVDs, CD-ROMs ...) und Spiele) betrug 11,0 Mio. Einheiten; entlehnt wurden 22,0 Mio. Medien, das entspricht 28,8 Entlehnungen pro Nutzer:in.

Am häufigsten waren öffentliche Bibliotheken kommunale Einrichtungen (663 Bibliotheken), also Stadt- und Gemeindebüchereien, oder befanden sich in kooperativer Trägerschaft (362 Bibliotheken), in der Regel unter Beteiligung der Kommunen. Die Zahl der kirchlichen Büchereien betrug 218 (ungeachtet häufiger Beteiligungen an kooperativer Trägerschaft), Gewerkschaften und Arbeiterkammern unterhielten als alleinige Träger 35 Bibliotheken.

Im Durchschnitt wies eine öffentliche Bibliothek in kommunaler Trägerschaft (ohne Schulbibliotheken) einen Medienbestand von 10 070 Einheiten auf, eine Bibliothek mit kooperativen Trägern 6 316 Einheiten und eine kirchliche Bücherei 4 743 Medien. Die Zahl der aktiven Nutzer:innen pro Bibliothek und Zweigstelle betrug im Durchschnitt bei kommunalen Büchereien 789, bei Büchereien kooperativer Träger 391 und bei kirchlichen Büchereien 250.

Die meisten aktiven Nutzer:innen im Verhältnis zur Wohnbevölkerung verzeichneten Vorarlberg (19,9%) und Salzburg (12,1%); der Durchschnittswert für Österreich lag bei 8,6%. Die Zahl der Bibliotheksbesuche – unabhängig davon, ob es sich um eingeschriebene Nutzer:innen handelte sowie einschließlich der Besucher:innen von Veranstaltungen, Ausstellungen und Führungen – im Verhältnis zur Wohnbevölkerung war am höchsten in Vorarlberg (187 pro 100 der Bevölkerung) und Salzburg (101). Österreichweit lag der Durchschnitt bei 80 Bibliotheksbesuchen auf 100 der Bevölkerung.

Für die öffentlichen Bibliotheken ist ehrenamtliche Mitarbeit von immenser Bedeutung. So waren im Jahr 2020 nahezu siebenmal so viele Mitarbeiter:innen (8 993) ehrenamtlich tätig im Vergleich zu hauptberuflich (823) oder nebenberuflich (501) Beschäftigten zusammen.

Definitionen, Erläuterungen

Laut Definition der UNESCO handelt es sich bei einer Bibliothek um jede organisierte Sammlung gedruckter Bücher und Zeitschriften oder anderer grafischer oder audio-visueller Materialien. Das Personal ermöglicht und erleichtert dabei den Nutzern den Gebrauch der benötigten Materialien zur Information, Forschung, Lehre oder Erholung.

Die Statistik der wissenschaftlichen Bibliotheken und Spezialbibliotheken wird auf der Grundlage einer freiwilligen Erhebung und seit dem Berichtsjahr 2010 zusätzlich mittels Daten aus der Österreichischen Bibliotheksstatistik (ÖBS), die vom Hochschulbildungszentrum des Landes Nordrhein-Westfalen im Auftrag der Österreichische Bibliothekenverbund und Service GmbH jährlich durchgeführt wird, erstellt. Die Statistik der Öffentlichen Bibliotheken stammt vom Büchereiverband Österreichs (BVÖ).

Für das aktuelle Berichtsjahr wurden die Daten von insgesamt 23 in der ÖBS erfassten Bibliotheken (Universitätsbibliotheken sowie Bibliotheken von Fachhochschulen) übernommen und mit den Daten der eigenen Primärerhebung kombiniert. Um Unterschiede zur ÖBS zu vermeiden, wurde der Erhebungsbogen mit Berichtsjahr 2010 an die ÖBS angeglichen.

6 Theater und Musik

Das Theaterland Österreich gilt, insbesondere was das Musiktheater betrifft, als mit festen Häusern hervorragend versorgt (ohne dass dies im Moment anhand einer harmonisierten europäischen Statistik belegt werden könnte). Im Spieljahr 2019/20 wurden insgesamt 3,16 Mio. Besuche bei rund 8 900 Vorstellungen der erfassten Theater- und Konzertbühnen verzeichnet. Die Bundestheater, die großen Wiener Privattheater, die Vereinigten Bühnen Wien, das Theater der Jugend sowie die Länderbühnen und großen Stadttheater gaben 2019/20 zusammen rund 4 500 Vorstellungen und wurden von 2,04 Mio. Zuschauer:innen besucht. Das entspricht einem Rückgang von 44,5% der Besuche im Vergleich zum Vorjahr, welcher mit den Maßnahmen zur Eindämmung der Covid-19-Pandemie ab März 2020 einhergeht.

Die Bundestheater (Staatsoper und Volksoper, Burg- und Akademietheater, inklusive Nebenbühnen) verzeichneten 2019/20 zusammen 843 000 Besuche und damit im Vergleich zur vorangegangenen Spielzeit einen Rückgang der Besuchsfrequenz um 37,8%. Vor allem die Staatsoper erwies sich mit 378 000 Besuchen (minus 39,9% gegenüber dem Vorjahr) erneut als Publikumsmagnet. Die Besuchszahlen der Volksoper sanken um 28,2% auf 224 000, jene des Burgtheaters einschließlich der Nebenbühnen Kasino und Vestibül um 43,6% auf 166 000. Das Akademietheater verbuchte einen Rückgang um 37,6% auf 75 400. Die großen Wiener Privattheater (Theater in der Josefstadt mit den zugehörigen Kammerspielen, Volkstheater und Theater der Jugend) und die Vereinigten Bühnen Wien (Raimundtheater, Theater an der Wien und Ronacher) zählten im Spieljahr 2019/20 433 600 Besuche – ein Minus von 56,9%. Die Länderbühnen und großen Stadttheater kamen 2019/20 zusammen auf 767 000 Besuche, was einem Rückgang von 41,9% entspricht.

Die 2019/20 an weiteren Theater- und Konzertbühnen erfassten Besuche in der Höhe von 1,11 Mio. stellen eine Untergrenze dar, da bei weitem nicht für alle Bühnen Daten vorliegen. Mit 899 000 Besuchen wurde die überwiegende Zahl aus Wien gemeldet, wovon schon allein 385 000 auf das Wiener Konzerthaus und 160 000 auf den Wiener Musikverein entfielen.

Im Spieljahr 2019/20/19 erreichte das Theater in der Josefstadt mit einem Einspielergebnis von 41,5% den höchsten Deckungsgrad der Ausgaben durch Betriebseinnahmen (ohne Subventionen) unter den Groß- und Mittelbühnen, gefolgt von der Staatsoper (40,3%) und dem Theater der Jugend (32,0%).

Seitens der Verwertungsgesellschaft der Autoren, Komponisten und Musikverleger wurden im Jahr 2020 20 100 Aufführungslizenzen für Veranstaltungen mit Livemusik erteilt, auf denen urheberrechtlich geschützte Musik gespielt wurde; davon waren 9 600 (47,6%) Veranstaltungen als Konzert klassifiziert. Anteilig waren die meisten Veranstaltungen in Niederösterreich (20,2%) und der Steiermark (19,3%) angemeldet worden. Aus der Wahrnehmung der Rechte an Musikwerken resultierten 2020 Lizenzerträge in der Höhe von 92,3 Mio. Euro; rund ein Drittel (33,8%) erwuchs aus öffentlichen Aufführungen im Inland (Livemusik oder mechanische Wiedergabe), 13,9% der Erträge wurden im Ausland Erlöst. Covid-19-bedingt sank damit die Zahl der Veranstaltungen mit Livemusik gegenüber dem Vorjahr um 68,0%, die Lizenzerträge aus öffentlichen Aufführungen im Inland verringerten sich um 54,4%.

Definitionen, Erläuterungen

Datengrundlage sind einerseits primärstatistische Erhebungen ohne Auskunftspflicht bei den einzelnen Theater- und Konzertbühnen; teils werden auch sekundäre Quellen wie die Geschäftsberichte der österreichischen Bundestheater ausgewertet. Freie Gruppen, Orchester, Mehrzweckhallen usw. werden derzeit primärstatistisch nicht systematisch erfasst.

Andererseits stellt die Verwertungsgesellschaft der Autoren, Komponisten und Musikverleger auf Administrativdaten basierende Auswertungen zur Verfügung.

Die Schutzfrist des Urheberrechts erlischt 70 Jahre nach dem Tod des Urhebers oder der Urheberin; freigeordnete Musikwerke unterliegen nicht dem Urheberrecht und sind daher auch nicht durch die Daten der Verwertungsgesellschaft dokumentiert.

7 Festspiele und Festivals

Der Überblick über die Festspiel- und Festivalaktivitäten in Österreich zeigt aufgrund der Covid-19-Pandemie und den damit in Zusammenhang stehenden Schutzmaßnahmen im Berichtsjahr 2020 ein anderes Bild als gewohnt. Zahlreiche Festspiele und Festivals konnten zum Teil gar nicht oder aber nur in abgespeckter bzw. veränderter Form stattfinden.

Insgesamt wurden im Spieljahr 2020 947 Vorstellungen aus dem Bereich Theater und Musik mit rund 303 000 Besuchen erfasst; das entspricht einem Rückgang von 62,9% bei den Vorstellungen bzw. von 77,9% bei den Besuchen gegenüber dem Vorjahr. Die Publikumsmagnete 2020 waren das erstmals stattfindende Theater im Park in Wien mit 85 800 Besuchen sowie die Salzburger Sommerfestspiele mit 46 400 Besuchen.

Nach Sparten entfielen rund 47% des Besuchs auf Konzerte – sowohl ernste Musik als auch Unterhaltungsmusik –, rund 37% auf Musiktheater und Tanz und 8% auf Schauspiel und Kabarett. Die Differenz auf 100% ergibt sich durch Kinder- und Jugendstücke und sonstige nichtmusikalische Veranstaltungen sowie durch „unbekannt“.

Die österreichischen Filmfestivals fanden im Jahr 2020 Covid-19-bedingt meist in abgeänderter Form bzw. verkürzt oder gar nicht statt. Vielfach wurde statt Präsenzveranstaltungen auf ein Online-Format umgestellt. An insgesamt 194 Spieltagen fanden 681 Filmvorführungen sowie 69 Rahmenveranstaltungen statt. Gezeigt wurden insgesamt 1 480 Filme, 82% davon mit einer Länge von max. 45 Minuten. Der Anteil österreichischer Produktionen an den vorgeführten Filmen lag bei 35%.

Definitionen, Erläuterungen

Erhebungsgegenstand sind Veranstaltungsreihen und Aufführungen mit zeitlich begrenztem Rahmen (einige Tage bis mehrere Wochen), die organisatorische Eigenständigkeit besitzen und normaler Weise in bestimmter Periodizität (oft jährlich oder biennal) durchgeführt werden.

Im Bereich Theater und Musik beruht die Statistik auf einer freiwilligen Erhebung bei den Veranstaltern, die direkt kontaktiert werden. Neben traditionsreichen Großveranstaltungen werden auch kleinere, spezialisierte Veranstaltungsreihen sowie Aufführungen vom Typ eines Sommertheaters behandelt.

Die Statistik der Filmfestivals wurde erstmals im Berichtsjahr 2012 veröffentlicht; sie wird vom 2012 gegründeten Forum österreichischer Filmfestivals erstellt und erscheint jährlich.

8 Kinos und Filme

Die österreichischen Kinos bekamen die Auswirkungen der Covid-19-Pandemie im Jahr 2020 stark zu spüren. Sie verzeichneten im Berichtsjahr insgesamt 4,44 Mio. Besucher:innen. Das entspricht einem Rückgang um 69,4% im Vergleich zum Vorjahr. Die Zahl der Kinosäle (562) sank um 1,2%. Die Nettoeinnahmen der Kinos lagen 2020 mit 35,1 Mio. Euro um 70,1% unter dem Vorjahreswert.

Von den 140 Kinos hatten 39 sechs oder mehr Säle; auf diese „Großkinos“ entfielen 59 700 Sitzplätze, das sind 66,3% der Gesamtkapazität.

Auf die Wohnbevölkerung bezogen entsprechen die Besuchszahlen 2020 0,5 Kinobesuchen pro Österreicher:in. Wien mit 0,7 und Vorarlberg mit 0,6 Besuchen verzeichneten einen überdurchschnittlichen Kinobesuch pro Einwohner:in. Insgesamt standen der österreichischen Bevölkerung durchschnittlich 10,1 Sitzplätze pro 1 000 Einwohner:innen zur Verfügung, wobei Wien mit 12,9 weit über dem Österreichdurchschnitt lag, während Niederösterreich (8,3) und das Burgenland (8,4) die niedrigste Versorgungsdichte aufwiesen.

Die Gesamtzahl der in den österreichischen Kinos erstaufgeführten Filme (237) lag 2020 um 45,9% niedriger als im Vorjahr (438). Österreich platzierte sich (bei Betrachtung von nationalen Produktionen sowie des majoritären Koproduktionspartners) als Herkunftsland mit 19 Erstaufführungen hinter Frankreich (22) an vierter Stelle, gefolgt vom Vereinigten Königreich (18). An erster Stelle lagen wie in jedem Jahr die USA mit diesmal 68 Filmen, gefolgt von Deutschland mit 42 Filmen.

Deutlicher noch zeigt sich die Dominanz des Filmlandes USA anhand der Verteilung der Kinobesuche. Erstaufgeführte Filme aus den USA erreichten 2020 einen Marktanteil von 64,0%, gefolgt von Produktionen aus Deutschland (20,1%); österreichische Filme (ohne Koproduktionen mit minoritärer Beteiligung) erreichten einen Marktanteil von 3,9% (124 000 Besuche). Insgesamt, einschließlich der minoritären Koproduktionen (weitere 5 Filme und 69 400 Besuche) sowie ohne die Einschränkung auf Erstauffüh-

rungen, wurden 33 österreichische Filme in den Kinos gezeigt. Die Zahl der Besuche lag bei 214 300, was einem Marktanteil von 5,6% entspricht (vgl. [Filmwirtschaftsbericht 2020](#)).

Die meistbesuchten Filme des Jahres 2020 stammten größtenteils aus den USA oder waren zumindest eine US-amerikanische Koproduktion. Die Blockbuster des Jahres 2020 waren der Streifen „Bad Boys for Life“ mit 192 700 Besuchen, gefolgt von „Tenet“ (177 900 Besuche). Die erfolgreichsten österreichischen Produktionen – sieht man von Koproduktionen mit minoritärer österreichischer Beteiligung ab – waren die Dokumentation „Die Dohnal“ mit 41 600 Besuchen sowie die Dokumentation „Brot – Das Wunder, das wir täglich essen ...“ mit 15 200 Besuchen.

Definitionen, Erläuterungen

Die Daten zum Kapitel Kinos und Filme stammen vorwiegend vom Fachverband der Kino-, Kultur- und Vergnügungsbetriebe der Wirtschaftskammer Österreich, der staatlich genehmigten Verwertungsgesellschaft der Autoren, Komponisten und Musikverleger (AKM) und dem Österreichischen Filminstitut und wurden größtenteils als aufbereitete Statistikdaten übernommen.

Gemäß der UNESCO bezieht sich der Begriff Kino auf Einrichtungen, die ihr eigenes Equipment besitzen, wie Kinosäle mit fixem Dach, Freiluftkinos sowie Autokinos.

Mit der Novelle zum Filmförderungsgesetz 2005 wurde das Österreichische Filminstitut mit der Erstellung eines jährlichen Filmwirtschaftsberichts beauftragt. Die Berichte sind unter folgendem Link verfügbar: www.filmwirtschaftsbericht.at

Die aus dem Filmwirtschaftsbericht übernommenen Daten von Rentrak über Besuchszahlen der einzelnen Filme beruhen auf Angaben des Filmverleihs und weichen auf Grund der Methodik und Zielsetzung im Gesamtergebnis von den aus anderen Quellen stammenden Daten ab. Der Abdeckungsgrad bei den Besuchen beträgt bei Rentrak aktuell 97% im Vergleich zu Zahlen der AKM, da dort neben der wirtschaftlich relevanten (Erst-)Aufführung auch Aufführungen bei Filmfestivals, Openair-Veranstaltungen, in Nachspielkinos usw. berücksichtigt werden.

9 Hörfunk und Fernsehen

2020 gab es 3,648 Mio. gemeldete Hörfunk- und 3,443 Mio. gemeldete Fernsehteilnehmer:innen, was einer Empfangsdichte von 91,5 Radio- bzw. 86,3 TV-Lizenzen auf 100 Privathaushalte entsprach. In Wien war die Empfangsdichte mit 79,0 Radio- bzw. 71,5 TV-Lizenzen pro 100 Haushalte deutlich niedriger als im übrigen Bundesgebiet. Vorarlberg wies mit 98,9 Radiolizenzen und das Burgenland mit 95,4 TV-Lizenzen pro 100 Privathaushalte jeweils die größte Empfangsdichte auf.

Die Tagesreichweite des Radios bezieht sich auf die Anzahl der Personen, die bestimmte Radiosender zumindest eine Viertelstunde lang hörten, unabhängig von der Uhrzeit und der Dauer des täglichen Konsums insgesamt. Im Jahr 2020 betrug die Tagesreichweite in der Bevölkerung ab 10 Jahren 5,956 Mio. Hörer:innen (75,7%). Die ORF-Radiosender wurden dabei von 61,6% der relevanten Bevölkerung gehört, private inländische Sender von 26,6% und sonstige Sender von 4,8%.

Die Tagesreichweite des Fernsehens lag im Jahr 2020 bei 5,300 Mio. Seher:innen bzw. 70,3% der Bevölkerung ab 12 Jahren mit TV-Empfang im Haushalt; hierzu zählen alle Personen, die einen Fernsehsender

zumindest eine Minute lang durchgehend sahen. Die Kanäle ORF 1 und ORF 2 erreichten im Durchschnitt 52,4% der Jugendlichen und Erwachsenen. Der Marktanteil von ORF 1 und ORF 2 – das ist der Anteil beider Kanäle an der gesamten Fernsehnutzungszeit – in der Bevölkerung ab 12 Jahren mit TV-Empfang im Haushalt betrug zusammen 30%. Von den Programmkategorien her waren auf den beiden ORF-Kanälen Unterhaltung (45,3% der Sendezeit) und Information (28,0%) dominierend.

Das Fernsehbudget des ORF (Primärkosten netto der Fernsehprogramme, ohne 3sat, Teletext und Werbung) stieg im Jahr 2020 auf 240,7 Mio. Euro (+2,3%). 112,2 Mio. Euro bzw. 46,6% waren dabei für den Programmbereich vorgesehen, weitere 95,6 Mio. Euro bzw. 39,7% für den Informationsbereich. Die Umsatzerlöse des ORF sanken im Vergleich zum Vorjahr um 3,6% und erreichten 966,1 Mio. Euro. Haupteinnahmequellen waren die Teilnehmerentgelte (644,9 Mio. Euro; +0,3% gegenüber 2019) und die Werbeeinnahmen (200,3 Mio. Euro; –8,7% gegenüber dem Vorjahr).

Im Jahr 2020 waren insgesamt 2 757 Personen (Vollzeitäquivalente) beim ORF beschäftigt, was einem Rückgang von 2,7% gegenüber dem Vorjahr entsprach.

Definitionen, Erläuterungen

Datenquellen sind einerseits GIS Gebühren Info Service GmbH und ORF (Österreichischer Rundfunk) mit Administrativdaten und dem Jahresbericht, andererseits wurden veröffentlichte Ergebnisse der kommerziell orientierten Medienforschung genutzt, die auf Stichprobenbasis durchgeführt werden. Methodische Hinweise zu den Studien sowie weitere Ergebnisse sind auf den Internetseiten der [ORF Medienforschung](#), des [Vereins Arbeitsgemeinschaft Teletext](#) sowie der [RMS Radio Marketing Service GmbH Austria](#) zu finden.

Die Angaben über die Tagesreichweiten des Hörfunks entstammen dem Radiotest der GfK Austria, die Tagesreichweiten und Marktanteile des Fernsehens dem ebenfalls von GfK Austria durchgeführten Teletest.

10 Bücher und Presse

Im Jahr 2020 erschienen in Österreich 13 Tageszeitungen (ohne Gratisblätter) mit 18 Regionalausgaben sowie drei Gratis-Tageszeitungen. Die Anzahl der Wochenzeitungen betrug 250 Titel.

Die Gesamtreichweite der Tageszeitungen lag bei durchschnittlich 4,39 Mio. Leser:innen bzw. 58,3% der Bevölkerung ab 14 Jahren. Die mit Abstand größte Reichweite wurde von der Neuen Kronen Zeitung mit 1,89 Mio. Leser:innen pro Ausgabe bzw. einem Anteil von 25,0% an Bevölkerung erzielt, gefolgt von der Kleinen Zeitung (Graz und Klagenfurt) mit 10,2%. Im Marktsegment der Qualitätszeitungen lag Der Standard mit einer Reichweite von 7,0% vor der Presse (4,3%) und den Salzburger Nachrichten (3,0%). Unter der Gratiszeitungen erreichte Heute mit 9,5% die größte Reichweite.

Im Rahmen der Presseförderung des Bundes wurden die Tageszeitungen mit 18,23 Mio. Euro gefördert. Die Vertriebsförderung, die auf alle förderungswürdigen Tageszeitungen verteilt wird, betrug 5,24 Mio. Euro. Die besondere Förderung zur Erhaltung der regionalen Vielfalt, von der die national sowie regional marktführenden Blätter sowie Tageszeitungen mit einer verkauften Auflage von mehr als 100 000 Stück pro Nummer ausgeschlossen sind, betrug 3,24 Mio. Euro. Im Jahr 2020 wurde darüber hinaus noch eine

Sonderpresseförderung mit einer Gesamtsumme von 9,74 Mio. Euro ausbezahlt. Die höchsten Förderbeträge erhielten Die Neue Kronen Zeitung mit 3,22 Mio. Euro und Österreich/oe24 mit 2,03 Mio. Euro.

Die Statistik der Buchproduktion basiert auf den in der Österreichischen Bibliographie erfassten Titeln (Neuerscheinungen und Hochschulschriften (Dissertationen)). Von den 8 686 in Österreich neu erschienen Titeln des Jahres 2020 entfielen 33,3% auf die Sachgruppe „Sozialwissenschaften“, gefolgt von „Künste und Unterhaltung“ (16,6%), „Literatur“ (14,3%), „Technik, Medizin, angewandte Wissenschaften“ (12,2%) sowie „Geschichte und Geografie“ (8,0%). Ferner wurden für das Jahr 2020 1 644 Dissertationen von den österreichischen Universitäten gemeldet.

Definitionen, Erläuterungen

Datenquelle sind Statistik- und Verwaltungsdaten verschiedener Stellen (Verband Österreichischer Zeitungen, Österreichische Auflagenkontrolle, Arbeitsgemeinschaft Media-Analysen, Bundeskanzleramt, Österreichische Nationalbibliothek, Kommunikationsbehörde Austria), welche von diesen Organisationen großteils selbst publiziert werden.

Österreichische Bibliografie, Reihe A, behandelt die Verlagsproduktion: Im Verzeichnis der österreichischen Neuerscheinungen werden durch die Österreichische Nationalbibliothek alle in Österreich vorgelegten oder gedruckten Neuerscheinungen, die als Pflichtexemplare laut Mediengesetz abgeliefert werden, erfasst.

Österreichische Bibliografie, Reihe B, Verzeichnis der österreichischen Hochschulschriften: Enthält bis 2007 die an österreichischen Universitäten und Fachhochschulen abgefassten Diplom- und Masterarbeiten, Dissertationen und Habilitationsschriften; seit 2008 werden durch die Österreichische Nationalbibliothek auf Grund der Regelung des Universitätsgesetzes 2002, § 86 nur noch Dissertationen erfasst.

11 Ausbildung und Weiterbildung

Anfang des Schuljahres 2019/20 waren rund 21 200 Personen in Bildungsgängen des regulären Bildungswesens eingeschrieben, die dem Bildungsfeld „Künste“ nach der internationalen Standardklassifikation für Bildung (ISCED-F 2013) zugerechnet wurden. Zwei Drittel (66,2%) besuchten Einrichtungen des Hochschulwesens – mehrheitlich (rund 10 600 Personen) öffentliche Universitäten –, ein Drittel (33,8%) nahm an schulischen Ausbildungen teil. Nicht enthalten sind in diesen Zahlen Studierende von Lehramtsstudien für künstlerische Fächer, da jene gemäß den Vorgaben der internationalen Klassifikation zum Bildungsfeld „Pädagogik“ zählen.

Das Bildungsfeld „Künste“ ist in fünf Detailfelder untergliedert: Von diesen waren „Audiovisuelle Techniken und Medienproduktion“ (32,4%) sowie „Musik und darstellende Kunst“ (32,8%) die am häufigsten besuchten Felder, wobei beide schwerpunktmäßig in unterschiedlichen Bildungssektoren verankert waren. Im Fall von „Audiovisuelle Techniken und Medienproduktion“ besuchten nahezu zwei Drittel (63,5%) der Teilnehmer:innen schulische Einrichtungen und knapp ein Viertel (22,8%) Fachhochschulen. Ausbildungen in „Musik und darstellende Kunst“ fanden dagegen durchwegs an Universitäten statt – oder sie wurden außerhalb des formalen Bildungswesens angeboten (z. B. an Musikschulen; vgl. weiter unten). Analog stellt sich die Situation für das Feld „Bildende Kunst“ dar, das knapp ein Fünftel (18,1%) aller Teilnehmer:innen an künstlerischen Ausbildungen repräsentierte und durch universitäre Einrichtungen (97,8%) dominiert war. Auf die Felder „Mode, Innenarchitektur und industrielles Design“ bzw.

„Kunsthandwerk“ entfielen 8,9% und 8,0% der Teilnehmer:innen; die Ausbildungsschwerpunkte waren (stärker) im schulischen Bereich zu finden.

An den sechs (öffentlichen) Universitäten der Künste wurden im Wintersemester 2019/20 rund 10 100 Studien von ordentlichen Studierenden belegt, an den vier Privatuniversitäten mit künstlerischem Schwerpunkt belief sich die Zahl der ordentlichen Studien auf rund 2 400. Die an diesen Institutionen belegten Studien sind allerdings nicht ausschließlich dem Bildungsfeld „Künste“ zugeordnet, sondern decken z. B. auch Ausbildungen für die Lehrtätigkeit in Unterrichtsfächern oder technische Ausbildungen (etwa Elektrotechnik-Toningenieur) ab. An den Universitäten der Künste handelte es sich bei 3 900 Studien um Bachelorstudien (39,0% aller ordentlichen Studien) und bei rund 3 100 Studien (30,3%) um Diplomstudien; die Zahl der Masterstudien betrug 2 300 (23,1%), jene der Doktoratsstudien rund 800 (7,6%). An den Privatuniversitäten mit künstlerischem Schwerpunkt waren drei Viertel der belegten ordentlichen Studien Bachelorstudien (73,8%) und ein Viertel Masterstudien (25,8%).

Mit 2 729 inskribierten Studien war die Universität für Musik und darstellende Kunst in Wien die größte der Kunstuniversitäten Österreichs, gefolgt von der Universität für Musik und darstellende Kunst in Graz (1 770) und der Universität für angewandte Kunst in Wien (1 535). Von den Privatuniversitäten war die Anton Bruckner Privatuniversität mit 818 inskribierten Studien am größten, gefolgt von der Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien (806).

Die größte Anziehungskraft auf ausländische ordentliche Studierende übten im Wintersemester 2019/20 das „Mozarteum“ in Salzburg (65,4%) und die Universität für Musik und darstellende Kunst in Graz (58,1%) sowie die Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien (64,6%) und die Gustav Mahler Privatuniversität für Musik (60,9%) aus. Im Durchschnitt lag der Ausländeranteil aller künstlerischen Universitäten bei 49,5%.

Die Zahl der Musikschulen betrug 2019/20 österreichweit 368, die Zahl der eingeschriebenen Schüler:innen (teils einschließlich der Teilnehmer:innen an Kooperationsformen zwischen Schule und Musikschule) 211 600. Im Durchschnitt wurden von einer Musikschule 575,0 Musikschüler:innen betreut. Bezogen auf 1 000 der Bevölkerung im Alter von 5 bis 24 Jahren lag die Teilnahmedichte österreichweit bei 117,4; die höchsten Werte ergaben sich für Vorarlberg (202,5) und Niederösterreich (179,1). Die am häufigsten besuchten Hauptfächer waren Holzblasinstrumente (38 200), Tasteninstrumente (35 200) und Zupfinstrumente (27 500).

Definitionen, Erläuterungen

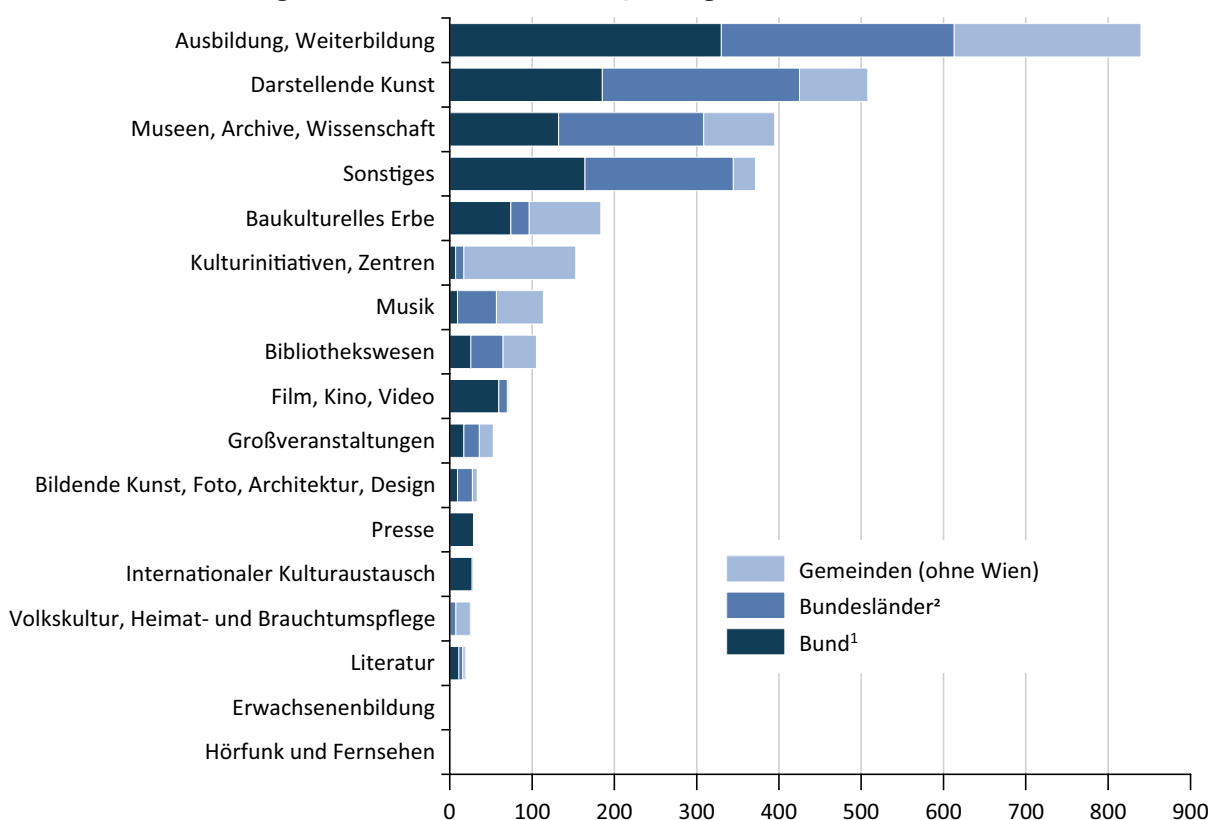
Die Auswertungen über künstlerische Ausbildungen im Rahmen des formalen Bildungswesens beruhen auf einem Datenset, das für die Erstellung internationaler Bildungsstatistiken aufbereitet wurde (UOE-Datensammlung). Die Daten über Universitäten der Künste und Privatuniversitäten mit künstlerischem Schwerpunkt stammen aus der Hochschulstatistik der Statistik Austria. Die Statistiken über Musikschulen wurden von der Konferenz der österreichischen Musikschulwerke (KOMU) durch Erhebungen im Wirkungsbereich der Bundesländer erarbeitet. Für die Jahre 2007 bis 2011 wurde keine österreichweite Musikschulstatistik veröffentlicht.

12 Kulturfinanzierung

Die gemäß LIKUS-Rahmenwerk ermittelten öffentlichen Kulturausgaben der Gebietskörperschaften zusammen beliefen sich im Jahr 2020 auf rund 2,93 Mrd. Euro bzw. 0,77% des BIP, wobei darin Hilfen zur Bewältigung der Folgen der Covid-19-Pandemie enthalten sind. Die Ausgaben des Bundes betragen 1 105 Mio. Euro, die Länder einschließlich Wien verzeichneten 1 115 Mio. Euro und die Gemeinden (ohne Wien) 807 Mio. Euro (jeweils vor Abzug intergovernmentaler Transfers). Nach Abzug der intergovernmentalen Transfers lag der Anteil der Kulturausgaben am BIP für den Bund bei 0,29%, für die Bundesländer bei 0,28% und für die Gemeinden (ohne Wien) bei 0,21%. In Summe entspricht das pro Kopf-Ausgaben von 328 Euro im Jahr 2020.

Grafik 3

Öffentliche Kulturausgaben 2020 nach LIKUS-Hauptkategorien



Q: STATISTIK AUSTRIA. – Auszahlungen (Finanzierungshaushalt) abzüglich der Kostenersätze für die Überlassung von Bediensteten (z. B. bei Bundesmuseen und Bundestheater).

1) Ohne Auszahlungen betreffend das Heeresgeschichtliche Museum. – 2) Ohne Zuschuss zur Kultur-Betriebe Burgenland GmbH.

Das Ausgabenprofil der staatlichen Budgets zeigt Schwerpunkte bei Aus- und Weiterbildung (29% der Kulturausgaben), Darstellender Kunst (17%) und Museen, Archive, Wissenschaft (13%). Während jedoch die Ausgaben für Aus- und Weiterbildung auf allen drei Ebenen der Gebietskörperschaften einen Schwerpunkt bilden, sind für die anderen Felder teils markante Unterschiede festzustellen. So waren auf Ebene des Bundes außerdem die Ausgabenanteile für Darstellende Kunst (17%) und Museen, Archive, Wissenschaft (12%) sowie Film, Kino, Video (5,5%), Presse (2,7%), internationalen Kulturaustausch (2,5%) und Literatur (1,0%) vergleichsweise hoch; auf die Kategorie „Sonstiges“ entfielen 15%. Die Bundesländer verzeichneten ebenfalls Schwerpunkte bei Darstellender Kunst (23%) und Museen, Archive, Wissenschaft (17%) sowie relativ hohe Ausgaben für Bildende Kunst, Foto, Architektur, Design (1,7%). Allerdings konnten 17% der Ausgaben nicht auf einzelne LIKUS-Hauptkategorien aufgeteilt werden. Die Gemein-

den hatten einen zusätzlichen Schwerpunkt bei Kulturinitiativen, Zentren (17%) – Infrastruktur und Kulturpflege im weiteren Sinn mit eingeschlossen – bzw. waren Akzente in den Bereichen Baukulturelles Erbe (11%), Musik (7%), Bibliothekswesen (5,1%) und Volkskultur, Heimat- und Brauchtumpflege (2,2%) festzustellen.

Im Vergleich zu 2019 stiegen die Kulturausgaben nominell im Durchschnitt um 6,2%. Ein überdurchschnittlicher Anstieg (+24,1%) war bei den Ausgaben des Bundes zu verzeichnen. Die Ausgaben der Länder stiegen um 3,4%, jene der Gemeinden (ohne Wien) sanken um 8,5%.

Definitionen, Erläuterungen

Die Kulturausgabenstatistik bedient sich eines Schemas, das Mitte der 90er Jahre speziell im Hinblick auf die Erfordernisse der Kulturberichterstattung in einem föderalistischen System entwickelt wurde. Im Zentrum des LIKUS-Ansatzes – LIKUS steht für „Länderinitiative Kulturstatistik“, die Entwicklungsarbeiten leitete Prof. Dr. Hofecker, Institut für Kulturmanagement der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien – steht ein spartenbezogener Raster, der kulturpolitisch relevante Felder auf nachvollziehbare Weise abgrenzt und dadurch die Zurechnung von Ausgabenpositionen aller Ebenen der öffentlichen Verwaltung unter dem Titel „Kulturfinanzierung“ ermöglicht – unabhängig von den besonderen Praktiken der Kulturförderung oder Unterschieden in legislativen und administrativen Normierungen. Der zugrundeliegende breite Kulturbegriff geht konform mit international gebräuchlichen Konzepten wie dem UNESCO Framework for Cultural Statistics oder den von Eurostat und Europarat vertretenen Schemata.

Bis Ende der 90er Jahre wurde das LIKUS-Schema von den meisten Bundesländern in deren Kulturberichte übernommen. Ebenso weist der Kunst- und Kulturbericht des Bundes die Förderungsaktivitäten nach LIKUS-Kategorien aus. Dennoch ist in den Kulturberichten weiterhin Harmonisierungsbedarf erkennbar, der es problematisch erscheinen lässt, die Statistik der Kulturausgaben durch bloßes Nebeneinanderstellen der Summenblätter aus den Kulturberichten zu generieren. So bleiben beispielsweise in den Kulturförderungsberichten einiger Bundesländer (Kärnten, Salzburg, Tirol und Wien) die Ausgaben für das Musikschulwesen unberücksichtigt; im Kulturbericht der Tiroler Landesregierung werden nur Ausgaben der Abteilung Kultur, der Landesgedächtnisstiftung und nachgeordneter Dienststellen dargestellt, während der Vorarlberger Kulturbericht (z. B. Beiträge an die Fachhochschule Vorarlberg) oder der Kunst-, Kultur- und Wissenschaftsbericht der Stadt Wien in den Übersichtstabellen generell Aktivitäten aus dem Bereich Wissenschaft einschließen. Diese Beispiele sind willkürlich herausgegriffen und sollen keinesfalls das grundlegende Verdienst einer kenntnisreichen und treffsicheren Zuordnung der Förderungsfälle zu den LIKUS-Kategorien auf der Basis der Förderungsdokumentationen in Abrede stellen.

Die von Statistik Austria als hauptsächliche Datenquelle genutzten Rechnungsabschlüsse haben den Vorzug, für alle Ebenen der Gebietskörperschaften zentral und in relativ einheitlicher Form zur Verfügung zu stehen. Die eigentliche Schwierigkeit bei der Aufarbeitung besteht darin, die kulturbezogenen Ausgaben zu identifizieren und auf dem Aggregationsniveau der Voranschlagsansätze Zuordnungen zu den LIKUS-Feldern vorzunehmen, was vielfach nur schwerpunktmäßig möglich ist und zweifellos einen Präzisionsverlust bedeutet.

Die Abgrenzung der Kulturausgaben des Bundes ist durch Aufgliederungen in den Publikationstabellen (nach Budgetkapiteln und Ansätzen) weitgehend dokumentiert. Die Tabellen über Länder und Gemeinden erlauben dagegen keine derart detailreiche Darstellung. Deshalb ist hier festzuhalten, dass die in den Rechnungsabschlüssen von Ländern und Gemeinden unter Kunst und Kultur eingeordnete

ten Ansätze (Gruppe 3 mit Ausnahme von Kultus) komplett berücksichtigt wurden; ebenso die Unterabschnitte Volksbüchereien, Wissenschaftliche Archive, Wissenschaftliche Bibliotheken, Wissenschaftliche Museen und Botanische und zoologische Gärten (als wissenschaftliche Einrichtungen) der Gruppe 2. Weitere Ansätze wurden punktuell einbezogen, soweit ein Kulturbezug erkennbar war (beispielsweise wirtschaftlichen Unternehmungen wie Lichtspieltheater oder Stadthallen und Kongresshäuser). Allerdings änderte sich durch die Haushaltsrechtsreform im Lauf der letzten Jahre die Notation der Ansätze und der Detaillierungsgrad grundlegend.

13 Kulturwirtschaft

Im Jahr 2019 waren insgesamt 34 200 von rund 595 000 nicht-landwirtschaftlichen Unternehmen dem Kultursektor zugeordnet (5,8%). Davon gehörten 34% der Domäne „Bildende Künste“ an, 19% der Domäne „Darstellende Kunst“ und 18% der Domäne „Architektur“. Der Anteil der Mikrounternehmen lag im Kultursektor bei 96%, insgesamt bei 91%. Unter Mikrounternehmen sind Unternehmen mit bis zu 9 unselbständig Beschäftigten zu verstehen. Zum Stichtag 31.10.2019 waren rund 106 400 Beschäftigte – 2,4% der Beschäftigten insgesamt – in Unternehmen des Kultursektors tätig. Davon gingen 72% einer unselbständigen Beschäftigung nach; insgesamt waren hingegen 90% unselbständig beschäftigt.

Der Anteil des Kultursektors an der Bruttowertschöpfung des Produktions- und Dienstleistungsbereichs lag im Jahr 2019 – dem Jahr vor Beginn der Covid-19-Pandemie – bei 2,6% (6,0 Mrd. Euro) und war damit etwas niedriger als in den Vorjahren (z. B. 2015: 3,1%). Am meisten trugen die Wirtschaftsabteilung (ÖNACE 2-Steller) „Kreative, künstlerische und unterhaltende Tätigkeiten“ (0,77%) sowie die Wirtschaftsklasse (ÖNACE 4-Steller) „Architekturbüros“ (0,46%) und die Gruppe (ÖNACE 3-Steller) „Herstellung von Druckerzeugnissen“ (0,29%) bei. Verlegen von Büchern, Zeitungen und Zeitschriften erreichten zusammen ebenfalls einen Anteil von 0,29%, „Bibliotheken, Archive, Museen, botanische und zoologische Gärten“ kamen zusammen auf 0,23% und „Herstellung von Filmen und Fernsehprogrammen, deren Verleih und Vertrieb; Kinos“ brachten es auf einen Anteil von 0,18% an der Bruttowertschöpfung.

Der Anteil der Kulturgüter an den Gesamtexporten lag bei 0,58%, jener an den Gesamtimporten bei 0,70%. Der Wert der exportierten Kulturgüter nahm im Jahr 2020 gegenüber dem Vorjahr etwas ab (–1,7%), die Importe sanken dagegen deutlich (–13,2%). Zu den Exporten trugen am meisten bespielte CDs und DVDs (zusammen 0,38%) sowie Kunstgegenstände, Sammlungsstücke und Antiquitäten (0,11%) bei. An den Importen hatten Bücher (0,24%), bespielte CDs und DVDs (zusammen 0,19%) sowie Kunstgegenstände, Sammlungsstücke und Antiquitäten (0,13%) den größten Anteil.

Der Wert der ausgeführten Kunstgegenstände machte der Außenhandelsstatistik 2020 zufolge 156,4 Mio. Euro aus, darunter Gemälde, Zeichnungen und Collagen mit 110,0 Mio. Euro; eingeführt wurden Kunstgegenstände im Wert von 181,7 Mio. Euro. Als Bestimmungsland dominierten die Schweiz (48,3% des Werts der erfassten Exporte), die USA (12,6%) und Liechtenstein (10,2%); auf die Länder der EU entfielen zusammen 16,8%. Als Herkunftsland war Deutschland führend (25,8%), gefolgt von den USA (24,7%), der Schweiz (15,3%) und Italien (12,1%).

Den Daten der Arbeitskräfteerhebung zufolge gingen 2020 insgesamt 4,2% (179 000) der Erwerbstätigen einer Beschäftigung mit Kulturbezug nach. Davon waren 37% in einem Kulturberuf im Kultursektor tätig, die übrigen Personen übten entweder einen nicht kulturbezogenen Beruf im Kultursektor (34%) oder einen Kulturberuf außerhalb des Kultursektors (29%) aus. Am höchsten war der Anteil in Kulturberufen beschäftigter Personen in den Domänen „Ausbildung“ (84,7%), „Bildende Künste“ (71,0%) und „Darstellende Kunst“ (70,1%). Der Anteil der Frauen in einem Kulturberuf im Kultursektor war mit 33,1% gerin-

ger als jener der Männer (41,1%). Im Kultursektor als Ganzem lag der Frauenanteil bei 48,0%. Erwerbstätige mit einem Kulturberuf im Kultursektor wiesen insbesondere einen höheren Bildungsstand als die Erwerbstätigen insgesamt auf und waren weitaus häufiger selbständig: 79,4% besaßen die Matura oder einen Abschluss auf Hochschulniveau, bei den Erwerbstätigen zusammen waren es lediglich 40,1%; ferner waren 40,3% selbständig beschäftigt im Vergleich zu 12,2% aller Erwerbstätigen. Ein Blick auf die Bundesländer zeigt, dass es in Wien überdurchschnittlich viele Erwerbstätige mit Kulturbezug (8,0%) und im Besonderen mit einem in der Kulturbranche angesiedelten Kulturberuf (3,6%) gab – im Vergleich zu 1,6% österreichweit.

Das durchschnittliche Nettomonatseinkommen unselbständig Erwerbstätiger mit Kulturbezug lag im Jahr 2020 bei 2 783 Euro bei Vollzeitbeschäftigung (inkl. anteiligem Urlaubs- und Weihnachtsgeld) im Vergleich zu 2 752 Euro für unselbständig Erwerbstätige insgesamt. Unselbständige, die einen Kulturberuf ausübten, verdienten bei Vollzeitbeschäftigung durchschnittlich 2 870 Euro monatlich. Die 10% mit den höchsten Einkommen unter diesen verdienten monatlich zumindest 4 513 Euro, während das Zehntel mit dem geringsten Nettomonatseinkommen maximal 1 605 Euro erreichte.

Definitionen, Erläuterungen

Die Abgrenzung des „Kultursektors“ und der „Kulturberufe“ ist an den „Guide to Eurostat culture statistics, 2018 edition“ angelehnt. Definitiver Kern sind die zu berücksichtigenden Wirtschaftstätigkeiten – ausgedrückt durch Kategorien der aktuellen NACE Rev. 2 (bzw. der damit konform gehenden ÖNACE 2008) – und Berufe (entsprechend ISCO 08 bzw. ÖISCO-08). Die Gliederung nach kulturellen Domänen geht auf den „2009 Unesco Framework for Cultural Statistics (FCS)“ zurück.

Die als kulturbezogen klassifizierten NACE 3- und 4-Steller sind in verschiedenen Datenquellen unterschiedlich implementiert (Abdeckung der Grundgesamtheit, Detaillierungsgrad), was letztlich zu Problemen der Vergleichbarkeit und Anschlussfähigkeit von Auswertungen führt. So fallen z. B. für den Kultursektor konstitutive Segmente (der NACE 2-Steller „Kreative, künstlerische und unterhaltende Tätigkeiten“ oder die 4-Steller „Kulturunterricht“ – das sind Tanzschulen, Musik- und Kunstunterricht etc. –, „Bibliotheken und Archive“, „Museen“ und „Betrieb von historischen Stätten und Gebäuden und ähnlichen Attraktionen“) nicht in den Erhebungsbereich der Leistungs- und Strukturstatistik, die als wesentliche Quelle wirtschaftsstatistischer Informationen fungiert. Daneben gibt es einzelne Kategorien, die aus einer eher pragmatischen Sichtweise Berücksichtigung finden, da zum Teil auch nichtkulturelle Komponenten im Spiel sind (z. B. Dolmetschdienstleistungen im Fall der Kategorie „Übersetzen und Dolmetschen“ oder Fotobearbeitungsleistungen bei „Fotografie und Fotolabors“).

Die unternehmensbezogenen Daten stammen einerseits aus der Arbeitsstättenzählung, die seit 2012 im Zuge der abgestimmten Erwerbsstatistik durchgeführt wird. Gezählt werden zum Stichtag 31. Oktober des Berichtsjahrs Einheiten des erwerbs-(gewinn-)orientierten Bereichs, aus dem Non Profit Sektor und dem öffentlichen Bereich, sofern mindestens eine Person selbständig oder unselbständig erwerbstätig ist. Daraus ergeben sich tief gegliederte Angaben zur Anzahl der Unternehmen in den Abschnitten B bis S der ÖNACE 2008 (ausgeschlossen sind Land- und Forstwirtschaft, Privathaushalte und extraterritoriale Organisationen) sowie korrespondierende Beschäftigtenzahlen. Andererseits stammen die Daten über die Bruttowertschöpfung des Kultursektors größtenteils aus der Leistungs- und Strukturstatistik. Diese deckt den produzierenden und den Dienstleistungsbereich ab (Abschnitte B bis N und Abteilung 95 der ÖNACE 2008) bzw. die dort tätigen Marktproduzenten (mehr als 50% der Produktionskosten sind durch Umsätze gedeckt). Daten über die Abteilungen 90 und 91, die in der Leistungs- und Strukturstatistik nicht vorkommen, sind dem Datenkörper der volkswirtschaftlichen Gesamtrechnungen entnommen.

Für den 4-Steller „Kunstunterricht“ liegen keine detaillierten Daten vor. Aus Gründen der statistischen Geheimhaltung fehlen ferner Angaben zu der 4-Stellern „Verlegen von Computerspielen“ und „Videotheken“. Über Kunsthandel und kommerzielle Galerientätigkeit stehen keine Daten zur Verfügung, da selbige vor allem unter dem ÖNACE 5-Steller „Sonstiger Einzelhandel in Verkaufsräumen“ subsummiert sind, was in den Statistiken jedoch nicht als Darstellungseinheit implementiert wurde.

Die Daten über „kulturelle Güter“ entstammen der Außenhandelsstatistik, in welcher Warengruppen anhand der Warensystematik des Außenhandels (Harmonisiertes System) dargestellt werden. Die Meldepflicht unterliegt jedoch wertmäßigen Schwellen: In der Außenhandelsstatistik nicht enthalten sind im Fall des EU-Binnenhandels Aktivitäten von Privatpersonen sowie von Auskunftspflichtigen, deren jährliche Versendungen in andere EU-Mitgliedsstaaten oder Eingänge aus anderen EU-Mitgliedsstaaten den Gesamtrechnungsbetrag von 550 000 Euro im Vorjahr nicht überschritten haben, sowie im Fall des Handels mit Drittstaaten Waren und Verkehrsvorgänge unterhalb einer Schwelle von 1 000 Euro je Geschäft. Die Warengruppe Kunstgegenstände erlaubt wenigstens den grenzüberschreitenden Kunsthandel zu thematisieren.

Die Arbeitskräfteerhebung ist eine im Rahmen des Mikrozensus durchgeführte Stichprobenerhebung, bei der die Bevölkerung in Privathaushalten berücksichtigt wird. Die erhobenen Daten basieren auf einem Jahresdurchschnitt über alle Wochen. Die Arbeitskräfteerhebung liefert unter anderem Daten zur Erwerbstätigkeit, die auf einer in der gesamten Europäischen Union (und darüber hinaus) einheitlichen Definition nach dem ILO-Konzept (auch Labour Force-Konzept) der Internationalen Arbeits-Organisation beruhen. Wegen des Stichprobenfehlers bzw. aufgrund teilweise geringer Besetzungszahlen können keine tief gegliederten NACE- und ISCO-Kategorien ausgewiesen werden.

Die Bezüge der unselbständig Erwerbstätigen entstammen ebenfalls der Mikrozensus-Arbeitskräfteerhebung. Datengrundlage für die Berechnung des Nettomonatseinkommens bilden die Lohnsteuerstatistik sowie Daten des Hauptverbands der österreichischen Sozialversicherungsträger (HV). Das ausgewiesene monatliche Nettoeinkommen umfasst das Einkommen aus unselbständiger Erwerbstätigkeit in der Haupttätigkeit inklusive dem anteiligen Urlaubs- und Weihnachtsgeld. Nicht enthalten sind direkte und der überwiegende Teil der indirekten Transferleistungen (z. B. Familienbeihilfe, Pflegegeld, Wohnzuschüsse, Kinderabsetzbetrag, Alleinverdiener- und oder Alleinerzieherabsetzbetrag). Die Einkommen von Personen mit freiem Dienstvertrag und von Personen in Elternkarenz werden nicht ausgewiesen.

14 Kulturelle Beteiligung

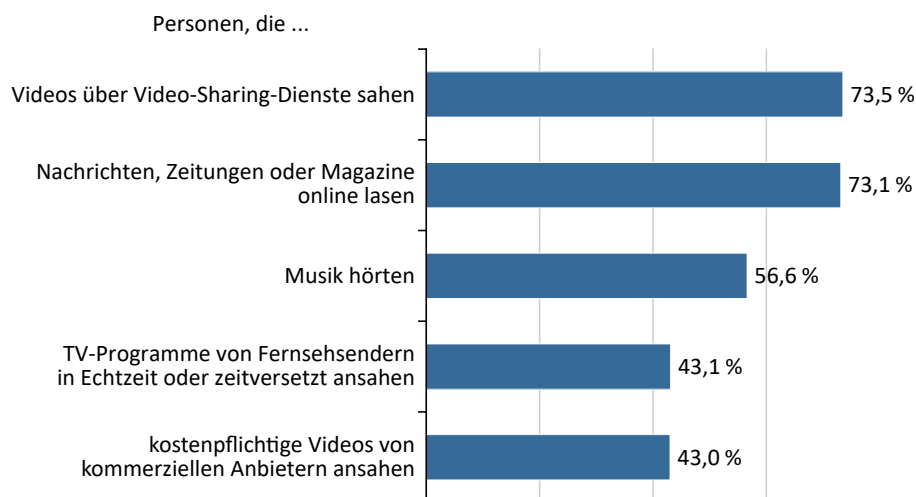
Die Zeitverwendungserhebung 2008/09 gibt Aufschluss über die durchschnittliche tägliche Zeitverwendung der Personen ab zehn Jahren in Österreich. An einem durchschnittlichen Werktag (Montag–Freitag) übten 92,5% der Bevölkerung Freizeitaktivitäten in der Dauer von 3 Stunden 19 Minuten aus: 1,7% nahmen sich Zeit (im Durchschnitt 2 Stunden 28 Minuten) für kulturelle Aktivitäten im engeren Sinn (Besuch des Theaters, der Oper, von Konzerten, des Kinos, von Ausstellungen, Museen oder Bibliotheken); künstlerischen Hobbys (kreative Tätigkeiten wie malen, zeichnen, fotografieren, filmen, töpfern, Gedichte schreiben, Weihnachtssterne basteln, Blumengestecke binden usw.) gingen 3,1% nach (1 Stunde 24 Minuten lang). 2,6% musizierten (1 Stunde 6 Minuten); weitere 7,3% widmeten 1 Stunde 2 Minuten dem Lesen von Büchern. Am häufigsten und längsten wurde jedoch als Haupttätigkeit Fernsehen und Video schauen ausgeübt (von 79,4% werktags 2 Stunden und 20 Minuten). Für Informationsbeschaffung am Computer (online oder offline) wendeten 7,8% knapp eine Stunde (57 Minuten) ihrer Freizeit auf.

Anhand der Konsumerhebung 2019/20 können die monatlichen Verbrauchsausgaben der privaten Haushalte in kulturbezogenen Ausgabengruppen dargestellt werden. Im Durchschnitt beliefen sich diese österreichweit monatlich auf 117 Euro, davon entfielen 38 Euro auf Kulturveranstaltungen (z. B. Eintrittskarten für Theater, Kino oder Museum, aber auch Rundfunkgebühren) und 35 Euro auf Zeitungen, Zeitschriften und Bücher sowie Papier- und Schreibwaren; der Rest wurde überwiegend für die Anschaffung und Reparatur von Geräten, die zur Ausübung von kulturellen Praktiken benötigt werden (z. B. Unterhaltungselektronik, Fotokameras, Musikinstrumente), verwendet. Von Haushalten, die tatsächlich Ausgaben in den betreffenden Kategorien verzeichneten – das waren 35% aller Haushalte im Zusammenhang mit Kulturveranstaltungen und 55% bei Printmedien, Papier- und Schreibwaren –, wurden durchschnittlich 106 Euro für Kulturveranstaltungen und 64 Euro für Printmedien, Papier- und Schreibwaren aufgewendet; für Bücher betrug die monatlichen Ausgaben der beitragenden Haushalte 64 Euro (13% der Haushalte waren beitragend) und für Zeitungen und Zeitschriften 50 Euro (35% der Haushalte). Im Vergleich zu 2014/15 stiegen die monatlichen Kulturausgaben um 11,3%: von durchschnittlich 105 Euro auf 117 Euro (nominelle Werte).

Zum Besuch von kulturellen Veranstaltungen der Wohnbevölkerung ab 16 Jahren liegen Daten aus der Statistik über Einkommen und Lebensbedingungen von Personen in Privathaushalten (EU-SILC 2015) vor. Diese zeigen, dass 53% im Zeitraum der letzten 12 Monate Live-Veranstaltungen wie Konzerte, Theater, Opern etc. besuchten, 48% ins Kino gingen, 44% Kulturstätten wie Denkmäler, Museen, Kunstgalerien etc. sowie 36% Sportveranstaltungen besuchten. Mit Ausnahme der Sportveranstaltungen weisen die kulturellen Aktivitäten eine ausgeprägte Abhängigkeit von der höchsten abgeschlossenen Bildung auf: Während etwa zwei Drittel der Bevölkerung mit Pflichtschulabschluss nie derartige Veranstaltungen besuchten, sinken die Anteile bis auf 31% und darunter bei Personen mit Hochschulabschluss. Der Kinobesuch war besonders für die jüngeren Altersgruppen attraktiv. Ebenso zeigt sich ein markanter Einfluss des Haushaltseinkommens auf die kulturelle Beteiligung.

Grafik 4

Kulturbezogene Zwecke der Internetnutzung 2020



STATISTIK AUSTRIA, Europäische Erhebung über den IKT-Einsatz in Haushalten. – Anteil an allen Personen mit Internetnutzung in den letzten 3 Monaten in Prozent.

Die Nutzung des Internets für kulturelle Praktiken wird für 2020 durch die Erhebung über den IKT-Einsatz in Haushalten dokumentiert. Von den 5,8 Mio. Personen im Alter von 16 bis 74 Jahren, die lt. Erhebung im Internet aktiv waren (das sind 87,5% der gleichaltrigen Bevölkerung), sahen – unabhängig vom Inhalt – nahezu drei Viertel (73,5%) Videos über Video-Sharing-Dienste an, 73,1% lasen Nachrichten,

Zeitungen oder Magazine online. Musik via Internet hörte gut die Hälfte (56,6%) aller im Internet aktiven Personen. TV-Programme von Fernsehsendern in Echtzeit oder zeitversetzt konsumierten 43,1%; ein fast ebenso hoher Anteil (43,0%) nahm kostenpflichtige Dienste von kommerziellen Anbietern in Anspruch. Bei all diesen Aktivitäten sind Personen der jüngeren Altersgruppen stärker vertreten als Personen mit höherem Lebensalter.

Definitionen, Erläuterungen

Eine der Datenquellen ist die Zeitverwendungserhebung 2008/09, die von der Statistik Austria von Ende März 2008 bis Anfang April 2009 durchgeführt wurde. Bei der für die privaten Haushalte in Österreich repräsentativen Erhebung wurden rund 8 200 Personen ab zehn Jahren ersucht, einen Tag lang ein Tagebuch zu führen, in dem in 15-Minuten-Einheiten die ausgeübten Tätigkeiten erfasst wurden. Dabei konnte neben der Haupttätigkeit pro Zeitintervall auch eine Nebentätigkeit angegeben werden. Fanden in einem Viertelstundenintervall mehrere Tätigkeiten hintereinander statt, sollte die zeitintensivste genannt werden. Die Teilnahme an der Zeitverwendungserhebung war freiwillig, die Vorgaben orientierten sich an europäischen Richtlinien, den HETUS-Guidelines von Eurostat.

Eine weitere Datenquelle ist die Konsumerhebung 2019/20, die von Ende Mai 2019 bis Mitte Juni 2020 durchgeführt wurde, also auch den Zeitraum des ersten Corona-Lockdowns im Frühjahr 2020 einschließt. Bei dieser Stichprobenerhebung wurden zufällig ausgewählte Privathaushalte ersucht, 14 Tage lang ein Haushaltsbuch zu führen, in das sämtliche Haushaltsausgaben eingetragen werden sollten. Näheres zu dieser Erhebung ist im Themenbereich Soziales/Verbrauchsausgaben der Statistik Austria-Homepage zu finden.

Die Abgrenzung der kulturbezogenen Verbrauchsausgaben folgt einem Vorschlag des ESSnet Culture – eines durch Eurostat initiierten Projekts zur Vereinheitlichung der kulturstatistischen Berichterstattung. Inkludiert sind einzelne Ausgabengruppen aus dem Bereich Freizeit, Unterhaltung und Kultur gemäß der Ausgabenklassifikation COICOP.

EU-SILC und IKT-Einsatz in Haushalten sind harmonisierte Erhebungen des Europäischen Statistischen Systems.



Museen und Ausstellungen

M01. Museumsstatistik 2020 – Überblick

Gliederungsmerkmal	Österreich	Burgenland	Kärnten	Niederösterreich	Oberösterreich	Salzburg	Steiermark	Tirol	Vorarlberg	Wien
Grundgesamtheit										
Anzahl der Museen (rezente Registereinträge)	762	22	45	142	146	61	111	77	37	121
mit Museumsgütesiegel	232	12	20	31	38	26	35	26	12	32
keine Rückmeldung, Verweigerung	290	8	17	55	61	19	45	29	18	38
Rücklauf (in %)	61,9	63,6	62,2	61,3	58,2	68,9	59,5	62,3	51,4	68,6
In der Erhebung erfasste Museen										
Anzahl der Museen insgesamt	472	14	28	87	85	42	66	48	19	83
mit Museumsgütesiegel	176	9	15	20	30	22	27	16	10	27
Eigentümer/Erhalter										
öffentlich	236	4	13	40	37	23	37	27	7	48
privat	236	10	15	47	48	19	29	21	12	35
Regionalbezug der Sammlung										
lokal/regional	253	8	15	46	45	27	33	34	14	31
überregional/national	138	4	8	32	29	11	20	8	3	23
international	81	2	5	9	11	4	13	6	2	29
Anzahl institutioneller Einheiten¹	397	14	24	84	72	35	52	44	19	53
Eigentümer/Erhalter										
öffentlich	166	4	9	40	24	16	23	23	7	20
privat	231	10	15	44	48	19	29	21	12	33
Besuche (in 1 000)										
Summe der Besuche insgesamt	6 160,5	178,6	156,4	473,5	500,6	673,0	391,1	304,4	215,9	3 267,2
Sammlungsschwerpunkt										
Kunstmuseen, archäologische und historische Museen	2 620,4	0,2	79,0	175,5	316,0	423,8	192,7	129,4	89,2	1 214,6
Wissenschaftliche, technische und ethnologische Museen	970,0	14,8	45,2	2,8	17,2	169,5	30,1	52,5	71,9	566,2
Andere Museen	2 570,0	163,6	32,2	295,2	167,4	79,7	168,4	122,5	54,8	1 486,3
Besuchsgrößenklasse										
bis 4 999	357,8	7,4	29,3	56,4	61,6	25,6	65,9	42,8	14,8	54,0
5 000 bis 49 999	2 012,9	87,6	127,0	318,1	180,5	210,4	325,2	261,6	58,5	444,1
50 000 bis 99 999	830,8	83,6	-	99,0	73,3	-	-	-	142,6	432,2
100 000 und darüber	2 959,0	-	-	-	185,2	437,0	-	-	-	2 336,8

Q: STATISTIK AUSTRIA.

1) Museen bzw. Standorte, die eine gemeinsame Leitung und Organisationsstruktur haben, zählen nur als eine institutionelle Einheit (z. B. Kunsthistorisches Museum Wien).

M02. Bundesmuseen 2019 und 2020, Anzahl der Besuche nach dem Zahlungsstatus

Gliederungsmerkmal	Besuche (in 1 000)					Zahlende Besuche in %
	2019	2020	voll-zahlend	ermäßigt	nicht-zahlend	
Einrichtungen gemäß Bundesmuseen-Gesetz						
Insgesamt	6 913,6	2 007,2	743,6	695,6	566,7	71,7
darunter U19	1 312,9	379,1	-	-	379,1	-
Albertina	1 001,3	360,1	137,0	145,0	78,1	78,3
darunter U19	141,6	41,9	-	-	41,9	-
Kunsthistorisches Museum	1 736,6	454,3	166,5	177,6	110,3	75,7
darunter U19	227,9	61,4	-	-	61,4	-
Hauptgebäude	852,3	255,5	87,8	97,9	69,7	72,7
Kaiserliche Schatzkammer Wien	290,5	46,1	20,3	14,9	10,9	76,3
Kaiserliche Wagenburg Wien	109,0	17,0	5,8	7,5	3,7	78,2
Theseustempel Wien*	128,6	-	-	-	-	-
Schloss Ambras Innsbruck	108,1	39,8	11,8	21,5	6,5	83,7
Theatermuseum Wien	80,3	23,4	9,9	8,3	5,3	77,4
Weltmuseum Wien	167,6	70,5	30,8	25,6	14,1	80,0
Ephesos Museum	.	2,0	-	2,0	-	100,0
Österreichische Galerie Belvedere	1 721,4	343,1	180,2	92,8	70,1	79,6
darunter U19	231,3	43,2	-	-	43,2	-
Oberes Belvedere	1 264,1	271,6	148,1	75,3	48,2	82,2
Unteres Belvedere	362,1	38,3	20,0	9,9	8,3	78,2
Belvedere 21	95,2	33,2	12,1	7,5	13,5	59,3
Österreichisches Museum für angewandte Kunst ¹	208,2	80,8	17,2	33,7	29,9	62,9
darunter U19	25,8	8,1	-	-	8,1	-
Hauptgebäude	205,2	80,8	17,2	33,7	29,9	62,9
Geymüller-Schlüssel / Sammlung Sobek	2,9	-	-	-	-	-
Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien	289,2	113,3	27,1	57,3	28,9	74,5
darunter U19	49,7	14,1	-	-	14,1	-
Naturhistorisches Museum	841,9	302,3	100,5	82,1	119,7	60,4
darunter U19	320,8	104,5	-	-	104,5	-
Hauptgebäude	804,6	294,0	99,5	77,2	117,3	60,1
Pathologisch-anatomisches Bundesmuseum	37,2	8,3	1,0	4,9	2,4	70,7
Österreichische Nationalbibliothek	686,4	174,2	65,0	73,6	34,3	.
darunter U19	91,7	22,6	-	-	22,6	-
Prunksaal*	487,9	130,0	53,7	57,2	19,1	85,3
Globenmuseum	26,9	6,0	2,2	2,6	1,2	79,6
Papyrussammlung und Papyrusmuseum	26,7	5,7	1,4	2,7	1,7	70,2
Esperantomuseum	17,8	3,9	1,4	1,8	0,7	83,0
Literaturmuseum	16,4	3,9	0,9	1,5	1,6	60,2
Haus der Geschichte Österreich	102,5	23,3	5,4	7,9	10,1	56,9
Sonstige*	8,3	1,3
Technisches Museum Wien mit Österreichischer Mediathek	428,6	179,3	50,1	33,6	95,5	46,7
darunter U19	224,2	83,3	-	-	83,3	-
Weitere Einrichtungen des Bundes						
Heeresgeschichtliches Museum	281,1	52,8	.	.	26,4	50,1
Hofmobiliendepot	58,0	19,0	15,0	3,0	1,0	94,7
Hofburg Wien – Kaiserappartements, Silberkammer und Sisi Museum	900,0	179,0	156,0	20,0	3,0	98,3
Schloss Hof	262,0	99,0	86,0	12,0	1,0	99,0
Schloss Schönbrunn ²	4 255,0	640,0	563,0	66,0	11,0	98,3

Q: STATISTIK AUSTRIA. – U19: Seit Jänner 2010 ist der Eintritt für Kinder und Jugendliche bis 19 Jahre frei.

*) Standort, der im Zuge der Museumsregistrierung nicht als Museum klassifiziert wurde; in den übrigen Tabellen der Museumsstatistik nicht enthalten. – 1) Ohne Auslandsstandorte. – 2) Inkl. Gloriette sowie Irrgarten, Organgeriegarten und Kronprinzgarten.

M03. Landesmuseen 2019 und 2020, Anzahl der Besuche nach dem Zahlungsstatus

Landesmuseum	Besuche (in 1 000)					Zahlende Besuche in %
	2019 ¹	2020 ¹	vollzahlend	ermäßigt	nicht-zahlend	
Insgesamt	2 800,1	1 139,6	143,6	268,9	222,0	.
Landesmuseum Burgenland	8,4	2,6	.	.	1,0	62,7
Landesmuseum Kärnten	56,4	31,1	5,0	25,1	1,0	96,9
Landesmuseum Rudolfinum ²	-	-	-	-	-	-
Römermuseum Teurnia	3,3	3,1	0,6	2,5	0,0	98,9
Wappensaal im Landhaus Klagenfurt	23,6	9,6	1,5	7,5	0,7	93,2
Archäologischer Park Magdalensberg	7,6	8,4	1,6	6,7	0,1	98,8
Kärntner Botanikzentrum	1,4
Kärntner Freilichtmuseum Maria Saal	20,6	10,0	1,4	8,4	0,2	98,4
Museum Niederösterreich	86,6	39,0	4,4	29,5	5,1	87,0
Oberösterreichisches Landesmuseum	185,9	126,3
Francisco Carolinum (ehem. Landesgalerie)	22,3	11,2
Schlossmuseum Linz	67,9	34,7
OK Linz*	.	33,2
Biologiezentrum Linz	18,4	5,6
Anton-Bruckner-Museum	1,6	0,1
Kubin-Haus Zwickledt	2,4	0,8
Marmorschlüssel Bad Ischl	8,9	4,5
Mühlviertler Schlossmuseum Freistadt	10,0	2,5
Oberösterreichisches Schifffahrtsmuseum Grein	18,4	6,9
Römerburg Oberranna*	12,2	5,8
Römerpark und Römerbad Schlögen*	14,8	7,8
Römische Kalkbrennöfen Enns*	.	2,5
Stelzhammer-Gedenkstätte Pramet*	0,4	0,0
Sumerauerhof	8,7	0,5
Sonstige mobile Schauräume*	.	10,1
Salzburg Museum	925,5	365,2
Neue Residenz	70,7	31,0
Spielzeug Museum	82,5	40,2
Domgrabungsmuseum	5,3	0,3
Festungsmuseum	720,5	270,7
Volkskunde Museum	15,1	9,5
Panorama Museum	31,5	13,5
Universalmuseum Joanneum	612,2	364,7	81,7	140,2	142,7	60,9
Landeszeughaus	46,6	17,2	4,0	11,0	2,2	87,2
Museum für Geschichte	21,7	10,8	1,0	5,7	4,1	61,9
Volkskundemuseum	7,4	0,3	0,1	0,2	0,1	80,8
Neue Galerie mit Bruseum	20,6	10,6	0,7	5,7	4,3	59,3
Naturkundemuseum	27,6	13,9	0,9	9,4	3,5	74,7
Kunsthause Graz	78,4	29,4	5,9	15,8	7,6	74,0
Schloss Eggenberg	38,9	13,9	4,3	8,8	0,8	94,6
Alte Galerie	26,2	10,1	3,1	6,4	0,6	94,6
Archäologiemuseum	13,5	6,5	2,0	4,2	0,4	94,6
Münzkabinett	14,0	6,1	1,9	3,9	0,3	94,6
Schlosspark Eggenberg*	218,7	178,2	52,1	50,9	75,2	57,8
Österreichischer Skulpturenpark	34,3	27,8	-	-	27,8	-
Schloss Trautenfels	22,2	12,5	2,2	9,8	0,6	95,5
Schloss Stainz, Jagdmuseum und Landwirtschaftsmuseum	12,0	7,9	2,1	4,3	1,4	82,3
Römermuseum Flavia Solva	16,2	12,2	-	-	12,2	-

Landesmuseum	Besuche (in 1 000)					Zahlende Besuche in %
	2019 ¹	2020 ¹	vollzahlend	ermäßigt	nicht-zahlend	
Rosegger-Museum	3,1	1,3	0,1	1,0	0,2	87,7
Rosegger-Geburtshaus Alpl*	8,4	5,0	1,1	3,1	0,8	83,6
Studien- und Sammlungszentrum Andritz*	2,4	0,8	-	-	0,8	-
Tiroler Landesmuseen	343,0	126,9	26,9	56,5	43,5	65,7
Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum	47,2	23,2	3,3	8,3	11,6	49,8
Museum im Zeughaus	36,1	14,1	0,6	2,2	11,2	20,4
Tiroler Volkskunstmuseum	53,0	19,6	4,3	9,9	5,3	72,8
Tirol Panorama mit Kaiserjägermuseum	68,7	26,3	6,2	15,3	4,8	81,9
Hofkirche mit Silberner Kapelle*	138,1	43,8	12,4	20,8	10,6	75,8
Vorarlberg Museum	47,9	22,3	.	.	10,3	53,7
Wien Museum	534,2	61,6	25,5	17,6	18,4	70,1
Wien Museum Karlsplatz ²	85,4	-	-	-	-	-
Neidhart Fresken	5,1	2,5	0,9	1,0	0,7	73,2
Römermuseum	27,1	9,7	3,0	1,8	4,8	49,9
Otto Wagner Pavillon Karlsplatz	7,8	0,9	0,4	0,3	0,2	80,8
Uhrenmuseum	19,6	6,9	2,9	1,3	2,6	61,6
Beethoven Pasqualatihaus	19,1	4,6	2,2	1,4	1,0	77,3
Johann Strauß Wohnung	6,8	2,1	0,7	1,0	0,3	83,1
Pratermuseum	6,6	2,2	0,9	0,8	0,5	75,9
Schubert Sterbewohnung	1,7	0,5	0,1	0,2	0,1	75,0
Haydnhaus	7,8	1,9	0,7	0,8	0,4	78,6
Schubert Geburtshaus	7,9	2,2	0,8	0,8	0,6	74,1
Hermesvilla	17,9	10,6	5,6	2,7	2,3	78,5
Otto Wagner Hofpavillon Hietzing	1,8	0,6	0,3	0,2	0,1	82,9
Beethoven Museum	22,3	9,5	3,3	3,7	2,6	73,0
Mozartwohnung ¹	215,0
Virgilkapelle	23,2	7,4	3,6	1,6	2,1	71,5
MUSA Startgalerie	59,1

Q: STATISTIK AUSTRIA.

*) Standort, der im Zuge der Museumsregistrierung nicht als Museum klassifiziert wurde, und in den übrigen Tabellen der Museumsstatistik nicht enthalten. – 1) Inklusive Besuche mit unbekanntem Zahlungsstatus. – 2) Zwecks Renovierung geschlossen. – 3) Besuchszahlen des Mozarthaus Vienna, in dem die Mozartwohnung untergebracht ist.

M04. Meistbesuchte Museen 2001 bis 2020 nach Eigentümer bzw. Erhalter und Bundesland

Eigentümer/Erhalter	Bundesland	Besuche (in 1 000)					
		2001	2005	2010	2015	2019	2020
Bund							
Schloss Schönbrunn ¹	Wien	1 803,9	2 299,9	2 587,0	3 602,0	4 255,0	640,0
Naturhistorisches Museum Wien	Wien	366,4	338,9	527,7	617,7	804,6	294,0
Albertina ²	Wien	-	561,8	655,6	649,0	1 001,3	284,1
Österreichische Galerie Belvedere: Oberes Belvedere	Wien	314,3	379,2	514,1	739,5	1 264,1	271,6
Kunsthistorisches Museum Wien	Wien	750,7	665,1	559,2	767,4	852,3	255,5
Technisches Museum Wien mit Österreichischer Mediathek	Wien	316,3	285,8	327,4	358,7	428,6	179,3
Hofburg Wien – Kaiserappartments, Silberkammer und SisiMuseum	Wien	410,6	588,8	647,1	710,0	900,0	179,0
mumok – Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien	Wien	97,1	186,4	237,5	210,0	289,2	113,3
Schloss Hof	NÖ	.	.	.	177,0	262,0	99,0
MAK – Österreichisches Museum für angewandte Kunst	Wien	159,4	190,2	185,6	149,1	205,2	80,8
Albertina Modern ³	Wien	-	-	-	-	-	76,0
KZ-Gedenkstätte Mauthausen	OÖ	197,3	233,6	184,2	187,1	275,7	73,3
Weltmuseum Wien ⁴	Wien	.	-	77,4	4,9	167,6	70,5
Heeresgeschichtliches Museum/ Militärhistorisches Institut Wien	Wien	67,5	63,0	168,0	244,6	265,0	52,8
Kaiserliche Schatzkammer Wien	Wien	284,3	300,8	269,2	243,7	290,5	46,1
Kaiserliche Hofburg Innsbruck	Tirol	.	.	.	95,4	142,2	41,5
Schloss Ambras Innsbruck	Tirol	86,0	108,1	100,0	80,9	108,1	39,8
Österreichische Galerie Belvedere: Unteres Belvedere	Wien	32,4	36,5	294,7	387,5	362,1	38,3
Österreichische Galerie Belvedere: Belvedere 21 ⁵	Wien	-	-	-	41,5	95,2	33,2
Theatermuseum ⁶	Wien	.	.	.	33,7	80,3	23,4
Haus der Geschichte Österreich ⁷	Wien	-	-	-	-	102,5	23,3
Hofmobiliendepot. Möbel Museum Wien	Wien	29,0	49,3	56,5	52,3	58,0	19,0
Kaiserliche Wagenburg Wien	Wien	83,4	79,5	97,8	77,2	109,0	17,0
Österreichische Galerie Belvedere: Winterpalais ⁸	Wien	-	-	-	98,2	.	.
Österreichisches Freilichtmuseum Stübing	Stmk.	56,4	53,2	59,1	59,8	.	.
Kunsthistorisches Museum Wien: Neue Burg ⁹	Wien	112,8	60,0	57,7	74,0	.	.
Land, Gemeinde							
Salzburg Museum: Festungsmuseum	Sbg.	264,8	410,2	547,1	675,0	720,5	270,7
Kunst Haus Wien	Wien	389,6	349,8	143,5	148,5	241,0	82,2
Kunsthaus Bregenz	Vbg.	72,1	80,8	44,1	48,5	.	81,9
Haus der Musik	Wien	134,0	140,0	216,2	170,6	238,7	70,0
inatura Erlebnis Naturschau Dornbirn	Vbg.	19,0	89,0	115,0	94,0	121,0	60,8
Ars Electronica Center	OÖ	65,0	72,0	141,6	171,8	192,2	45,4
DomQuartier Salzburg ¹⁰	Sbg.	56,1	54,0	45,9	130,5	131,4	44,9
Jüdisches Museum Wien: Palais Eskeles ¹¹	Wien	80,0	90,7	67,5	78,8	98,0	41,1
Salzburg Museum: Spielzeug Museum	Sbg.	26,9	31,1	32,3	65,8	82,5	40,2
Museum Niederösterreich ¹²	NÖ	-	47,5	56,2	62,4	86,6	39,0
Oberösterreichisches Landesmuseum: Schlossmuseum Linz	OÖ	65,0	57,5	99,0	86,3	67,9	34,7
Museum der Moderne Salzburg: Mönchsberg ¹³	Sbg.	-	92,4	100,6	.	87,3	33,2
Salzburg Museum: Neue Residenz ¹⁴	Sbg.	32,6	25,6	61,8	49,8	70,7	31,0
GrazMuseum	Stmk.	12,2	13,8	21,8	48,8	52,0	29,5
FRida und freD – Das Grazer Kindermuseum	Stmk.	-	34,2	62,3	.	95,0	29,4
Universalmuseum Joanneum: Kunsthaus Graz	Stmk.	.	.	.	64,9	78,4	29,4
Universalmuseum Joanneum: Österreichischer Skulpturenpark	Stmk.	34,3	27,8
Tiroler Landesmuseen: Tirol Panorama mit Kaiserjägermuseum ¹⁵	Tirol	.	.	.	86,5	68,7	26,3

Eigentümer/Erhalter	Bundesland	Besuche (in 1 000)					
		2001	2005	2010	2015	2019	2020
Ötzi-Dorf – Archäologischer Freilichtpark	Tirol	25,3
Werner Berg Museum	Ktn.	10,6	24,7
Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum	Tirol	47,2	23,2
vorarlberg museum ¹⁶	Vbg.	10,0	11,1	0,2	45,5	47,9	22,3
LENTOS Kunstmuseum Linz ¹⁷	OÖ	15,4	57,1	51,0	55,0	57,0	21,0
Tiroler Landesmuseen: Volkskunstmuseum	Tirol	137,1	81,5	59,7	49,4	53,0	19,6
Mozarthaus Vienna	Wien	.	.	119,1	157,1	215,0	.
Wien Museum: Karlsplatz	Wien	148,5	144,3	84,2	166,1	85,4	.
Wien Museum: MUSA Museum Startgalerie Artothek	Wien	.	.	18,1	20,0	59,1	.
Universalmuseum Joanneum: Schloss Eggenberg	Stmk.	30,2	40,1	108,4	36,6	38,9	13,9
Salzburger Freilichtmuseum	Sbg.	98,0	95,7	105,2	95,2	.	.
Festung Kufstein	Tirol	.	.	.	175,0	.	.
Privat							
Salzwelten Hallstatt	OÖ	83,2	.	113,7	200,5	.	185,2
Haus der Natur – Museum für Natur und Technik	Sbg.	289,3	261,1	363,3	287,7	322,3	166,3
Leopold Museum	Wien	160,0	345,0	317,4	.	417,6	120,1
Schloss Esterhazy	Bgld.	.	.	.	125,0	157,9	83,6
Römerstadt Carnuntum: Römisches Stadtviertel	NÖ	.	.	.	81,4	99,7	46,9
ZOOM Kindermuseum	Wien	79,4	107,0	116,8	119,1	134,6	46,6
Weinviertel Museumsdorf Niedersulz	NÖ	30,0	24,8	41,0	45,6	53,3	39,1
Burg Forchtenstein	Bgld.	.	.	.	82,0	.	37,8
Stift Admont. Bibliothek & Museum	Stmk.	49,3	54,6	75,0	.	70,0	35,1
Museum Tiroler Bauernhöfe	Tirol	72,6	71,0	60,9	65,0	51,5	34,4
Karikaturmuseum Krems	NÖ	28,8	96,4	64,8	.	61,7	31,6
Dorfmuseum Mönchhof	Bgld.	42,6	29,1
Landesgalerie Niederösterreich ¹⁸	NÖ	-	-	-	-	73,3	27,4
Swarovski Kristallwelten	Tirol	670,0	680,0	680,0	600,0	670,0	.
Österreichisches Filmmuseum	Wien	.	.	.	52,6	43,7	14,7
Stiftsmuseum Klosterneuburg	NÖ	53,7	37,7	62,8	62,0	100,0	13,1
Sigmund Freud Museum	Wien	50,3	.	65,8	91,3	79,6	.
Bank Austria Kunstforum Wien	Wien	-	184,4	.	58,7	63,8	.
KTM Motohall ¹⁹	OÖ	-	-	-	-	60,0	.
Stiegl Brauwelt	Sbg.	.	53,8	.	.	48,8	.
Benediktinerstift Göttweig	NÖ	36,0	66,0	74,0	52,8	.	.
Augustiner Chorherrenstift St. Florian	OÖ	.	33,0	23,6	.	.	.
Burg Riegersburg	Bgld.	.	.	.	76,0	.	.
Architekturzentrum Wien	Wien	.	56,6	62,3	.	.	.

Q: STATISTIK AUSTRIA.

1) Inkl. Gloriette sowie Irrgarten, Organgeriegarten und Kronprinzgarten. – 2) 2001 und 2002 geschlossen. – 3) Am 13.3.2020 eröffnet. – 4) Vormalig Völkerkundemuseum; von 2004 bis 2007 geschlossen. – 5) Vormalig 20er Haus, nach längeren Um- und Ausbaurbeiten 2011 als 21er Haus wieder eröffnet. – 6) Ab Herbst 2017 war die Gemäldegalerie der Akademie der bildenden Künste Wien zu Gast im Theatermuseum. – 7) Eröffnung am 10.11.2018. – 8) Seit Oktober 2013 Standort der Österreichischen Galerie Belvedere. – 9) Bis 2008 einschließlich Besuchszahlen des Völkerkundemuseums. Wegen Bauarbeiten für das „Haus der Geschichte Österreich“ 2018 geschlossen. – 10) Eröffnung 2014; von den Salzburger Museen sind Residenzgalerie, Dommuseum und Museum St. Peter inbegriffen. Besuchszahlen bis 2013 sind jene der Residenzgalerie. – 11) Bis 2013 zusammen mit den Besuchszahlen des Standorts: Museum am Judenplatz. – 12) Eröffnung 2002 mit Namen: Landesmuseum Niederösterreich. – 13) Eröffnung 2004. – 14) Neueröffnung 2007; davor: Salzburger Museum Carolino Augusteum. – 15) Eröffnung 2011; davor war das Kaiserschützenmuseum ein eigenständiges Museum. – 16) Nach 2009 Neubau des Vorarlberger Landesmuseums am gleichen Ort; Wiedereröffnung 2013. – 17) Bis 2003: Neue Galerie der Stadt Linz. – 18) Am 25.5.2019 eröffnet. – 19) Am 9.5.2019 eröffnet.

M05. Anzahl der Museen mit Gütesiegel, Shop und Café sowie Besuche nach Zahlungsstatus 2020

Gliederungsmerkmal	Museen				Besuche (in 1 000)			Zahlende Besuche in %
	insgesamt	mit Museums-gütesiegel	mit Museums-shop	mit Museums-café	insgesamt ¹	zahlend	nicht-zahlend	
Insgesamt	472	176	328	135	6 160,5	4 324,6	1 074,1	80,1
Sammlungsschwerpunkt								
Kunstmuseen	52	20	45	29	1 610,4	1 132,5	327,0	77,6
Historische und archäologische Museen	103	32	61	22	1 010,0	482,3	192,5	71,5
Naturhistorische und naturwissenschaftliche Museen	19	9	14	8	593,7	449,2	143,5	75,8
Technisch-wissenschaftliche Museen	18	3	13	6	206,2	103,4	99,9	50,8
Ethnografische und kulturanthropologische Museen	13	7	11	5	170,1	108,0	28,9	78,9
Kulturgeschichtliche Spezialmuseen, Thematische Museen	176	71	124	42	1 171,1	837,2	219,8	79,2
Mehrspartenmuseen (Allgemeines Museum, Universalmuseum)	66	27	44	15	229,6	138,5	34,0	80,3
Anderer Museen	25	7	16	8	1 169,3	1 073,5	28,5	97,4
Regionalbezug								
lokal, regional	253	87	151	38	964,1	705,5	173,9	80,2
überregional, national	138	56	113	63	2 759,5	1 917,3	322,7	85,6
international	81	33	64	34	2 436,9	1 701,7	577,6	74,7
Größenklasse								
bis 2 499	271	68	156	37	190,7	120,1	55,8	68,3
2 500 bis 4 999	49	22	40	8	167,2	112,7	41,5	73,1
5 000 bis 9 999	48	31	43	21	336,4	222,7	60,6	78,6
10 000 bis 49 999	73	43	65	46	1 676,5	1 081,8	294,9	78,6
50 000 bis 99 999	11	4	9	10	830,8	544,3	176,1	75,6
100 000 bis 249 999	6	2	6	6	943,1	796,0	147,2	84,4
250 000 bis 499 999	5	3	5	4	1 375,8	818,1	287,1	74,0
500 000 und darüber	1	-	1	1	640,0	629,0	11,0	98,3
unbekannt	8	3	3	2
Rechtsträger								
Bund	3	1	1	1	94,3	26,4	26,4	50,0
Land	13	9	12	5	177,6	15,8	18,1	46,5
Gemeinde, Gemeindeverband	100	33	56	13	163,8	113,9	33,6	77,2
Anderer öffentlicher Träger (Anstalt öffentlichen Rechts, usw.)	48	24	38	15	2 052,7	1 333,4	634,7	67,7
Kirchliche Einrichtung	15	4	13	3	71,5	68,4	3,1	95,6
Verein	184	51	117	43	641,4	521,9	82,6	86,3
Privatperson	8	1	5	2	20,6	11,7	0,9	93,2
Firma, Gesellschaft	86	50	76	49	2 674,6	2 001,4	243,7	89,1
Private Stiftung, Fonds; anderer privater Träger	15	3	10	4	264,1	231,7	31,0	88,2
Eigentümer/Erhalter								
öffentlich	236	112	168	76	4 681,7	3 083,0	929,6	76,8
privat	236	64	160	59	1 478,8	1 241,6	144,6	89,6

Gliederungsmerkmal	Museen				Besuche (in 1 000)			Zahlende Besuche in %
	insgesamt	mit Museums-gütesiegel	mit Museums-shop	mit Museums-café	insgesamt ¹	zahlend	nicht-zahlend	
Bundesland								
Burgenland	14	9	10	6	178,6	157,1	14,9	91,3
Kärnten	28	15	18	5	156,4	141,8	13,2	91,5
Niederösterreich	87	20	58	22	473,5	401,6	38,7	91,2
Oberösterreich	85	30	61	26	500,6	328,4	104,7	75,8
Salzburg	42	22	31	7	673,0	267,8	39,9	87,0
Steiermark	66	27	46	26	391,1	259,0	121,4	68,1
Tirol	48	16	34	14	304,4	151,9	59,3	71,9
Vorarlberg	19	10	15	6	215,9	105,0	15,1	87,4
Wien	83	27	55	23	3 267,2	2 512,2	667,1	79,0

Q: STATISTIK AUSTRIA.

1) Inklusive Besuche mit unbekanntem Zahlungsstatus.

M06. Anzahl der Museen mit barrierefreiem Zugang und speziellen Vermittlungsangeboten 2020

Gliederungsmerkmal	Zugang ohne Mobilitätsbarrieren			Vermittlungsangebote			
	ja	nein	teilweise	bei Gehörbeeinträchtigungen	bei Sehbeeinträchtigungen	bei körperlichen Beeinträchtigungen	in Leichter Sprache
Insgesamt	198	139	135	66	75	127	158
Sammlungsschwerpunkt							
Kunstmuseen	34	4	14	17	16	21	26
Historische und archäologische Museen	45	31	27	11	14	20	26
Naturhistorische und naturwissenschaftliche Museen	10	6	3	6	7	11	8
Technisch-wissenschaftliche Museen	7	6	5	1	2	6	3
Ethnografische und kulturanthropologische Museen	6	3	4	2	2	4	4
Kulturgeschichtliche Spezialmuseen, Thematische Museen	65	57	54	18	24	45	62
Mehrspartenmuseen (Allgemeines Museum, Universalmuseum)	17	24	25	5	3	11	18
Andere Museen	14	8	3	6	7	9	11
Regionalbezug							
lokal, regional	80	99	74	13	21	36	61
überregional, national	67	27	44	32	32	58	63
international	51	13	17	21	22	33	34
Größenklasse							
bis 2 499	92	109	70	11	15	46	58
2 500 bis 4 999	19	13	17	4	2	9	15
5 000 bis 9 999	17	6	25	7	9	12	19
10 000 bis 49 999	51	7	15	32	34	43	46
50 000 bis 99 999	8	-	3	4	5	6	6
100 000 bis 249 999	4	1	1	2	3	5	5
250 000 bis 499 999	3	1	1	4	4	4	5
500 000 und darüber	1	-	-	1	1	-	1
unbekannt	3	2	3	1	2	2	3

Gliederungsmerkmal	Zugang ohne Mobilitätsbarrieren			Vermittlungsangebote			
	ja	nein	teil- weise	bei Gehör- beeinträch- tigungen	bei Seh- beeinträch- tigungen	bei körper- lichen Beein- trächtigungen	in Leichter Sprache
Rechtsträger							
Bund	2	1			1	1	1
Land	4	3	6	4	3	6	7
Gemeinde, Gemeindeverband	41	32	27	4	3	18	16
Anderer öffentlicher Träger (Anstalt öffentlichen Rechts, usw.)	25	7	16	15	25	21	32
Kirchliche Einrichtung	5	2	8	2	2	3	4
Verein	57	76	51	13	17	33	47
Privatperson	1	3	4	2	1	1	2
Firma, Gesellschaft	57	11	18	25	22	41	45
Private Stiftung, Fonds; anderer privater Träger	6	4	5	1	1	3	4
Eigentümer/Erhalter							
öffentlich	120	52	64	43	50	75	93
privat	78	87	71	23	25	52	65
Bundesland							
Burgenland	4	5	5	1	1	4	6
Kärnten	11	6	11	2	5	9	10
Niederösterreich	29	27	31	4	5	20	21
Oberösterreich	31	31	23	14	9	23	25
Salzburg	15	12	15	6	5	7	9
Steiermark	36	10	20	10	11	25	24
Tirol	20	19	9	6	4	7	13
Vorarlberg	3	11	5	1	2	4	4
Wien	49	18	16	22	33	28	46

Q: STATISTIK AUSTRIA.

M07. Anzahl der Museen mit Sonderausstellungen und Vermittlungsprogrammen sowie Häufigkeit der Programme und Teilnahmen 2020

Gliederungsmerkmal	Museen, die Sonder- ausstellun- gen zeigten	2020 er- öffnete Sonderaus- stellungen	Museen, die Ver- mittlungs- programme anboten	Durchgeführte Vermittlungs- programme		Teilnehmende an Vermittlungsprogrammen		
				Führungen	andere	gesamt in 1 000	Kinder und Jugendliche in 1 000	gesamt in % ¹
Insgesamt	206	406	353	42 808	9 094	705,6	227,5	14,6
Sammlungsschwerpunkt								
Kunstmuseen	35	131	44	9 776	1 681	95,6	33,6	7,1
Historische und archäologische Museen	35	53	72	7 448	606	267,6	31,9	30,9
Naturhistorische und natur- wissenschaftliche Museen	9	14	15	3 796	675	64,7	39,5	11,3
Technisch-wissenschaftliche Museen	7	12	15	1 954	1 735	31,5	27,1	17,0
Ethnografische und kultur- anthropologische Museen	6	14	10	353	17	5,4	3,0	9,7
Kulturgeschichtliche Spezial- museen, Thematische Museen	68	107	130	10 075	2 211	126,4	44,9	22,9
Mehrspartenmuseen (Allgemei- nes Museum, Universalmuseum)	39	69	51	1 758	603	22,5	7,6	14,2
Anderer Museen	7	6	16	7 648	1 566	91,9	39,8	8,5

Gliederungsmerkmal	Museen, die Sonder- ausstellun- gen zeigten	2020 er- öffnete Sonderaus- stellungen	Museen, die Ver- mittlungs- programme anboten	Durchgeführte Vermittlungs- programme		Teilnehmende an Vermittlungsprogrammen		
				Führungen	andere	gesamt in 1 000	Kinder und Jugendliche in 1 000	gesamt in % ¹
Regionalbezug								
lokal, regional	96	153	173	7 918	1 595	257,8	47,1	38,3
überregional, national	67	127	113	18 669	5 117	218,9	108,5	9,0
international	43	126	67	16 221	2 382	228,9	71,8	13,3
Größenklasse								
bis 2 499	94	139	184	5 445	1 338	32,6	12,2	32,6
2 500 bis 4 999	28	57	37	1 917	192	16,4	7,1	19,6
5 000 bis 9 999	24	45	40	3 908	1 000	49,2	22,9	20,0
10 000 bis 49 999	43	104	64	14 867	3 103	197,2	80,0	18,0
50 000 bis 99 999	8	30	11	6 968	837	99,7	21,7	16,7
100 000 bis 249 999	4	14	6	4 973	2 406	243,2	51,3	25,8
250 000 bis 499 999	4	17	5	3 552	206	57,4	29,4	5,1
500 000 und darüber	-	-	1	1 143	8	10,0	3,0	1,6
unbekannt	1	.	5	35	4	.	.	.
Rechtsträger								
Bund	-	-	2	765	-	9,2	6,0	17,4
Land	5	14	4	625	228	3,9	0,6	13,4
Gemeinde, Gemeindeverband	43	68	69	1 517	291	20,9	7,1	17,0
Anderer öffentlicher Träger (An- stalt öffentlichen Rechts usw.)	17	52	43	9 482	2 510	151,5	78,0	9,7
Kirchliche Einrichtung	6	6	10	2 983	43	14,3	1,5	65,8
Verein	78	131	132	9 530	3 471	83,6	55,6	21,8
Privatperson	3	5	3	38	-	0,3	0,0	23,2
Firma, Gesellschaft	48	121	79	15 035	2 375	371,5	70,1	15,4
Private Stiftung, Fonds; anderer privater Träger	6	9	11	2 833	176	50,5	8,6	22,5
Eigentümer/Erhalter								
öffentlich	105	233	181	22 125	4 991	324,2	139,3	8,6
privat	101	173	172	20 683	4 103	381,5	88,2	36,6
Bundesland								
Burgenland	7	12	11	2 415	69	41,5	5,2	39,4
Kärnten	12	17	22	2 487	74	13,5	6,3	10,8
Niederösterreich	37	64	62	8 200	437	81,0	15,4	22,3
Oberösterreich	24	52	54	6 708	1 541	255,7	32,4	66,4
Salzburg	19	35	32	1 790	617	31,9	20,8	4,9
Steiermark	34	65	50	2 506	254	42,6	5,3	15,3
Tirol	19	35	33	2 377	1 206	12,5	4,7	12,0
Vorarlberg	13	22	16	905	619	17,1	9,7	14,2
Wien	41	104	73	15 420	4 277	209,9	127,7	7,8

Q: STATISTIK AUSTRIA.

1) Bezugsmasse sind die Besuche all jener Museen, für welche die Teilnehmezahlen an Vermittlungsprogrammen bekannt sind.

M08. Anzahl der Museen nach Art des Eintritts sowie Höhe der Ticketpreise 2020

Gliederungsmerkmal	freier Eintritt	freiwillige Spende	regulärer Kartenverkauf	Normalpreis pro Karte (in Euro)				Kombikarte mit anderen Einrichtungen verfügbar
				bis unter 2,50	2,50 bis unter 5,-	5,- bis unter 10,-	10,- und mehr	
Insgesamt*	38	50	381	14	87	211	58	218
Sammlungsschwerpunkt								
Kunstmuseen	1	2	48	-	3	27	17	39
Historische und archäologische Museen	17	15	71	7	16	39	8	42
Naturhistorische und naturwissenschaftliche Museen	3	2	14	-	1	10	3	7
Technisch-wissenschaftliche Museen	1	2	14	-	3	8	3	9
Ethnografische und kultur-anthropologische Museen	-	2	11	-	1	8	1	8
Kulturgeschichtliche Spezialmuseen, Thematische Museen	12	13	151	4	41	80	19	80
Mehrspartenmuseen (Allgemeines Museum, Universalmuseum)	2	12	51	2	16	31	2	22
Andere Museen	2	2	21	1	6	8	5	11
Regionalbezug								
lokal, regional	19	40	193	10	64	107	11	94
überregional, national	11	7	118	3	18	67	24	69
international	8	3	70	1	5	37	23	55
Größenklasse								
bis 2 499	27	47	196	12	71	104	8	84
2 500 bis 4 999	3	3	43	1	9	30	3	27
5 000 bis 9 999	2	-	46	-	3	38	4	29
10 000 bis 49 999	3	-	69	-	3	35	26	57
50 000 bis 99 999	1	-	10	-	-	1	8	9
100 000 bis 249 999	-	-	6	-	-	1	5	5
250 000 bis 499 999	-	-	5	-	-	-	3	5
500 000 und darüber	-	-	1	-	-	-	1	1
unbekannt	2	-	5	1	1	2	-	1
Rechtsträger								
Bund	1	-	2	-	-	1	1	-
Land	2	-	10	-	4	5	1	6
Gemeinde, Gemeindeverband	9	10	81	7	35	38	1	33
Anderer öffentlicher Träger (Anstalt öffentlichen Rechts, usw.)	5	1	41	-	2	25	8	32
Kirchliche Einrichtung	-	-	15	-	2	9	3	10
Verein	13	35	135	6	35	85	9	67
Privatperson	-	1	7	-	1	5	1	1
Firma, Gesellschaft	4	2	80	1	6	39	30	63
Private Stiftung, Fonds; anderer privater Träger	4	1	10	-	2	4	4	6
Eigentümer/Erhalter								
öffentlich	21	16	197	8	51	101	28	127
privat	17	34	184	6	36	110	30	91

Gliederungsmerkmal	freier Eintritt	freiwillige Spende	regulärer Kartenverkauf	Normalpreis pro Karte (in Euro)				Kombikarte mit anderen Einrichtungen verfügbar
				bis unter 2,50	2,50 bis unter 5,-	5,- bis unter 10,-	10,- und mehr	
Bundesland								
Burgenland	2	-	12	-	3	6	3	7
Kärnten	2	2	24	-	4	17	3	14
Niederösterreich	2	15	69	4	17	31	17	31
Oberösterreich	5	8	72	4	26	37	5	31
Salzburg	-	5	37	-	14	18	2	30
Steiermark	7	3	56	3	12	37	4	33
Tirol	4	8	36	2	7	20	6	26
Vorarlberg	1	-	17	-	3	12	2	11
Wien	15	9	58	1	1	33	16	35

Q: STATISTIK AUSTRIA.

*) Differenzen zur Gesamtzahl ergeben sich durch Antwortausfälle

M09. Anzahl der Museen nach Öffnungszeiten und Öffnungstagen 2020

Gliederungsmerkmal	Öffnungszeiten*				Öffnungstage*		
	ganzjährig	saisonal	nach Vereinbarung, mit Voranmeldung	frei zugänglich	200 und mehr Tage	140 bis 199 Tage	weniger als 140 Tage
Insgesamt	209	236	18	2	203	119	143
Sammlungsschwerpunkt							
Kunstmuseen	38	13	1	-	40	6	6
Historische und archäologische Museen	43	56	3	-	39	29	34
Naturhistorische und naturwissenschaftliche Museen	10	9	-	-	12	2	5
Technisch-wissenschaftliche Museen	5	11	2	-	3	6	9
Ethnografische und kulturanthropologische Museen	4	8	-	-	5	5	2
Kulturgeschichtliche Spezialmuseen, Thematische Museen	70	93	7	1	70	49	52
Mehrspartenmuseen (Allgemeines Museum, Universalmuseum)	29	34	3	-	22	18	26
Andere Museen	10	12	2	1	12	4	9
Regionalbezug							
lokal, regional	95	144	10	2	83	75	93
überregional, national	62	70	4	-	72	33	31
international	52	22	4	-	48	11	19
Größenklasse							
bis 2 499	92	159	17	2	55	80	135
2 500 bis 4 999	25	23	1	-	31	14	4
5 000 bis 9 999	21	27	-	-	29	17	2
10 000 bis 49 999	45	24	-	-	62	7	-
50 000 bis 99 999	10	-	-	-	10	-	-
100 000 bis 249 999	6	-	-	-	6	-	-
250 000 bis 499 999	4	-	-	-	4	-	-
500 000 und darüber	1	-	-	-	1	-	-
unbekannt	5	3	-	-	5	1	2

Gliederungsmerkmal	Öffnungszeiten*				Öffnungstage*		
	ganz-jährig	saisonal	nach Vereinbarung, mit Voranmeldung	frei zugänglich	200 und mehr Tage	140 bis 199 Tage	weniger als 140 Tage
Rechtsträger							
Bund	2	-	1	-	2	-	1
Land	9	4	-	-	9	4	-
Gemeinde, Gemeindeverband	40	54	4	1	34	31	35
Anderer öffentlicher Träger (Anstalt öffentlichen Rechts, usw.)	33	7	2	-	33	5	4
Kirchliche Einrichtung	7	8	-	-	9	4	2
Verein	56	120	7	1	44	51	88
Privatperson	3	3	2	-	1	3	4
Firma, Gesellschaft	51	35	-	-	63	18	5
Private Stiftung, Fonds; anderer privater Träger	8	5	2	-	8	3	4
Eigentümer/Erhalter							
öffentlich	125	95	8	1	124	56	50
privat	84	141	10	1	79	63	93
Bundesland							
Burgenland	3	9	2	-	9	4	1
Kärnten	7	21	-	-	10	15	3
Niederösterreich	28	55	4	-	28	20	39
Oberösterreich	35	47	3	-	35	18	31
Salzburg	20	20	1	-	18	6	18
Steiermark	24	38	3	1	29	27	10
Tirol	17	28	2	-	16	17	14
Vorarlberg	11	8	-	-	7	6	6
Wien	64	10	3	1	51	6	21

Q: STATISTIK AUSTRIA.

*) Differenzen zur Gesamtzahl der Museen ergeben sich durch Antwortausfälle.

M10. Anzahl und Besuche der Museen nach Öffnungszeiten und Öffnungstagen 2020

Gliederungsmerkmal	Insgesamt		ganzjährig, min. 200 Öffnungstage		saisonal, min. 200 Öffnungstage		140 bis unter 200 Öffnungstage	
	Museen ¹	Besuche (in 1 000)	Museen ¹	Besuche (in 1 000)	Museen ¹	Besuche (in 1 000)	Museen ¹	Besuche (in 1 000)
Insgesamt	456	5 708,1	146	4 765,3	49	497,2	118	352,8
Sammlungsschwerpunkt								
Kunstmuseen	49	1 610,4	31	1 472,1	6	102,7	6	28,2
Historische und archäologische Museen	99	1 009,9	28	764,3	10	125,4	29	100,6
Naturhistorische und naturwissenschaftliche Museen	18	593,7	9	559,6	2	27,9	2	2,4
Technisch-wissenschaftliche Museen	18	206,2	3	186,6		0,0	6	3,5
Ethnografische und kultur-anthropologische Museen	12	99,6	3	31,0	2	43,9	5	24,2
Kulturgeschichtliche Spezialmuseen, Thematische Museen	171	789,3	47	494,5	21	130,9	49	140,0
Mehrspartenmuseen (Allgemeines Museum, Universalmuseum)	66	229,6	16	146,6	6	28,5	18	37,5
Andere Museen	23	1 169,3	9	1 110,5	2	38,0	3	16,3

Gliederungsmerkmal	Insgesamt		ganzjährig, min. 200 Öffnungstage		saisonal, min. 200 Öffnungstage		140 bis unter 200 Öffnungstage	
	Museen ¹	Besuche (in 1 000)	Museen ¹	Besuche (in 1 000)	Museen ¹	Besuche (in 1 000)	Museen ¹	Besuche (in 1 000)
Regionalbezug								
lokal, regional	248	940,5	56	562,5	22	155,8	75	178,0
überregional, national	132	2 702,8	49	2 358,5	21	214,7	33	100,3
international	76	2 064,8	41	1 844,3	6	126,7	10	74,5
Größenklasse								
bis 2 499	269	190,6	38	46,2	15	14,4	80	72,7
2 500 bis 4 999	49	167,2	23	75,0	7	26,8	14	44,7
5 000 bis 9 999	48	336,4	20	144,4	9	57,0	17	120,2
10 000 bis 49 999	69	1 550,2	44	1 036,0	18	398,9	7	115,2
50 000 bis 99 999	10	760,3	10	760,3	-	-	-	-
100 000 bis 249 999	6	943,1	6	943,1	-	-	-	-
250 000 bis 499 999	4	1 120,4	4	1 120,4	-	-	-	-
500 000 und darüber	1	640,0	1	640,0	-	-	-	-
unbekannt
Rechtsträger								
Bund	3	94,3	2	94,2	-	-	-	-
Land	13	177,6	9	165,4	-	-	4	12,2
Gemeinde, Gemeindeverband	96	163,8	23	52,8	9	44,5	30	53,6
Anderer öffentlicher Träger (Anstalt öffentlichen Rechts usw.)	40	1 600,4	28	1 562,7	3	12,1	5	24,0
Kirchliche Einrichtung	13	71,5	6	23,8	1	35,1	4	7,5
Verein	182	641,4	25	356,6	17	102,3	51	117,4
Privatperson	8	20,6	-	-	1	6,0	3	13,2
Firma, Gesellschaft	86	2 674,6	47	2 297,9	16	254,1	18	116,5
Private Stiftung, Fonds; anderer privater Träger	15	264,1	6	212,0	2	43,0	3	8,3
Eigentümer/Erhalter								
öffentlich	224	4 229,4	99	3 888,6	20	124,7	55	193,3
privat	232	1 478,7	47	876,7	29	372,5	63	159,5
Bundesland								
Burgenland	14	178,6	3	86,3	6	62,4	4	29,7
Kärnten	27	156,4	6	34,4	3	47,6	15	68,7
Niederösterreich	85	473,5	12	242,0	15	185,6	19	24,7
Oberösterreich	84	500,5	28	438,5	5	4,4	18	33,1
Salzburg	41	672,9	16	639,2	2	9,2	6	13,3
Steiermark	65	391,1	19	201,6	9	111,8	27	75,3
Tirol	46	264,6	11	140,7	4	44,6	17	68,8
Vorarlberg	18	215,9	6	187,4	1	4,7	6	14,4
Wien	76	2 854,7	45	2 795,2	4	26,8	6	24,9

Q: STATISTIK AUSTRIA.

1) Museen, für die Informationen über Öffnungszeiten und -tage vorliegen und die Anzahl der Besuche bekannt ist.

M11. Anzahl der Museen (institutionelle Einheiten) nach EDV-Verwendung und öffentlicher Präsenz 2020

Gliederungsmerkmal	Institutionelle Einheiten ¹		Verwendungszweck				Internetauftritt		
	insgesamt	mit EDV-Verwendung	Information zu Ausstellungen	elektronische Inventardatenbank	Internetzugang	administrative Tätigkeiten	eigene Website	kein eigener Web-Auftritt	in Sozialen Medien aktiv ²
Insgesamt	397	339	187	239	269	310	312	85	259
Rechtsträger									
Bund	3	2	1	2	1	2	2	1	1
Land	5	5	4	4	4	4	4	1	5
Gemeinde, Gemeindeverband	97	71	39	49	56	66	53	44	53
Anderer öffentlicher Träger (Anstalt öffentlichen Rechts, usw.)	17	16	14	15	16	16	16	1	13
Kirchliche Einrichtung	15	14	8	7	9	12	11	4	10
Verein	184	164	74	124	124	147	159	25	115
Privatperson	8	5	3	3	5	3	7	1	6
Firma, Gesellschaft	56	52	35	30	45	51	50	6	47
Private Stiftung, Fonds; anderer privater Träger	12	10	9	5	9	9	10	2	9
Eigentümer/Erhalter									
öffentlich	166	136	86	101	113	128	116	50	107
privat	231	203	101	138	156	182	196	35	152
Bundesland									
Burgenland	14	13	13	7	10	12	12	2	10
Kärnten	24	20	9	14	19	20	18	6	16
Niederösterreich	84	63	30	38	49	57	63	21	58
Oberösterreich	72	56	29	33	42	52	52	20	42
Salzburg	35	33	11	32	28	30	32	3	24
Steiermark	52	49	23	34	35	42	38	14	35
Tirol	44	37	24	29	27	33	33	11	24
Vorarlberg	19	18	10	12	13	17	18	1	17
Wien	53	50	38	40	46	47	46	7	33

Q: STATISTIK AUSTRIA.

1) Museen bzw. Standorte, die eine gemeinsame Leitung und Organisationsstruktur haben, zählen nur als eine institutionelle Einheit (z. B. Kunsthistorisches Museum Wien). – 2) In sozialen Medien aktiv z. B. via Facebook, Twitter, ...

M12. Anzahl der Museen (institutionelle Einheiten) mit elektronischer Inventardatenbank und digitalisierten Sammlungen 2020

Gliederungsmerkmal	Institutionelle Einheiten ¹ mit elektronischer Inventardatenbank ²				Institutionelle Einheiten ¹ mit digitalisierten Sammlungen			
	insgesamt	öffentlich zugänglich		nicht öffentlich	insgesamt	öffentlich zugänglich		nicht öffentlich
		im Internet	lokal vor Ort			im Internet	lokal vor Ort	
Insgesamt	239	51	27	161	167	39	40	88
Rechtsträger								
Bund	2	1	-	1	2	1	-	1
Land	4	-	1	3	3	1	1	1
Gemeinde, Gemeindeverband	49	11	6	32	33	4	9	20
Anderer öffentl. Träger (Anstalt öffentl. Rechts, usw.)	15	11	1	3	16	12	2	2
Kirchliche Einrichtung	7	1	-	6	10	1	2	7
Verein	124	18	17	89	74	10	21	43
Privatperson	3	1	-	2	2	1	-	1
Firma, Gesellschaft	30	7	2	21	22	8	4	10
Private Stiftung, Fonds; anderer privater Träger	5	1	-	4	5	1	1	3
Eigentümer/Erhalter								
öffentlich	101	30	10	61	77	25	16	36
privat	138	21	17	100	90	14	24	52
Bundesland								
Burgenland	7	1	-	6	3	-	1	2
Kärnten	14	1	2	11	7	1	1	5
Niederösterreich	38	8	1	29	26	6	2	18
Oberösterreich	33	3	3	27	25	4	7	14
Salzburg	32	9	4	19	15	3	5	7
Steiermark	34	5	7	22	24	4	10	10
Tirol	29	4	2	23	22	3	3	16
Vorarlberg	12	5	4	3	11	3	4	4
Wien	40	15	4	21	34	15	7	12

Q: STATISTIK AUSTRIA.

1) Museen bzw. Standorte, die eine gemeinsame Leitung und Organisationsstruktur haben, zählen nur als eine institutionelle Einheit (z. B. Kunsthistorisches Museum Wien). – 2) Differenzen zur Gesamtzahl ergeben sich durch Antwortausfälle.

M13. Anzahl der Mitarbeiter:innen der Museen (institutionelle Einheiten) im Jahresdurchschnitt 2020

Gliederungsmerkmal	Institutionelle Einheiten ¹ mit Angaben zum Personal	Beschäftigte					Freiberuflich tätig		Ehrenamtlich tätig	
		gesamt	Geschlecht ²		fachlich höher qualifiziert ³	Teilzeitkräfte	gesamt	fachlich höher qualifiziert ³	gesamt	fachlich höher qualifiziert ³
			männlich	weiblich						
Insgesamt	386	6 472	2 153	3 218	1 866	2 821	648	303	2 898	513
Rechtsträger										
Bund	3	89	59	30	49	4	36	-	-	-
Land	4	335	15	70	34	53	5	3	-	-
Gemeinde, Gemeindeverband	93	281	94	168	80	187	94	28	468	66
Anderer öffentl. Träger (Anstalt öffentl. Rechts, usw.)	17	2 771	890	1 142	663	899	159	116	102	3
Kirchliche Einrichtung	15	112	25	77	51	73	30	19	69	5
Verein	181	655	252	395	287	387	141	32	1 992	355
Privatperson	7	17	3	8	1	8	9	5	7	-
Firma, Gesellschaft	54	2 076	770	1 237	663	1 148	155	97	202	75
Private Stiftung, Fonds; anderer privater Träger	12	136	45	91	38	62	19	3	58	9
Eigentümer/Erhalter										
öffentlich	161	5 281	1 729	2 475	1 451	2 167	364	194	819	144
privat	225	1 191	424	743	415	654	284	109	2 079	369
Bundesland										
Burgenland	13	65	19	46	21	35	-	-	28	12
Kärnten	24	124	39	79	55	55	26	17	120	27
Niederösterreich	82	408	134	272	83	244	304	183	574	74
Oberösterreich	71	671	160	251	140	226	31	10	840	134
Salzburg	35	345	141	204	113	207	54	16	324	55
Steiermark	50	722	237	410	268	431	22	4	313	27
Tirol	41	298	113	166	132	161	17	7	252	75
Vorarlberg	18	162	36	126	58	126	33	10	97	23
Wien	52	3 677	1 274	1 664	996	1 336	161	56	350	86

Q: STATISTIK AUSTRIA.

1) Museen bzw. Standorte, die eine gemeinsame Leitung und Organisationsstruktur haben, zählen nur als eine institutionelle Einheit (z. B. Kunsthistorisches Museum Wien). – 2) Differenzen zur Gesamtzahl der Beschäftigten ergeben sich durch Antwortausfälle. – 3) Für den Museumsbereich fachlich höher qualifiziertes Personal wie Restaurator:innen, Vermittler:innen, Kunsthistoriker:innen etc.

M14. Gebarung und Publikationstätigkeit der Museen (institutionelle Einheiten) 2020

Gliederungsmerkmal	Institutionelle Einheiten ¹ mit Angaben zur Gebarung	Einnahmen in 1 000 Euro			Ausgaben in 1 000 Euro insgesamt (n = 217)	Anteil der Eintrittserlöse an den Ausgaben insgesamt (n = 188) in %	Institutionelle Einheiten ¹ mit eigenen Publikationen ²		
		insgesamt (n = 229)	Eintrittserlöse (n = 205)	Subventionen (n = 181)			insgesamt	mit Ausstellungskatalogen	mit Fachbüchern, Zeitschriften
Insgesamt	238	344 064,7	31 894,2	233 949,1	356 821,2	9,2	149	119	75
Rechtsträger									
Bund	1	302,0	111,6	-	2 281,0	4,9	1	-	1
Land	1	4 860,1	64,7	4 193,2	4 489,6	1,4	5	5	2
Gemeinde, Gemeindeverband	60	1 972,2	518,8	949,5	7 359,1	6,3	26	20	13
Anderer öffentl. Träger (Anstalt öffentl. Rechts, usw.)	12	212 307,1	13 877,0	150 538,7	200 268,0	7,3	14	12	8
Kirchliche Einrichtung	7	435,3	120,5	30,0	1 737,1	7,1	7	7	-
Verein	117	17 209,3	2 019,3	11 407,0	16 692,5	12,4	60	44	34
Privatperson	4	54,5	13,9	25,0	39,8	34,7	1	1	-
Firma, Gesellschaft	31	105 558,8	15 119,0	66 795,6	122 644,6	12,3	28	25	11
Private Stiftung, Fonds; anderer privater Träger	5	1 365,4	49,5	10,0	1 309,5	9,0	7	5	6
Eigentümer/Erhalter									
öffentlich	102	320 610,2	28 951,1	220 775,9	332 325,7	9,0	67	55	35
privat	136	23 454,4	2 943,1	13 173,2	24 495,6	12,8	82	64	40
Bundesland									
Burgenland	5	110,4	31,6	32,4	92,9	34,0	5	3	4
Kärnten	13	6 261,0	494,2	4 822,5	6 322,9	7,6	10	9	3
Niederösterreich	40	8 872,6	1 020,9	5 956,4	10 774,6	9,8	24	21	9
Oberösterreich	52	10 646,4	391,3	9 007,8	12 534,8	3,1	22	17	14
Salzburg	22	18 135,6	1 803,7	12 474,5	19 187,0	9,4	12	10	5
Steiermark	32	30 701,4	1 292,7	24 694,2	33 216,9	3,9	16	11	7
Tirol	27	14 752,4	765,7	12 887,0	15 221,8	4,4	18	14	10
Vorarlberg	11	9 754,7	462,8	7 770,0	9 485,6	5,1	12	10	9
Wien	36	244 830,2	25 631,3	156 304,4	249 984,8	10,8	30	24	14

Q: STATISTIK AUSTRIA. – „n“ bezeichnet die Anzahl der Museen, für die jeweils Informationen vorliegen.

1) Museen bzw. Standorte, die eine gemeinsame Leitung und Organisationsstruktur haben, zählen nur als eine institutionelle Einheit (z. B. Kunsthistorisches Museum Wien). – 2) Ohne sonstige Informationsmaterialien.

Baukulturelles Erbe

Bk1. Bestand unter Denkmalschutz stehender unbeweglicher Objekte im Jahr 2020 nach Bundesländern

Art des Objektes ¹	Österreich	Burgenland	Kärnten	Niederösterreich	Oberösterreich	Salzburg	Steiermark	Tirol	Vorarlberg	Wien
Insgesamt										
Alle Objekte	38 799	2 118	2 985	10 667	5 937	2 200	4 994	4 881	1 650	3 367
Archäologie	972	61	87	303	141	35	266	52	19	8
Garten- und Parkanlagen ²	29	1	2	6	2	2	2	3	2	9
Profanbauten ³	23 819	1 353	1 471	6 527	4 020	1 503	2 717	2 489	1 040	2 699
Sakralbauten ⁴	11 911	667	1 287	3 220	1 472	575	1 694	2 083	515	398
Technische Denkmale ⁵	2 068	36	138	611	302	85	315	254	74	253
per Bescheid										
Alle Objekte	18 239	1 038	1 462	4 368	3 356	1 330	1 905	2 063	972	1 745
Archäologie	913	60	77	296	137	29	243	49	17	5
Garten- und Parkanlagen ²	29	1	2	6	2	2	2	3	2	9
Profanbauten ³	14 494	862	1 178	3 321	2 812	1 153	1 316	1 527	841	1 484
Sakralbauten ⁴	1 330	84	114	276	176	78	160	305	68	69
Technische Denkmale ⁵	1 473	31	91	469	229	68	184	179	44	178
per Verordnung										
Alle Objekte	20 560	1 080	1 523	6 299	2 581	870	3 089	2 818	678	1 622
Archäologie	59	1	10	7	4	6	23	3	2	3
Profanbauten ³	9 325	491	293	3 206	1 208	350	1 401	962	199	1 215
Sakralbauten ⁴	10 581	583	1 173	2 944	1 296	497	1 534	1 778	447	329
Technische Denkmale ⁵	595	5	47	142	73	17	131	75	30	75

Q: Bundesdenkmalamt (HERIS). – Denkmale, die sich über mehrere Katastralgemeinden erstrecken, sind in der Datenbank entsprechend mehrfach vertreten.

1) Ohne bewegliche Denkmale. – 2) Entsprechend Anhang zum Denkmalschutzgesetz. – 3) Inklusive Kleindenkmale, Gartenbau-denkmale und baufeste Ausstattungen. – 4) Inklusive Friedhöfe und Kapellen. – 5) Verkehrsbauwerke (Brücken, Eisenbahnstrecken etc.) und Aquädukte sind z. T. in Katastralgemeinden und Streckenabschnitte aufgliedert.

Bk2. Neu unter Denkmalschutz gestellte Objekte nach Bundesländern 2015 bis 2020

Bundesland	Jahr der Unterschutzstellung ¹					
	2015	2016	2017	2018	2019	2020
Österreich²	92	319	132	332	360	248
Burgenland	9	7	7	13	11	19
Kärnten	10	119	10	7	127	10
Niederösterreich	6	127	18	66	43	103
Oberösterreich ³	5	17	30	84	107	14
Salzburg	5	.	18	1	3	10
Steiermark	17	17	21	29	19	26
Tirol	6	9	7	20	13	16
Vorarlberg	18	14	11	17	11	13
Wien	16	4	7	95	13	21

Q: Bundesdenkmalamt (Denkmaldatenbank, seit 2020: HERIS).

1) Unterschutzstellung per rechtskräftigem Bescheid. – 2) Insgesamtwert beinhaltet auch bewegliche Objekte, die naturgemäß keinem Bundesland zugerechnet werden können (Inklusive bewegliche archäologische Objekte, Sammlungen und bewegliche Klangdenkmale (Glocken, Orgeln, historische Instrumente) sowie bewegliche technische Denkmale). – 3) 2020: Inkl. einem Objekt, das in der Datenbank sowohl Oberösterreich als auch der Steiermark zugerechnet wird.

Bk3. Subventionen des Bundes für Denkmalschutz 1995 bis 2020 nach Bundesländern

Gliederung	1995	2000	2005	2010	2015	2018	2019	2020
Österreich								
Restaurierungsvorhaben ¹	916	1 284	1 164	1 415	1 121	1 004	1 266	1 292
Subventionen in Profanbauten ²	3 687,7	4 133,9	5 568,2	6 682,1	6 626,6	8 916,3	8 757,4	8 228,9
Subventionen in Sakralbauten ²	4 249,2	6 541,2	6 943,9	7 151,6	6 541,4	7 388,3	7 422,6	7 475,1
Summe der Bundessubventionen ³	7 936,9	10 675,1	12 512,1	13 833,7	13 167,9	16 304,7	16 179,9	15 704,0
Burgenland								
Restaurierungsvorhaben	58	69	70	81	73	63	88	84
Subventionen in Profanbauten	324,1	184,2	189,9	398,5	356,0	335,9	321,7	595,5
Subventionen in Sakralbauten	188,8	286,5	177,9	310,6	309,4	232,1	628,8	375,5
Summe der Bundessubventionen	512,9	470,6	367,7	709,1	665,4	568,0	950,4	971,0
Kärnten								
Restaurierungsvorhaben	73	94	78	141	109	112	108	95
Subventionen in Profanbauten	150,6	84,3	94,3	354,8	315,2	509,9	729,4	371,0
Subventionen in Sakralbauten	356,4	477,5	466,6	651,4	531,6	497,9	514,5	466,2
Summe der Bundessubventionen	507,0	561,8	560,9	1 006,2	846,8	1 007,8	1 243,9	837,2
Niederösterreich								
Restaurierungsvorhaben	273	293	306	373	298	271	356	358
Subventionen in Profanbauten	1 378,9	1 067,5	1 240,9	1 866,4	2 128,1	3 197,4	3 836,4	2 652,5
Subventionen in Sakralbauten	1 070,2	1 878,0	1 570,2	1 874,3	1 644,2	1 739,2	1 687,1	1 668,9
Summe der Bundessubventionen	2 449,1	2 945,5	2 811,1	3 740,6	3 772,3	4 936,6	5 523,5	4 321,4
Oberösterreich								
Restaurierungsvorhaben	141	272	156	178	157	141	199	229
Subventionen in Profanbauten	538,7	930,2	1 247,8	806,9	742,9	844,9	638,8	904,6
Subventionen in Sakralbauten	433,4	739,2	1 134,3	941,2	879,8	614,2	1 048,2	1 086,1
Summe der Bundessubventionen	972,1	1 669,3	2 382,1	1 748,1	1 622,7	1 459,1	1 686,9	1 990,7
Salzburg								
Restaurierungsvorhaben	57	70	76	80	63	51	61	61
Subventionen in Profanbauten	98,2	280,0	753,0	524,9	215,1	678,4	418,4	526,5
Subventionen in Sakralbauten	545,4	506,4	328,0	617,2	660,2	746,6	777,8	664,1
Summe der Bundessubventionen	643,6	786,4	1 081,0	1 142,0	875,3	1 424,9	1 196,2	1 190,6
Steiermark								
Restaurierungsvorhaben	129	178	174	195	146	110	158	156
Subventionen in Profanbauten	496,2	463,4	513,8	643,7	551,9	700,7	649,4	603,2
Subventionen in Sakralbauten	412,0	1 024,9	1 044,0	937,4	693,2	955,1	1 002,2	1 015,6
Summe der Bundessubventionen	908,2	1 488,4	1 557,8	1 581,1	1 245,1	1 655,8	1 651,5	1 618,8
Tirol								
Restaurierungsvorhaben	69	149	132	168	110	115	131	115
Subventionen in Profanbauten	286,8	467,6	550,7	619,7	457,1	1 111,6	692,7	637,7
Subventionen in Sakralbauten	369,9	550,0	969,8	523,2	782,8	893,9	341,9	341,1
Summe der Bundessubventionen	656,7	1 017,6	1 520,5	1 143,0	1 239,9	2 005,6	1 034,6	978,8
Vorarlberg								
Restaurierungsvorhaben	39	83	75	87	66	47	63	79
Subventionen in Profanbauten	161,1	331,5	232,0	303,5	393,3	212,1	271,1	314,7
Subventionen in Sakralbauten	245,1	214,9	128,9	237,3	220,8	311,0	225,0	301,7
Summe der Bundessubventionen	406,2	546,5	360,8	540,8	614,2	523,1	496,2	616,3
Wien								
Restaurierungsvorhaben	77	76	97	104	92	82	89	100
Subventionen in Profanbauten	253,1	325,3	745,9	931,8	1 174,3	1 152,1	892,7	1 110,6
Subventionen in Sakralbauten	628,1	863,7	1 124,3	1 059,0	819,4	1 398,3	1 197,2	1 555,9
Summe der Bundessubventionen	881,2	1 188,9	1 870,1	1 990,9	1 993,7	2 550,4	2 090,0	2 666,6

Gliederung	1995	2000	2005	2010	2015	2018	2019	2020
UNESCO-Welterbe								
Restaurierungsvorhaben	.	.	.	8	7	12	13	15
Subventionen in Profanbauten	.	.	.	231,8	292,6	173,4	306,8	512,5
Subventionen in Sakralbauten	.	.	.	-	-	-	-	-
Summe der Bundessubventionen	.	.	.	231,8	292,6	173,4	306,8	512,5

Q: Bundesministerium für Kunst, Kultur, öffentlichen Dienst und Sport, Sektion für Kunst und Kultur (Kulturbericht).

*) Subventionen, die vom jeweils für Kunst und Kultur zuständigen Bundesministerium (überwiegend im Wege des Bundesdenkmalamtes) vergeben wurden. – 1) Ohne Objekte der Fassadenrestaurierungsaktion, ohne geförderte Kleindenkmale. – 2) In 1 000 Euro; einschließlich Fassadenrestaurierungsaktion sowie Kleindenkmale, Grabungen etc. – 3) In 1 000 Euro; ohne Förderungen aus steuerbegünstigten Spenden und sonstigen steuerlichen Begünstigungen, Sponsorgelder, Beträge für Stipendien und internationale Verbände.

Bk4. Fassadenrestaurierungsaktion 2000 bis 2020 nach Bundesländern

Gliederung	2000	2005	2010	2015	2016	2017	2018	2019	2020
Österreich									
betroffene Gemeinden	15	7	4	2	3	4	3	2	1
Zahl der restaurierten Fassaden ¹	114	27	94	32	42	46	36	17	5
Geförderte Gesamtkosten ² in 1 000 Euro	2 824	964	13 389	479	3 000	582	277	485	211
darunter: Bundessubventionen in 1 000 Euro	190	100	118	54	85	109	79	53	22
Burgenland									
betroffene Gemeinden	1	1	-	-	-	-	-	-	-
Zahl der restaurierten Fassaden	5	2	-	-	-	-	-	-	-
Geförderte Gesamtkosten in 1 000 Euro	185	102	-	-	-	-	-	-	-
darunter: Bundessubventionen in 1 000 Euro	36	19	-	-	-	-	-	-	-
Kärnten									
betroffene Gemeinden	2	-	-	-	-	-	-	-	-
Zahl der restaurierten Fassaden	4	-	-	-	-	-	-	-	-
Geförderte Gesamtkosten in 1 000 Euro	137	-	-	-	-	-	-	-	-
darunter: Bundessubventionen in 1 000 Euro	16	-	-	-	-	-	-	-	-
Niederösterreich									
betroffene Gemeinden	5	3	2	-	1	1	1	1	1
Zahl der restaurierten Fassaden	22	19	10	-	12	6	11	6	5
Geförderte Gesamtkosten in 1 000 Euro	424	594	672	-	591	285	140	440	211
darunter: Bundessubventionen in 1 000 Euro	23	48	47	-	46	26	40	38	22
Oberösterreich									
betroffene Gemeinden	6	1	2	2	2	3	2	1	-
Zahl der restaurierten Fassaden	77	1	84	32	30	40	25	11	-
Geförderte Gesamtkosten in in 1 000 Euro	1 744	28	12 717	479	2 409	297	137	45	-
darunter: Bundessubventionen in 1 000 Euro	93	2	71	54	39	83	39	15	-
Tirol									
betroffene Gemeinden	1	1	-	-	-	-	-	-	-
Zahl der restaurierten Fassaden	6	4	-	-	-	-	-	-	-
Geförderte Gesamtkosten in 1 000 Euro	334	225	-	-	-	-	-	-	-
darunter: Bundessubventionen in 1 000 Euro	22	30	-	-	-	-	-	-	-
Vorarlberg									
betroffene Gemeinden	-	1	-	-	-	-	-	-	-
Zahl der restaurierten Fassaden	-	1	-	-	-	-	-	-	-
Geförderte Gesamtkosten in 1 000 Euro	-	16	-	-	-	-	-	-	-
darunter: Bundessubventionen in 1 000 Euro	-	1	-	-	-	-	-	-	-

Q: Bundesdenkmalamt.

1) Instandsetzung von Fassaden (einschließlich Trockenlegung) und sichtbarer Dachflächen. – 2) Die Eigentümer der Objekte erhalten von Bund, Land und Gemeinde Zuschüsse für die Restaurierung der Objekte (durchschnittlich 3x 10%, maximal 3x 20% der angefallenen Kosten).

Volkskultur, Heimat- und Brauchtumspflege

Vk1. Mitglieder des Österreichischen Blasmusikverbandes nach Bundesländern 2020

Landesverband	Kapellen bzw. Vereine	Mitglieder insgesamt	Aktive Mitglieder			Noch nicht aktive Musiker:innen			Mitglieder		Kapellen pro Gemeinde ¹
			zusammen	männlich	weiblich	zusammen	männlich	weiblich	pro 1 000 Einw.	pro Kapelle	
Österreich	2 182	138 585	107 932	64 362	43 570	30 653	14 759	15 894	16	64	1,03
Burgenland	90	4 667	4 058	2 429	1 629	609	299	310	16	52	0,53
Kärnten	130	6 316	5 024	3 033	1 991	1 292	617	675	11	49	0,98
Niederösterreich	488	34 331	25 346	14 146	11 200	8 985	4 289	4 696	20	70	0,85
Oberösterreich	483	28 422	23 908	14 159	9 749	4 514	2 132	2 382	19	59	1,10
Salzburg	147	9 661	7 759	4 803	2 956	1 902	947	955	17	66	1,24
Steiermark	390	25 943	19 336	11 837	7 499	6 607	3 126	3 481	21	67	1,36
Tirol	300	21 120	16 429	10 311	6 118	4 691	2 333	2 358	28	70	1,08
Vorarlberg	129	6 837	4 834	2 848	1 986	2 003	997	1 006	17	53	1,34
Wien	25	1 288	1 238	796	442	50	19	31	1	52	1,09

Q: Österreichischer Blasmusikverband. – Stichtag zu Jahresende. – „Aktive Mitglieder“ sind die an Auftritten beteiligten Musiker:innen, Funktionäre und sonstige Vereinsmitglieder; als „noch nicht aktiv“ gelten in Ausbildung stehende Musiker:innen, die noch keinen öffentlichen Auftritt mit dem Orchester absolvierten. – Einw. = Einwohner:innen.

1) Im Fall Wiens: Kapellen pro Wiener Gemeindebezirk.

Vk2. Aktivitäten des Österreichischen Blasmusikverbandes und Schulungsteilnahmen 2020

Landesverband	Proben	Auftritte	Auftritte pro Kapelle	Aktive Musiker:innen in Ausbildung		Noch nicht aktive Musiker:innen in Ausbildung		Jugendkapellen			
				zusammen	bis 30 Jahre	zusammen	bis 30 Jahre	insgesamt	Jugendorchester		Musikschulorchester
									vereins-eigen	vereins-über-greifend	
Österreich	55 781	24 728	11	18 035	16 225	30 653	29 679	1 188	966	62	160
Burgenland	2 089	647	7	574	522	609	594	40	37	3	-
Kärnten	2 872	894	7	511	476	1 292	1 252	28	17	6	5
Niederösterreich	10 158	4 525	9	-	-	8 985	8 810	271	131	14	126
Oberösterreich	11 063	5 122	11	5 893	5 473	4 514	4 401	404	393	11	-
Salzburg	3 922	2 258	15	2 632	2 240	1 902	1 740	46	38	5	3
Steiermark	8 920	4 135	11	3 622	3 387	6 607	6 468	152	126	11	15
Tirol	7 710	4 279	14	4 033	3 433	4 691	4 397	127	124	-	3
Vorarlberg	8 656	2 826	22	663	587	2 003	1 967	112	97	11	4
Wien	391	42	2	107	107	50	50	8	3	1	4

Q: Österreichischer Blasmusikverband. – Stichtag zu Jahresende. – Als „noch nicht aktiv“ gelten in Ausbildung stehende Musiker:innen, die noch keinen öffentlichen Auftritt mit dem Orchester absolvierten.

Vk3. Auftritte der österreichischen Blasmusikvereine 2020

Art des Auftritts	Auftritte			
	zusammen	als Gesamtorchester	als Ensemble, kleine Gruppe	als Jugendorchester
Insgesamt	24 728	16 727	7 300	701
Konzerte	1 691	1 268	169	254
Musikfeste	245	184	39	22
Wettbewerbe	47	9	35	3
Tourismus	1 624	1 424	174	26
Öffentliche Anlässe	2 354	1 727	517	110
Private Anlässe	1 150	824	298	28
Kirchliche Auftritte	5 839	3 706	2 052	81
Begräbnisse	6 575	3 670	2 904	1
Sonstige Auftritte	5 203	3 915	1 112	176

Q: Österreichischer Blasmusikverband.

Vk4. Einnahmen und Ausgaben des Österreichischen Blasmusikverbandes 2020

Landesverband	Öffentliche Subventionen in 1 000 Euro			Ausgaben in 1 000 Euro	
	insgesamt	Subventionen des Landes	Subventionen der Gemeinden	insgesamt	Instrumente
Österreich	15 217,0	3 437,6	10 092,2	38 474,4	7 747,1
Burgenland	497,2	325,1	115,1	931,7	165,1
Kärnten	507,5	117,2	225,7	1 378,4	283,3
Niederösterreich	1 757,1	479,4	1 277,7	6 902,4	1 072,9
Oberösterreich	3 151,3	653,5	1 596,0	8 444,2	2 140,7
Salzburg	1 707,4	170,7	1 536,7	3 560,1	723,8
Steiermark	4 022,1	1 103,4	2 354,9	7 219,4	1 244,3
Tirol	2 516,4	556,0	1 960,5	5 989,2	1 445,3
Vorarlberg	1 033,0	21,8	1 010,9	4 023,0	669,7
Wien	25,2	10,5	14,7	26,0	2,0

Q: Österreichischer Blasmusikverband.

Vk5. Mitglieder des Chorverbands Österreich nach Bundesländern 2020

Landesverband	Chöre					Sänger:innen				Unterstützende Mitglieder
	insgesamt	Männerchöre	Frauenchöre	Gemischte-Chöre	Kinder- und Jugendchöre	insgesamt	Männer	Frauen	Kinder und Jugendliche	
Österreich	2 755	480	145	1 501	629	85 025	22 007	30 251	32 767	11 230
Burgenland	82	10	10	62	-	2 608	659	1 908	41	2 526
Kärnten	348	163	12	158	15	7 335	3 967	2 484	884	-
Niederösterreich & Wien	296	65	17	204	10	7 097	2 572	3 829	696	-
Oberösterreich ¹	333	52	6	152	123	9 550	2 346	3 207	3 997	3 150
Salzburg	412	33	27	234	118	10 713	3 690	5 309	1 714	-
Steiermark	533	59	16	241	217	12 996	2 479	3 612	6 905	4 311
Tirol	512	68	48	297	99	11 688	3 860	6 129	1 699	-
Vorarlberg	108	25	6	55	22	3 266	1 290	1 443	533	172
Chorforum Wien	131	5	3	98	25	19 772	1 144	2 330	16 298	1 071

Q: Chorverband Österreich. – Chorverband Österreich = ehemals Österreichischer Sängerbund.

1) In der Zahl der Oberösterreichischen Chöre nicht enthalten sind rund 450 Kirchenchöre mit ca. 10 000 Sänger:innen.

Vk6. Mitglieder des Österreichischen Arbeitersängerbundes nach Bundesländern 2020

Landesorganisation ¹	Chöre	Mitglieder				Unterstützende Mitglieder	Veranstaltungen	Besucher:innen	Anzahl der Proben
		insgesamt	Männer	Frauen	Jugend				
Österreich	75	1 450	521	860	69	1 983	32	4 840	151
Kärnten	17	222	79	110	33	304	-	-	.
Niederösterreich ²	12	224	63	158	3	294	2	60	107
Oberösterreich	13	404	164	240	-	246	7	2 330	.
Pro Vobis Salzburg ³	1	16	8	8	-	-	-	-	-
Steiermark	20	397	167	197	33	980	17	1 985	.
Tirol	4	67	16	51	-	117	4	405	44
Wien	8	120	24	96	-	42	-	60	.

Q: Österreichischer Arbeitersängerbund.

1) In Burgenland und Vorarlberg gibt es keine Landesorganisationen. – 2) Seit 2016 werden die Landesorganisationen Niederösterreich Ost und West als eine Landesorganisation geführt. – 3) Die Landesorganisation Salzburg hat sich aufgelöst, nur ein Chor ist als Einzelmitglied beim Österreichischen Arbeitersängerbund geblieben.

Vk7. Mitglieder des Österreichischen Bundesverbandes für außerberufliches Theater nach Bundesländern 2020

Landesverband	Insgesamt	Amateurtheatergruppen	Figuren- und Puppentheatergruppen	Schulspielgruppen	Kinder- und Jugendspielgruppen	Seniorenspielgruppen
Österreich	1 263	1 008	31	155	55	14
Kärnten	80	72	1	4	1	2
Niederösterreich	315	245	10	20	34	6
Oberösterreich	325	211	5	100	8	1
Steiermark	161	138	2	18	2	1
Tirol	291	269	11	11	-	-
Vorarlberg	63	54	2	.	10	3
Wien	22	19	-	2	-	1

Q: Österreichischer Bundesverband für außerberufliches Theater. – Im Burgenland gibt es keinen Landesverband. Der Salzburger Amateurtheaterverband ist Anfang 2011 aus dem ÖBV Theater ausgetreten.

Vk8. Zentralarchiv des Österreichischen Volksliedwerkes nach wichtigen Kennzahlen 2008 bis 2020

Wichtige Kennzahl	2008	2010	2015	2016	2017	2018	2019	2020
Bestand (Zahl der Einheiten)								
Bücher und Zeitschriften	17 331	18 449	20 120	20 444	20 686	20 892	21 105	21 758
Lieder und Instrumentalstücke ¹	92 765	101 734	115 422	117 223	119 243	120 797	122 282	122 893
Tonträger	7 828	8 356	8 536	8 573	8 612	9 623	9 684	9 735
Bilddokumente	13 711	13 840	15 052	15 124	15 127	15 680	15 680	15 680
Nachlässe	11	12	15	17	17	18	19	19
Handschriften	498	531	596	602	605	615	615	639
Anzahl der benutzten Archivalien	776	664	899	632	688	589	447	367
Persönliche Benutzer:innen	335	278	271	269	235	212	161	97
Anzahl der Anfragen	256	258	286	315	194	192	185	218
Beschäftigte (Vollzeitäquivalente)	1	1	1	1	1	1	1	1
ehrenamtliche Mitarbeiter:innen	-	-	-	-	-	-	-	-
Ausgaben insgesamt (in Euro)	36 000	36 000	33 000	33 000	33 000	33 000	33 000	42 000

Q: Archiv des Österreichischen Volksliedwerkes.

1) Die Anzahl bezieht sich auf die im Internet recherchierbaren Titel, im Archiv sind jedoch noch weitere Titel vorhanden.

Archive

Ar1. Archive 2020 nach wichtigen Kennzahlen (Teil 1)

Archivtyp	Anzahl der Archive		Fläche in m ²	Benutzer- plätze	Regal- meter	Persönliche Nutzer:innen		Benützte Archiva- lien
	ange- schrieben	geant- wortet				insgesamt	aus dem Ausland	
Insgesamt	786	338	202 463	1 115	861 568	33 268	650	757 359
Bundesarchive	17	16	80 379	308	369 614	3 699	25	50 497
darunter:								
Österreichisches Staats- archiv	1	1	76 618	148	350 580	1 158	.	19 268
Kunsthistorisches Museum, Archiv	1	1	450	2	2 100	20	.	256
Österreichische National- bibliothek, Bildarchiv	1	1	.	32	.	354	.	12 933
Literaturarchiv	1	1	.	14	.	244	.	6 100
Parlamentsarchiv	1	1	500	9	2 915	66	3	.
Landesarchive	9	9	68 825	219	313 146	3 824	208	408 016
Burgenländisches Landes- archiv	1	1	4 600	12	12 300	122	4	4 220
Kärntner Landesarchiv	1	1	5 227	24	18 934	681	38	6 873
Niederösterreichisches Landesarchiv	1	1	9 800	36	39 500	380	.	6 520
Oberösterreichisches Landesarchiv	1	1	7 900	8	36 000	435	.	3 023
Salzburger Landesarchiv	1	1	5 185	5	32 950	808	48	.
Steiermärkisches Landes- archiv	1	1	9 237	62	63 715	474	35	353 731
Tiroler Landesarchiv	1	1	6 280	17	33 000	521	83	12 591
Vorarlberger Landesarchiv	1	1	4 596	10	20 000	403	.	3 653
Wiener Stadt- und Landes- archiv	1	1	16 000	45	56 747	.	.	17 405
Kirchenarchive	92	36	9 148	91	38 607	1 416	68	2 232
darunter:								
Diözese Graz-Seckau	1	1	1 320	18	6 020	425	6	.
Diözese Gurk	1	1	1 360	5	5 700	101	3	536
Diözese Linz	1	1	800	12	3 420	243	.	.
Diözese St. Pölten	1	1	910	4	4 710	34	-	.
Erzabtei St. Peter	1	1	300	1	1 100	20	1	175
Erzdiözese Wien	1	1	1 178	2	8 450	20	2	.
Stift Kremsmünster	1	1	262	-	.	8	-	50
Stift Melk	1	1	195	2	300	250	10	.
Stift Seitenstetten	1	1	146	2	542	5	2	95
Stift Vorau	1	1	300	1	320	10	-	50
Stift Zwettl	1	1	120	2	575	3	-	.
Museumsarchive	80	22	3 335	47	2 180	391	22	10 422
darunter:								
Evangelisches Museum Rutzenmoos	1	1	975	15	60	15	-	1 500
K-Hof Kammerhof Museum Gmunden	1	1	300	2	500	7	-	7 000
Montafoner Museum – Archiv	1	1	100	3	100	80	5	500
Museum Ebensee, Archiv	1	1	60	10	40	60	10	200

Archivtyp	Anzahl der Archive		Fläche in m ²	Benutzer- plätze	Regal- meter	Persönliche Nutzer:innen		Benützte Archiva- lien
	ange- schrieben	geant- wortet				insgesamt	aus dem Ausland	
Stadt- und Kommunalarchive	468	209	28 670	259	85 753	12 302	212	39 063
darunter:								
Bregenz	1	1	200	1	1 800	13	.	.
Graz	1	1	1 850	7	6 498	643	.	3 501
Innsbruck	1	1	3 950	14	13 150	300	30	1 500
Linz	1	1	5 158	26	18 391	1 068	3	13 496
Salzburg	1	1	3 140	14	14 500	1 459	.	.
St.Pölten	1	1	455	3	2 210	143	.	.
Universitäts- und Wissenschaftsarchive	28	13	5 145	38	29 567	516	44	9 292
darunter:								
Kunstuniversität Graz	1	1	300	2	1 246	4	.	131
Österreichische Akademie der Wissenschaften	1	1	.	1	2 000	14	1	300
Universität Graz	1	1	700	3	8 505	46	1	.
Universität Innsbruck, Brenner Archiv	1	1	1 100	4	2 818	80	15	450
Universität Klagenfurt	1	1	70	2	251	42	3	156
Universität Wien	1	1	1 105	15	8 000	135	9	1 826
Wirtschaftsuniversität Wien	1	1	244	2	467	1	-	.
Sonstige Archive	92	33	6 961	153	22 701	11 120	71	237 837
darunter:								
Archiv der Wiener Konzert- hausgesellschaft	1	1	224	3	801	8	2	281
Hausarchiv der regierenden Fürsten von und zu Liechten- stein	1	1	409	4	.	42	5	120
Internationale Stiftung Mozarteum, Mozart Ton- und Filmsammlung	1	1	65	11	.	650	.	.
Karl von Vogelsang Institut, Archiv	1	1	330	2	960	78	9	.
Oberösterreichisches Literaturarchiv	1	1	320	4	432	130	10	450
Österreichisches Volkshoch- schularchiv	1	1	1 170	3	5 655	25	-	215 000
Schloss Schönbrunn, Archiv	1	1	490	2	1 300	.	.	.
STICHWORT Archiv der Frauen- und Lesbenbewe- gung, Bibliothek . Dokumen- tation . Multimedia	1	1	238	10	387	390	.	.
Stiftung Bruno Kreisky Archiv	1	1	200	10	.	35	2	.

Q: STATISTIK AUSTRIA. – Antwortausfälle wurden nicht aufgeschätzt, die Zwischensummen sind daher zum Teil – besonders „Ausgaben“ und „benützte Archivalien“ – unvollständig.

*) Ausstellungs- bzw. Publikationstätigkeit war gegeben.

Ar1. Archive 2020 nach wichtigen Kennzahlen (Teil 2)

Archivtyp	Anfragen	Beschäftigte (Vollzeitäquivalente)		Ehren- amtliche Mitarbeit (Kopf- zahlen)	Ausgaben in 1 000 Euro		Institutionen mit entsprechenden Aktivitäten	
		insgesamt	fachlich ausgebildet		insgesamt	Personal- ausgaben	Ausstel- lungen	Publika- tionen
Insgesamt	73 258	812,5	309,2	363	37 768	21 773	50	102
Bundesarchive	11 063	187,5	73,6	4	14 658	6 479	4	4
darunter:								
Österreichisches Staats- archiv	8 330	103,8	25,8	-	14 658	6 479	-	-
Kunsthistorisches Museum, Archiv	135	2,0	2,0	-	.	.	-	-
Österreichische National- bibliothek, Bildarchiv	953	25,2	20,0	3	.	.	*	*
Literaturarchiv	105	12,3	9,3	1	.	.	*	*
Parlamentsarchiv	384	1,3	1,0	-	.	.	-	-
Landesarchive	22 527	284,0	69,4	1	17 041	12 366	2	9
Burgenländisches Landes- archiv	229	10,0	4,0	-	122	.	-	*
Kärntner Landesarchiv	10 081	16,1	3,6	1	1 128	942	*	*
Niederösterreichisches Landesarchiv	.	36,0	13,0	-	3 761	3 554	*	*
Oberösterreichisches Landesarchiv	2 039	52,6	13,7	-	3 498	2 962	-	*
Salzburger Landesarchiv	.	23,0	2,0	-	42	.	-	*
Steiermärkisches Landes- archiv	3 694	48,3	8,0	-	.	.	-	*
Tiroler Landesarchiv	1 975	28,4	6,0	-	.	.	-	*
Vorarlberger Landesarchiv	893	11,7	4,5	-	1 457	1 244	-	*
Wiener Stadt- und Landes- archiv	3 616	58,0	14,6	-	7 034	3 664	-	*
Kirchenarchive	9 264	38,6	22,8	34	202	142	5	7
darunter:								
Diözese Graz-Seckau	1 798	3,5	3,0	-	.	.	-	-
Diözese Gurk	486	4,2	2,0	-	.	.	-	*
Diözese Linz	1 141	3,0	2,0	-	.	.	-	*
Diözese St. Pölten	1 400	5,0	3,0	-	.	.	-	*
Erzabtei St. Peter	125	2,0	1,0	1	.	.	-	-
Erzdiözese Wien	1 186	5,0	1,5	1	.	.	-	-
Stift Kremsmünster	18	0,1	0,1	1	9	4	-	-
Stift Melk	800	1,0	1,0	-	25	20	-	-
Stift Seitenstetten	40	-	-	3	1	-	-	-
Stift Vorau	660	1,3	1,3	-	.	.	-	*
Stift Zwettl	244	1,0	1,0	1	24	17	-	-
Museumsarchive	1 739	15,4	4,3	81	468	63	3	10
darunter:								
Evangelisches Museum Rutzenmoos	.	-	-	20	5	-	-	*
K-Hof Kammerhof Museum Gmunden	300	2,0	1,0	5	2	.	*	*
Montafoner Museum – Archiv	120	1,0	0,3	2	.	.	.	*
Museum Ebensee, Archiv	300	1,8	1,0	-	30	20	-	*

Archivtyp	Anfragen	Beschäftigte (Vollzeitäquivalente)		Ehren- amtliche Mitarbeit (Kopf- zahlen)	Ausgaben in 1 000 Euro		Institutionen mit entsprechenden Aktivitäten	
		insgesamt	fachlich ausgebildet		insgesamt	Personal- ausgaben	Ausstel- lungen	Publika- tionen
Stadt- und Kommunalarchive	14 093	146,0	62,0	201	3 354	1 683	23	43
darunter:								
Bregenz	374	2,0	2,0	-	212	166	*	*
Graz	875	8,5	2,0	-	539	420	-	*
Innsbruck	2 200	15,0	4,0	-	.	.	*	*
Linz	4 755	15,8	8,6	-	.	.	*	*
Salzburg	492	10,0	3,0	-	.	.	-	*
St.Pölten	.	3,0	2,0	-	.	.	*	-
Universitäts- und Wissenschaftsarchive	4 695	53,2	33,1	6	608	497	1	8
darunter:								
Kunstuniversität Graz	80	3,0	1,0	3	235	227	-	*
Österreichische Akademie der Wissenschaften	95	3,0	3,0	-	.	.	-	*
Universität Graz	1 500	3,6	1,0	-	.	.	-	*
Universität Innsbruck, Brenner Archiv	770	15,1	12,5	1	.	.	*	*
Universität Klagenfurt	85	0,5	-	-	.	.	-	-
Universität Wien	1 030	10,1	4,0	-	.	.	-	*
Wirtschaftsuniversität Wien	40	3,0	0,4	1	170	155	-	*
Sonstige Archive	9 877	87,8	44,2	36	1 438	542	12	21
darunter:								
Archiv der Wiener Konzert- hausgesellschaft	480	2,3	2,3	-	.	.	-	-
Hausarchiv der regierenden Fürsten von und zu Liechten- stein	.	1,0	1,0	-	.	.	*	*
Internationale Stiftung Mozarteum, Mozart Ton- und Filmsammlung	.	1,0	1,0	-	.	.	-	-
Karl von Vogelsang Institut, Archiv	605	3,0	1,0	-	.	.	-	*
Oberösterreichisches Literaturarchiv	60	0,8	0,5	-	342	12	*	*
Österreichisches Volkshoch- schularchiv	350	5,8	5,8	3	.	.	*	-
Schloss Schönbrunn, Archiv	.	7,5	7,5	-	.	.	*	*
STICHWORT Archiv der Frauen- und Lesbenbewe- gung, Bibliothek . Dokumen- tation . Multimedia	403	2,4	2,3	-	181	130	-	*
Stiftung Bruno Kreisky Archiv	110	2,5	1,0	-	200	100	*	*

Q: STATISTIK AUSTRIA. – Antwortausfälle wurden nicht aufgeschätzt, die Zwischensummen sind daher zum Teil – besonders „Ausgaben“ und „benützte Archivalien“ – unvollständig.

*) Ausstellungs- bzw. Publikationstätigkeit war gegeben.

Ar2. Archive 2020 nach Archivarten und Bundesländern

Archivtyp	Öster- reich	Burgen- land	Kärnten	Nieder- österreich	Ober- österreich	Salzburg	Steier- mark	Tirol	Vorarl- berg	Wien
Insgesamt										
Anzahl	338	8	9	82	86	16	27	42	21	47
Benutzerplätze	1 115	30	46	157	127	38	124	66	36	491
Regalmeter	861 568	12 962	26 383	57 768	66 675	50 942	91 489	53 474	31 209	470 666
Benutzer:innen	33 268	269	948	9 594	8 539	3 054	1 778	1 500	1 463	6 123
Anfragen	73 258	603	11 100	4 964	10 022	765	9 493	6 379	2 768	27 164
Beschäftigte	812,5	12,5	24,1	75,0	116,3	39,4	87,8	74,5	24,5	358,4
Bundesarchive										
Anzahl	16	.	1	15
Benutzerplätze	308	.	4	304
Regalmeter	369 614	.	380	369 234
Benutzer:innen	3 699	.	12	3 687
Anfragen	11 063	.	31	11 032
Beschäftigte	187,5	.	1,0	186,5
Landesarchive										
Anzahl	9	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Benutzerplätze	219	12	24	36	8	5	62	17	10	45
Regalmeter	313 146	12 300	18 934	39 500	36 000	32 950	63 715	33 000	20 000	56 747
Benutzer:innen	3 824	122	681	380	435	808	474	521	403	.
Anfragen	22 527	229	10 081	.	2 039	.	3 694	1 975	893	3 616
Beschäftigte	284,0	10,0	16,1	36,0	52,6	23,0	48,3	28,4	11,7	58,0
Kirchenarchive										
Anzahl	36	1	1	7	11	2	4	4	.	6
Benutzerplätze	91	2	5	15	22	2	27	8	.	10
Regalmeter	38 607	330	5 700	7 113	3 735	1 600	7 060	1 044	.	12 025
Benutzer:innen	1 416	86	101	300	273	24	456	83	.	93
Anfragen	9 264	300	486	2 501	1 248	137	2 536	441	.	1 615
Beschäftigte	38,6	1,5	4,2	7,5	4,8	2,0	6,8	2,0	.	9,8
Museumsarchive										
Anzahl	22	.	.	1	18	.	.	1	1	1
Benutzerplätze	47	.	.	1	41	.	.	-	3	2
Regalmeter	2 180	.	.	100	1 908	.	.	50	100	22
Benutzer:innen	391	.	.	10	294	.	.	2	80	5
Anfragen	1 739	.	.	.	1 559	.	.	50	120	10
Beschäftigte	15,4	.	.	1,5	11,9	.	.	.	1,0	1,0
Stadt- und Kommunalarchive										
Anzahl	209	6	4	71	51	11	15	33	18	-
Benutzerplätze	259	16	7	99	50	18	15	34	20	-
Regalmeter	85 753	332	785	10 705	23 620	15 287	9 093	15 822	10 109	-
Benutzer:innen	12 302	61	73	797	7 335	1 508	735	813	980	-
Anfragen	14 093	74	396	1 963	5 067	628	1 090	3 120	1 755	-
Beschäftigte	146,0	1,0	1,8	26,5	46,2	11,6	21,3	26,6	11,0	-
Universitäts- und Wissenschaftsarchive										
Anzahl	13	.	1	.	.	.	2	1	.	9
Benutzerplätze	38	.	2	.	.	.	5	4	.	27
Regalmeter	29 567	.	251	.	.	.	9 751	2 818	.	16 747
Benutzer:innen	516	.	42	.	.	.	50	80	.	344
Anfragen	4 695	.	85	.	.	.	1 580	770	.	2 260
Beschäftigte	53,2	.	0,5	.	.	.	6,6	15,1	.	31,0

Archivtyp	Österreich	Burgenland	Kärnten	Niederösterreich	Oberösterreich	Salzburg	Steiermark	Tirol	Vorarlberg	Wien
Sonstige Archive										
Anzahl	33	.	1	2	5	2	5	2	1	15
Benutzerplätze	153	.	4	6	6	13	15	3	3	103
Regalmeter	22 701	.	333	350	1 412	1 105	1 870	740	1 000	15 891
Benutzer:innen	11 120	.	39	8 107	202	714	63	1	.	1 994
Anfragen	9 877	.	21	500	109	.	593	23	.	8 631
Beschäftigte	87,8	.	0,5	3,5	0,8	2,8	4,9	2,4	0,9	72,1

Q: STATISTIK AUSTRIA. – Antwortausfälle wurden nicht aufgeschätzt.

Ar3. Archive 2020 nach Größenklassen und Bundesländern

Größenklasse (Regalmeter)	Österreich	Burgenland	Kärnten	Niederösterreich	Oberösterreich	Salzburg	Steiermark	Tirol	Vorarlberg	Wien
Insgesamt										
Anzahl	338	8	9	82	86	16	27	42	21	47
Benutzerplätze	1 115	30	46	157	127	38	124	66	36	491
Regalmeter	861 568	12 962	26 383	57 768	66 675	50 942	91 489	53 474	31 209	470 666
Benutzer:innen	33 268	269	948	9 594	8 539	3 054	1 778	1 500	1 463	6 123
Anfragen	73 258	603	11 100	4 964	10 022	765	9 493	6 379	2 768	27 164
Beschäftigte	812,5	12,5	24,1	75,0	116,3	39,4	87,8	74,5	24,5	358,4
100 000 m und mehr										
Anzahl	1	1
Benutzerplätze	148	148
Regalmeter	350 580	350 580
Benutzer:innen	1 158	1 158
Anfragen	8 330	8 330
Beschäftigte	103,8	103,8
10 000 m bis unter 100 000 m										
Anzahl	12	1	1	1	2	2	1	2	1	1
Benutzerplätze	273	12	24	36	34	19	62	31	10	45
Regalmeter	359 187	12 300	18 934	39 500	54 391	47 450	63 715	46 150	20 000	56 747
Benutzer:innen	6 651	122	681	380	1 503	2 267	474	821	403	.
Anfragen	29 974	229	10 081	.	6 794	492	3 694	4 175	893	3 616
Beschäftigte	324,8	10,0	16,1	36,0	68,4	33,0	48,25	43,4	11,7	58
1 000 m bis unter 10 000 m										
Anzahl	32	.	1	2	1	2	5	1	4	16
Benutzerplätze	165	.	5	7	12	3	32	4	9	93
Regalmeter	108 886	.	5 700	6 920	3 420	2 205	23 369	2 818	8 100	56 354
Benutzer:innen	3 838	.	101	177	243	84	1 129	80	407	1 617
Anfragen	19 095	.	486	1 400	1 141	125	4 253	770	856	10 064
Beschäftigte	149,3	.	4,2	8,0	3,0	3,8	19,6	15,13	8,15	87,4
100 m bis unter 1 000 m										
Anzahl	122	2	6	30	27	4	12	14	9	18
Benutzerplätze	268	-	17	55	23	2	22	19	16	112
Regalmeter	38 167	430	1 699	9 596	7 496	1 120	4 267	3 797	2 879	6 883
Benutzer:innen	3 554	86	166	686	516	23	79	551	603	844
Anfragen	11 072	320	533	2 677	818	105	1 497	1 175	954	2 993
Beschäftigte	98,4	2,5	3,8	14,1	23,4	1,0	10,75	9,1	4,1	29,8

Größenklasse (Regalmeter)	Öster- reich	Burgen- land	Kärnten	Nieder- österreich	Ober- österreich	Salzburg	Steier- mark	Tirol	Vorarl- berg	Wien
unter 100 m										
Anzahl	131	5	1	42	45	6	3	19	7	3
Benutzerplätze	136	16	-	48	50	2	2	9	1	8
Regalmeter	4 748	232	50	1 752	1 368	167	138	709	230	102
Benutzer:innen	6 687	61	.	214	6 244	24	38	33	50	23
Anfragen	1 861	54	.	427	1 053	38	.	191	65	33
Beschäftigte	46,2	0,0	.	12,0	18,2	0,5	.	4,9	0,7	10,0
unbekannt										
Anzahl	40	.	.	7	11	2	6	6	.	8
Benutzerplätze	125	.	.	11	8	12	6	3	.	85
Regalmeter
Benutzer:innen	11 380	.	.	8 137	33	656	58	15	.	2 481
Anfragen	2 926	.	.	460	216	5	49	68	.	2 128
Beschäftigte	90,0	.	.	5,0	3,3	1,1	9,2	2,0	.	69,4

Q: STATISTIK AUSTRIA. – Antwortausfälle wurden nicht aufgeschätzt.

Bibliotheken

B1. Wissenschaftliche Bibliotheken und Spezialbibliotheken 2017 bis 2020 im Überblick

Jahr	Anzahl ¹	Bücher, Zeitungen, Zeitschriften u. Sammelwerke ²	Laufend geführte Zeitungen u. Zeitschriften in gedruckter Form (Titel)	Zugänge (Bücher, Zeitungen, Zeitschriften u. Sammelwerke ²)	Bibliotheksbesuche (Benutzungsfälle)	Benützte Dokumente (ohne Verlangungen) ³	Ausgaben für Bestandsvermehrung ⁴	Beschäftigte am Jahresende (Vollzeit-äquivalente)
							in 1 000	
Zusammen⁵								
2017	71	36 277,4	64,7	458,9	10 542,4	3 504,5	51 789,7	1 743,7
2018	77	33 748,9	62,9	499,8	10 264,4	3 462,1	54 635,9	1 713,0
2019	81	34 537,3	61,0	432,9	9 995,6	3 263,3	51 458,1	1 718,8
2020	79	34 931,4	63,9	361,9	3 158,7	1 888,3	56 357,3	1 686,6
Nationalbibliothek								
2017	1	3 907,9	11,7	34,0	233,6	373,3	865,0	307,0
2018	1	3 936,3	11,8	30,6	199,0	331,1	1 212,4	297,0
2019	1	3 976,3	11,8	49,5	192,1	334,1	1 526,5	294,0
2020	1	4 003,6	11,8	27,4	96,1	182,0	853,8	283,0
Landesbibliotheken⁵								
2017	7	3 286,4	11,9	45,2	.	298,9	2 059,7	191,7
2018	7	3 358,5	11,6	55,3	.	298,2	2 011,3	190,8
2019	7	3 381,1	12,2	48,3	.	299,4	2 045,2	189,0
2020	7	3 413,8	13,6	42,1	.	262,0	2 087,4	186,5
Bibliotheken öffentlicher Universitäten⁵								
2017	19	21 114,7	25,1	262,3	9 812,8	2 467,7	46 273,1	1 029,7
2018	19	19 261,8	24,1	319,0	9 606,7	2 472,1	48 871,7	1 030,0
2019	20	19 553,2	21,2	245,2	9 740,5	2 250,5	45 280,8	1 014,6
2020	20	19 672,5	20,5	201,9	3 018,9	1 200,4	50 323,1	1 019,6
Bibliotheken von Fachhochschulen⁵								
2017	6	193,6	1,0	9,0	.	55,9	.	21,2
2018	4	102,6	0,6	9,4	.	46,9	.	11,7
2019	4	106,3	0,6	5,5	.	50,9	.	12,7
2020	4	120,2	0,6	4,5	.	14,5	.	13,0
Bibliotheken pädagogischer Hochschulen⁵								
2017	11	1 208,7	1,8	52,7	173,4	197,0	242,9	51,3
2018	12	973,0	1,9	42,4	126,5	222,2	316,0	54,8
2019	11	1 030,6	1,8	35,1	.	228,4	298,8	53,8
2020	10	1 061,8	1,6	35,9	.	122,5	292,7	39,8
Bibliotheken anderer Bildungseinrichtungen⁵								
2017	5	460,2	0,8	9,4	39,3	42,0	186,3	14,4
2018	7	504,2	0,8	10,2	42,1	29,8	186,5	13,9
2019	9	527,3	0,9	11,5	42,7	35,3	324,6	20,7
2020	7	520,7	0,9	8,8	43,7	40,8	206,7	18,7
Parlaments-, Behörden- und Gerichtsbibliotheken⁵								
2017	9	4 100,3	5,1	17,1	.	43,9	.	80,4
2018	8	3 925,6	4,8	15,2	.	41,4	1 460,8	75,4
2019	8	3 935,8	4,8	19,0	.	42,4	1 497,2	73,9
2020	9	4 045,2	4,9	23,2	.	42,3	2 118,3	66,5
Bibliotheken von wissenschaftlichen Institutionen und Museen⁵								
2017	10	1 675,7	7,1	28,7	18,8	.	502,6	41,8
2018	16	1 371,9	6,5	16,8	19,0	20,5	384,1	33,6
2019	19	1 941,3	7,7	18,5	20,3	22,3	485,0	58,4
2020	19	1 946,5	9,2	17,3	.	23,9	475,3	55,9

Jahr	Anzahl ¹	Bücher, Zeitungen, Zeitschriften u. Sammelwerke ²	Laufend geführte Zeitungen u. Zeitschriften in gedruckter Form (Titel)	Zugänge (Bücher, Zeitungen, Zeitschriften u. Sammelwerke ²)	Bibliotheksbesuche (Benutzungsfälle)	Benützte Dokumente (ohne Verlängerungen) ³	Ausgaben für Bestandsvermehrung ⁴	Beschäftigte am Jahresende (Vollzeitäquivalente)

Bibliotheken von Körperschaften und Vereinen⁵

2017	3	329,9	0,1	0,6	.	.	.	6,2
2018	3	315,0	0,9	1,0	.	.	.	5,7
2019	2	85,4	0,1	0,5	.	.	.	1,7
2020	2	147,1	0,9	0,8	.	.	.	3,7

Q: STATISTIK AUSTRIA; Österreichische Bibliotheksstatistik (ÖBS).

1) Anzahl der jeweils erfassten Bibliotheken. – 2) Physische Einheiten. – 3) In Lesesälen benützte Dokumente (ohne frei zugänglich aufgestellte Dokumente), Entlehnungen und aktive Fernleihe. – 4) Seit 2010 exkl. Ausgaben für bestandserhaltende Maßnahmen wie Restauration, Entsäuerung, Entfilmung etc. – 5) Antwortausfälle bei einzelnen Bibliotheken wurden bei Errechnung der Summenwerte generell nicht aufgeschätzt; die Angaben sind daher zum Teil unvollständig, teils wurden sie auf „nicht verfügbar“ gesetzt.

B2. Medienbestand der wissenschaftlichen Bibliotheken und Spezialbibliotheken 2020 (Teil 1)

Bibliothek	Bundesland	Bücher, Zeitungen, Zeitschriften u. fortlaufende Sammelwerke	Karten und Pläne	Gedruckte Musikalien	Einblattmaterialien ¹	Sonstige Druckwerke ²
Nationalbibliothek						
Österreichische Nationalbibliothek	W	4 003 625	303 321	140 016	928 605	-
Landesbibliotheken						
Burgenländische Landesbibliothek	B	135 860	-	-	5 739	-
Kärntner Landesbibliothek ⁵	K	154 605	365	100	.	-
Niederösterreichische Landesbibliothek	N	442 576	27 674	.	138 249	-
Oberösterreichische Landesbibliothek	O	(619 000)	(105)	(62)	(310)	-
Steiermärkische Landesbibliothek	St	798 135	1 679	3 874	23 137	1 110
Vorarlberger Landesbibliothek ⁶	V	(615 000)	988	87	-	-
Wienbibliothek im Rathaus	W	648 633	.	85 002	238 371	-
Bibliotheken öffentlicher Universitäten						
Universität Klagenfurt	K	1 045 388
Donauuniversität Krems	N	80 874	-	-	-	-
Kunstuniversität Linz	O
Johannes Kepler Universität Linz	O	.	-	-	-	-
Universität Mozarteum Salzburg	S	116 046	-	169 906	-	-
Universität Salzburg	S	2 542 621	255	102	2 453	.
Karl-Franzens-Universität Graz	St
Montanuniversität Leoben	St	401 911	5 152	-	.	.
Technischen Universität Graz	St
Universität für Musik und darstellende Kunst Graz	St	98 349	-	124 626	-	-
Universitäts- und Landesbibliothek Tirol ⁷	T	3 645 316	.	40 384	.	.
Medizinische Universität Wien	W	690 856	-	-	-	.
Technische Universität Wien	W	1 500 000
Universität für angewandte Kunst Wien	W	154 069	-	-	-	-
Universität der bildenden Künste Wien	W
Universität für Bodenkultur Wien	W	618 704
Universität für Musik und darstellende Kunst Wien	W	132 695
Universität Wien	W	7 650 412	.	.	.	36 487
Veterinärmedizinischen Universität Wien	W	223 371
Wirtschaftsuniversität Wien	W	771 906

Bibliothek	Bundesland	Bücher, Zeitungen, Zeitschriften u. fortlaufende Sammelwerke	Karten und Pläne	Gedruckte Musikalien	Einblattmaterialien ¹	Sonstige Druckwerke ²
Bibliotheken von Fachhochschulen						
FH St. Pölten	N	48 540	-	2	-	2
FH Graz	St	12 587	-	-	-	-
FH des bfi Wien	W	18 675	.	.	.	12
FH Campus Wien, Bibliothek und Mediathek	W	40 353
Bibliotheken pädagogischer Hochschulen						
Pädagogische Hochschule Kärnten	K	73 640	-	.	-	-
Pädagogische Hochschule Oberösterreich	O	117 167
Private Pädagogische Hochschule Diözese Linz	O	119 000	.	1 300	.	.
Pädagogische Hochschule Salzburg	S	149 119	90	.	50	.
Kirchliche Pädagogische Hochschule Graz	St	51 526	-	-	-	-
Pädagogische Hochschule Steiermark	St	210 665	28	989	12	320
Pädagogische Hochschule Tirol	T	62 324	1	-	1121	3
Hochschule für Agrar und Umweltpädagogik	W	14 501	-	-	-	-
Kirchliche Pädagogische Hochschule Wien/Krems	W	(110 000)	-	-	-	-
Pädagogische Hochschule Wien Campusbibliothek	W	153 851	-	1	-	-
Bibliotheken anderer Bildungseinrichtungen						
Diözesanbibliothek Klagenfurt	K	54 584
Gustav Mahler Privatuniversität für Musik	K	(10 000)	.	(40 000)	.	.
Philosophisch-Theologische Hochschule der Diözese St. Pölten	N	(103 100)	-	-	-	-
Anton Bruckner Privatuniversität	O	27 935	-	63 089	-	-
Diözesan- und Universitätsbibliothek der Katholischen Privat-Universität Linz ⁸	O	294 584	202	-	.	-
Vorarlberger Landeskonservatorium ⁹	V	8 785	-	43 045	-	-
Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien	W	(21 700)	-	29 574	-	-
Parlaments-, Behörden- u. Gerichtsbibliotheken						
Bundesstaatliche Pädagogische, Bibliothek bei der Bildungsdirektion für NÖ (inkl. Expositur Baden)	N	(127 194)	1	.	.	1
Administrative Bibliothek des Bundes ¹⁰	W	(1 515 000)	.	.	.	(18 000)
Bundesministerium für Justiz	W	(24 272)
BMLV Österreichische Militärbibliothek	W	(840 000)	-	-	-	(263 000)
Clusterbibliothek – Europäisches Dokumentationszentrum (EDZ) ¹¹	W	831 698
Oberster Gerichtshof	W	144 092	-	-	-	-
Österreichisches Patentamt	W	(75 000)	-	-	-	(9 000 000)
Parlamentsbibliothek	W	377 966
Bundesdenkmalamt	W	(110 000)	-	-	-	-
Bibliotheken von wissenschaftlichen Institutionen und Museen						
Adalbert Stifter Institut des Landes OÖ	O	(25 750)	.	.	(2 720)	.
Bundesinstitut für Erwachsenenbildung ¹²	O	19 649	-	-	-	-
Oberösterreichisches Landesarchiv	O	95 500	-	-	.	.
Dr. Wilfried Haslauer Bibliothek	S	(31 500)	.	.	(60)	.
Robert Jungk Bibliothek für Zukunftsfragen	S	18 174
Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum	T	(318 000)	.	(300)	(93 500)	(22 000)
Stadtbibliothek Feldkirch	V	122 836	.	.	.	-
C3-Bibliothek für Entwicklungspolitik	W	(84 143)	-	-	-	-
Bundesanstalt für Agrarwirtschaft und Bergbauernfragen	W	52 195	-	-	-	-
Wiener Institut für Internationale Wirtschaftsvergleiche	W	15 000	-	-	-	.
Bundesforschungs- und Ausbildungszentrum für Wald, Naturgefahren und Landschaft	W	55 061
Geologische Bundesanstalt	W	299 428	50 309	-	1 481	.
Holzforschung Austria	W	.	-	-	-	-

Bibliothek	Bundesland	Bücher, Zeitungen, Zeitschriften u. fortlaufende Sammelwerke	Karten und Pläne	Gedruckte Musikalien	Einblattmaterialien ¹	Sonstige Druckwerke ²
Institut für Höhere Studien (IHS)	W	(50 000)	-	-	-	-
Literaturhaus Wien ¹³	W	107 900	.	.	16300	.
Österreichisches Institut für Wirtschaftsforschung	W	(39 850)	(50)	-	-	-
Österreichische Akademie der Wissenschaften (BAS:IS)	W	404 566	(4 920)	(195)	(200)	-
Wiener Stadt- und Landesarchiv	W	134 990	-	.	(3 000)	-
Zentralanstalt für Meteorologie und Geodynamik ¹⁴	W	(72 000)	87	-	(375 000)	91
Bibliotheken von Körperschaften und Vereinen						
Bibliothek der WKÖ/WKW	W	(122 000)
Bibliothek der Evangelischen Kirche	W	(25 071)	-	-	-	-

Q: STATISTIK AUSTRIA; Österreichische Bibliotheksstatistik (ÖBS).

Erklärungen zu den Fußnoten siehe Teil 2 auf Seite 77.

B2. Medienbestand der wissenschaftlichen Bibliotheken und Spezialbibliotheken 2020 (Teil 2)

Bibliothek	Bundesland	Analoge audio-visuelle Materialien ³	Mikromaterialien	Weitere nichtelektronische Materialien	Manuskripte: Handschriften u. Autographen	Digitale Bestände: Einzeldokumente u. Datenbanken ⁴
Nationalbibliothek						
Österreichische Nationalbibliothek	W	40 886	17 793	202 933	516 243	28 673
Landesbibliotheken						
Burgenländische Landesbibliothek	B	-	316	(240)	-	390
Kärntner Landesbibliothek ⁵	K	-	-	-	-	-
Niederösterreichische Landesbibliothek	N	12 987	7	2 319	-	124 153
Oberösterreichische Landesbibliothek	O	(1 800)	(33)	-	(1 105)	(26 607)
Steiermärkische Landesbibliothek	St	1 154	13 586	10 000	3 226	42 588
Vorarlberger Landesbibliothek ⁶	V	(21 000)	4 489	(700)	875	(42 400)
Wienbibliothek im Rathaus	W	-	5 661	(250 000)	276 774	219 178
Bibliotheken öffentlicher Universitäten						
Universität Klagenfurt	K
Donauuniversität Krems	N	-	-	-	-	.
Kunstudienanstalt Linz	O	.	.	.	-	.
Johannes Kepler Universität Linz	O	-	-	-	-	-
Universität Mozarteum Salzburg	S	732	-	-	368	15 300
Universität Salzburg	S	2 810	-	3	1 258	980 790
Karl-Franzens-Universität Graz	St	.	.	.	2 254	.
Montanuniversität Leoben	St	4 825
Technischen Universität Graz	St
Universität für Musik und darstellende Kunst Graz	St	25 566	1 101	-	15 462	194 822
Universitäts- und Landesbibliothek Tirol ⁷	T	.	.	.	1 582	313 168
Medizinische Universität Wien	W	.	-	.	12	18 226
Technische Universität Wien	W	417	9 568	116	-	219 262
Universität für angewandte Kunst Wien	W	9 961	-	-	-	14 639
Universität der bildenden Künste Wien	W
Universität für Bodenkultur Wien	W	29 754
Universität für Musik und darstellende Kunst Wien	W	.	68	.	.	.
Universität Wien	W	.	1 189 640	.	1 210	1 083 156
Veterinärmedizinischen Universität Wien	W
Wirtschaftsuniversität Wien	W	133 119

Bibliothek	Bundesland	Analoge audiovisuelle Materialien ³	Mikromaterialien	Weitere nichtelektronische Materialien	Manuskripte: Handschriften u. Autographen	Digitale Bestände: Einzeldokumente u. Datenbanken ⁴
Bibliotheken von Fachhochschulen						
FH St. Pölten	N	84	-	-	-	36 682
FH Graz	St	-	-	-	-	27 683
FH des bfi Wien	W	.	.	.	-	24 701
FH Campus Wien, Bibliothek und Mediathek	W	16	.	.	-	5 237
Bibliotheken pädagogischer Hochschulen						
Pädagogische Hochschule Kärnten	K	2 255	-	18 337	-	9 796
Pädagogische Hochschule Oberösterreich	O	1 181	.	.	.	12 073
Private Pädagogische Hochschule Diözese Linz	O	7 800	.	1 600	.	210 000
Pädagogische Hochschule Salzburg	S	4 205	.	15	.	68 545
Kirchliche Pädagogische Hochschule Graz	St	440	-	2 239	-	2
Pädagogische Hochschule Steiermark	St	12 834	-	.	-	94 636
Pädagogische Hochschule Tirol	T	80	-	94	-	26 599
Hochschule für Agrar und Umweltpädagogik	W	-	-	-	-	437
Kirchliche Pädagogische Hochschule Wien/Krems	W	(700)	-	-	-	(800)
Pädagogische Hochschule Wien Campusbibliothek	W	41	-	.	-	72 856
Bibliotheken anderer Bildungseinrichtungen						
Diözesanbibliothek Klagenfurt	K	2	.	.	.	3
Gustav Mahler Privatuniversität für Musik	K	(3 000)	.	.	(2 000)	.
Philosophisch-Theologische Hochschule der Diözese St. Pölten	N	512	(200)	-	2	2
Anton Bruckner Privatuniversität	O	-	-	-	200	8 269
Diözesan- und Universitätsbibliothek der Katholischen Privat-Universität Linz ⁸	O	512	(16 000)	-	123	2 200
Vorarlberger Landeskonservatorium ⁹	V	(23 462)	-	-	-	400
Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien	W	9 438	-	-	-	(1 000)
Parlaments-, Behörden- u. Gerichtsbibliotheken						
Bundesstaatliche Pädagogische Bibliothek bei der Bildungsdirektion für NÖ (inkl. Expositur Baden)	N	213	.	.	.	9 127
Administrative Bibliothek des Bundes ¹⁰	W	(9 300)
Bundesministerium für Justiz	W
BMLV Österreichische Militärbibliothek	W	1 730	710	10	-	32 673
Clusterbibliothek – Europäisches Dokumentationszentrum (EDZ) ¹¹	W
Oberster Gerichtshof	W	-	1	-	-	-
Österreichisches Patentamt	W	-(2 502 300)	-	94 000	-	(500)
Parlamentsbibliothek	W	1 002
Bundesdenkmalamt	W	-	4	-	-	-
Bibliotheken von wissenschaftlichen Institutionen und Museen						
Adalbert Stifter Institut des Landes OÖ	O	(800)	.	.	.	(75)
Bundesinstitut für Erwachsenenbildung ¹²	O	-	-	-	-	403
Oberösterreichisches Landesarchiv	O	65	5	-	.	-
Dr. Wilfried Haslauer Bibliothek	S	(85)	.	(300)	.	.
Robert Jungk Bibliothek für Zukunftsfragen	S
Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum	T	.	.	.	3 600	.
Stadtbibliothek Feldkirch	V	.	1 233	-	50	.
C3-Bibliothek für Entwicklungspolitik	W	-	-	-	-	1 073 830
Bundesanstalt für Agrarwirtschaft und Bergbauernfragen	W	-	-	-	-	1 098
Wiener Institut für Internationale Wirtschaftsvergleiche	W
Bundesforschungs- und Ausbildungszentrum für Wald, Naturgefahren und Landschaft	W	-	.	.	.	9 945

Bibliothek	Bundesland	Analoge audiovisuelle Materialien ³	Mikromaterialien	Weitere nichtelektronische Materialien	Manuskripte: Handschriften u. Autographen	Digitale Bestände: Einzeldokumente u. Datenbanken ⁴
Geologische Bundesanstalt	W	1 908	14 039	9 942	-	1 386
Holzforschung Austria	W	.	-	-	-	-
Institut für Höhere Studien (IHS)	W	-	-	-	-	-
Literaturhaus Wien ¹³	W	11 100	.	785 000	4 900	298 000
Österreichisches Institut für Wirtschaftsforschung	W	-	-	-	-	800
Österreichische Akademie der Wissenschaften (BAS:IS)	W	98	1 107	25	-	1 824
Wiener Stadt- und Landesarchiv	W	-	29	-	-	-
Zentralanstalt für Meteorologie und Geodynamik ¹⁴	W	34	36	21 922	.	(1 500)
Bibliotheken von Körperschaften und Vereinen						
Bibliothek der WKÖ/WKW	W	370
Bibliothek der Evangelischen Kirche	W	58	-	-	-	521

Q: STATISTIK AUSTRIA; Österreichische Bibliotheksstatistik (ÖBS).

1) Flugblätter, Druckgraphiken und Zeichnungen, Portraits, Plakate, Exlibris, Buchumschläge usw. – 2) Normen, Patente etc. – 3) Tonträger, Dias sowie Filme und Videomaterialien. – 4) Digitale Einzeldokumente, wie z. B. elektron. Dissertationen, eBooks, digitale audiovisuelle Medien oder Multimedia-Dokumente, sowie Datenbanken. – 5) Bücher, Zeitungen und Zeitschriften sowie fortlaufende Sammelwerke: Inklusive 797 Atlanten. Karten und Pläne: 26 868 Kartenblätter, 806 burgenkundliche Pläne. Einblattmaterialien: 28 699 topogr. Ansichten, 62 807 Ansichtskarten/Fotos, 2 652 Exlibris, 4 835 Portraits, 511 Plakate, 551 Flugschriften, 28 279 burgenkundl. Ansichten, 9 915 burgenkundl. Zeitungsausschnitte. Analoge audiovisuelle Materialien: 104 Schallplatten, 395 Kompaktkassetten, 674 Videokassetten, 37 Dias, 193 Spiele, 6 825 burgenkundl. Negative, 4 759 burgenkundl. Diapositive. Weitere nicht-elektronische Materialien: 352 Kupferplatten, 1 967 burgenkundl. Korrespondenzmappen. Digitale Bestände: 1 017 CD, 763 CD-ROM, 530 DVD, 35 Disketten, 118 633 Bilddateien, 1 Online-Datenbank (Brockhaus), 277 E-Books, 40 E-Journals, 53 E-Learning-Kurse. – 6) Weitere nicht elektronische Materialien: Inkunabeln und alte Drucke. Digitale Bestände: E-Books (einzeln u. in Paketen) und Online-Datenbanken; plus rd. 6 450 Offline-Datenbanken (CD-ROM, DVD-ROM). – 7) Durch einen Kooperationsvertrag mit dem Land Tirol ist die Bibliothek seit 2007 zusätzlich in der Rolle der Landesbibliothek bestätigt. – 8) Mikromaterialien: Einzelne Blätter in 191 Reihen. – 9) Analoge audiovisuelle Materialien: LP Sammlung (Schenkung). – 10) Cluster-Amtsbibliothek für das Bundeskanzleramt, das Bundesministerium für Inneres, das Bundesministerium für Bildung, Wissenschaft und Forschung, das Bundesministerium für Kunst, Kultur, Öffentlichen Dienst und Sport sowie das Österreichische Staatsarchiv. – 11) Clusterbibliothek für die Bundesministerien für Digitalisierung und Wirtschaftsstandort, für Arbeit einschließlich der Arbeitsinspektorate, für Bildung, Wissenschaft und Forschung (für den Bereich Wissenschaft und Forschung), für Klimaschutz, Umwelt, Energie, Mobilität, Innovation und Technologie, für Landwirtschaft, Regionen und Tourismus, für Soziales, Gesundheit, Pflege und Konsumentenschutz sowie das Bundesamt für Eich- und Vermessungswesen (BEV), die Burghauptmannschaft (BHÖ), die Bundesmobilienvverwaltung (BMobV), die Bundeswettbewerbsbehörde (BWB), die Bundesrechenzentrum GmbH (BRZ GmbH), die Bundesimmobiliengesellschaft (BIG) und die Bundesagentur für Betreuungs- und Unterstützungsleistungen GmbH (BBU GmbH). – 12) Bücher, Zeitungen und Zeitschriften sowie fortlaufende Sammelwerke: Bücher lt. Inventarbuch, Zeitschriften nicht mitgezählt. – 13) Bücher, Zeitungen und Zeitschriften sowie fortlaufende Sammelwerke: 75 200 Bücher, 32 700 Zeitschriften. Manuskripte: 125 Laufmeter. – 14) Tägliche Wetterkarten seit 1867, Klimabögen seit 1872, Seismogramme, phänologische Beobachtungen.

B3. Laufend geführte Zeitungen und Zeitschriften sowie Neuzugang an Medien der wissenschaftlichen Bibliotheken und Spezialbibliotheken 2020

Bibliothek	Bundesland	Lfd. geführte Zeitungen u. Zeitschriften (Anzahl der Titel)		Neuzugang an Medien			Ausgaben für Bestandsvermehrung ³ in 1 000 Euro
		gedruckt	elektronisch	Bücher, Zeitungen, Zeitschriften u. Sammelwerke ¹	Digitale Bestände: Einzeldokumente u. Datenbanken ²	Sonstiges	
Nationalbibliothek							
Österreichische Nationalbibliothek	W	11 755	16 000	27 367	726	3 415	853,8
Landesbibliotheken							
Burgenländische Landesbibliothek	B	2 323	73,5
Kärntner Landesbibliothek	K	700	-	1 247	-	-	20,0
Niederösterreichische Landesbibliothek ⁴	N	3 291	116	9 396	2 804	1 007	131,1
Oberösterreichische Landesbibliothek	O	(1 650)	(85)	(9 000)	(4 948)	.	297,6
Steiermärkische Landesbibliothek	St	3 000	25	9 170	6 550	.	250,0
Vorarlberger Landesbibliothek	V	1 397	12 418	6 764	(3 000)	.	767,5
Wienbibliothek im Rathaus	W	(1 200)	-	6 541	9 802	5 728	547,7
Bibliotheken öffentlicher Universitäten							
Universität Klagenfurt	K	1 323	46 687	.	8 939	13	1 657,1
Donauuniversität Krems	N	122	62 393	4 371	.	-	.
Kunstuniversität Linz	O
Johannes Kepler Universität Linz	O	815	25 980	.	5 212	-	3 976,1
Universität Mozarteum Salzburg	S	356	42	1 780	445	1 148	120,4
Universität Salzburg	S	2 287	61 221	22 177	12 893	.	4 439,8
Karl-Franzens-Universität Graz	St	1 827	59 999	23 016	.	.	5 867,0
Montanuniversität Leoben	St	271	5 916	2 096	56	.	997,6
Technischen Universität Graz	St	769	.	6 609	.	.	2 930,6
Universität für Musik und darstellende Kunst Graz	St	226	5 328	1 936	912	2 389	352,4
Universitäts- und Landesbibliothek Tirol ⁵	T	3 834	27 490	29 601	9 450	1 888	6 011,6
Medizinische Universität Wien	W	.	7 049	3 908	3 563	.	3 247,2
Technische Universität Wien	W	552	9 490	10 224	33 836	21	4 536,6
Universität für angewandte Kunst Wien	W	395	9 930	2 002	386	-	176,8
Universität der bildenden Künste Wien	W
Universität für Bodenkultur Wien	W	792	5 646	4 724	4 914	.	1 858,4
Universität für Musik und darstellende Kunst Wien	W	.	.	1 921	.	.	171,3
Universität Wien	W	6 136	82 610	64 095	120 525	.	9 484,4
Veterinärmedizinischen Universität Wien	W	206	5 602	1 648	.	.	878,1
Wirtschaftsuniversität Wien	W	569	27 859	21 832	15 191	.	3 617,6
Bibliotheken von Fachhochschulen							
FH St. Pölten	N	258	6 304	3 580	.	3	296,6
FH Graz	St	42	5 781	351	4 642	-	.
FH des bfi Wien	W	133	8 354	578	23 761	.	.
FH Campus Wien, Bibliothek und Mediathek	W	144	10 159	.	1 889	-	.
Bibliotheken pädagogischer Hochschulen							
Pädagogische Hochschule Kärnten	K	134	15 089	1 688	286	875	82,0
Pädagogische Hochschule Oberösterreich	O	144	15 825	2 423	49 980	.	50,0
Private Pädagogische Hochschule Diözese Linz	O	285	34	7 000	30 000	.	.

Bibliothek	Bundesland	Lfd. geführte Zeitungen u. Zeitschriften (Anzahl der Titel)		Neuzugang an Medien			Ausgaben für Bestandsvermehrung ³ in 1 000 Euro
		gedruckt	elektronisch	Bücher, Zeitungen, Zeitschriften u. Sammelwerke ¹	Digitale Bestände: Einzeldokumente u. Datenbanken ²	Sonstiges	
Pädagogische Hochschule Salzburg	S	223	2	4 365	1 013	.	63,6
Kirchliche Pädagogische Hochschule Graz	St	135	2	1 166	-	2	.
Pädagogische Hochschule Steiermark	St	113	.	3 966	70 899	.	.
Pädagogische Hochschule Tirol	T	71	7 133	1 048	2 797	.	.
Hochschule für Agrar und Umweltpädagogik	W	170	-	719	39	-	26,0
Kirchliche Pädagogische Hochschule Wien/Krems	W	150	45	(2 000)	(150)	.	35,0
Pädagogische Hochschule Wien Campusbibliothek	W	154	6 135	2 675	49 980	85	36,1
Bibliotheken anderer Bildungseinrichtungen							
Diözesanbibliothek Klagenfurt	K	79	-	767	-	-	.
Gustav Mahler Privatuniversität für Musik	K	(40)	.	(200)	.	(1 000)	(40)
Philosophisch-Theologische Hochschule der Diözese St. Pölten ⁶	N	(137)	(6)	340	2	-	44,8
Anton Bruckner Privatuniversität	O	140	504	776	267	3 159	.
Diözesan- und Universitätsbibliothek der Katholischen Privat-Universität Linz	O	450	1 392	5 966	.	-	105,3
Vorarlberger Landeskonservatorium	V	39	-	252	(30)	1 629	16,5
Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien ⁷	W	26	42	(500)	(100)	663	.
Parlaments-, Behörden- u. Gerichtsbibliotheken							
Bundesstaatliche Pädagogische, Bibliothek bei der Bildungsdirektion für NÖ (inkl. Expositor Baden)	N	220	.	1 266	429	.	54,1
Administrative Bibliothek des Bundes ⁸	W	(1 400)	(300)	2 900	300	.	520,0
Bundesministerium für Justiz	W	.	.	1 046	.	.	.
BMLV Österreichische Militärbibliothek ⁹	W	1 489	558	6 637	2 585	20	.
Clusterbibliothek – Europäisches Dokumentationszentrum (EDZ) ¹⁰	W	753	.	3 664	.	.	843,2
Oberster Gerichtshof	W	173	-	3 045	-	-	500,3
Österreichisches Patentamt	W	384	6	(120)	-	-	.
Parlamentsbibliothek	W	268	84	2 400	.	.	200,8
Bundesdenkmalamt	W	(250)	1	2 145	1	.	.
Bibliotheken von wissenschaftlichen Institutionen und Museen							
Adalbert Stifter Institut des Landes OÖ	O	.	.	(200)	.	.	11,8
Bundesinstitut für Erwachsenenbildung	O	44	-	1 329	45	-	9,2
Oberösterreichisches Landesarchiv	O	170	-	(500)	-	-	8,7
Dr. Wilfried Haslauer Bibliothek	S
Robert Jungk Bibliothek für Zukunftsfragen	S	20	-	137	-	-	3,1
Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum	T	3 112	.	3 374	.	(1 000)	49,0
Stadtbibliothek Feldkirch	V	208	11	1 416	.	-	54,3
C3-Bibliothek für Entwicklungspolitik	W	28	21	1 548	142 147	-	49,2
Bundesanstalt für Agrarwirtschaft und Bergbauernfragen	W	66	37	595	31	.	25,0
Wiener Institut für Internationale Wirtschaftsvergleiche	W
Bundesforschungs- und Ausbildungszentrum für Wald, Naturgefahren und Landschaft	W	100	300	429	1 945	.	.
Geologische Bundesanstalt	W	3 993	.	2 852	8	419	48,0

Bibliothek	Bundesland	Lfd. geführte Zeitungen u. Zeitschriften (Anzahl der Titel)		Neuzugang an Medien			Ausgaben für Bestandsvermehrung ³ in 1 000 Euro
		gedruckt	elektronisch	Bücher, Zeitungen, Zeitschriften u. Sammelwerke ¹	Digitale Bestände: Einzeldokumente u. Datenbanken ²	Sonstiges	
Holzforschung Austria	W	55	1	.	-	-	.
Institut für Höhere Studien (IHS)	W	42	8 775	75	-	-	.
Literaturhaus Wien ¹¹	W	135	-	1 850	(14 500)	.	.
Österreichisches Institut für Wirtschaftsforschung	W	(80)	(5 680)	-	-	.	(160)
Österreichische Akademie der Wissenschaften (BAS:IS)	W	420	2 011	1 876	(3 500)	.	.
Wiener Stadt- und Landesarchiv	W	(750)	-	1 020	-	-	.
Zentralanstalt für Meteorologie und Geodynamik	W	10	21	109	(500)	-	57,0
Bibliotheken von Körperschaften und Vereinen							
WKÖ/WKW	W	787	.	(278)	.	.	.
Bibliothek der Evangelischen Kirche	W	(70)	(5)	550	-	-	(1)

Q: STATISTIK AUSTRIA; Österreichische Bibliotheksstatistik (ÖBS).

1) Physische Einheiten. – 2) Flugblätter, Druckgraphiken und Zeichnungen, Portraits, Plakate, Exlibris, Buchumschläge usw. – 3) Exklusive Ausgaben für bestandserhaltende Maßnahmen wie Restauration, Entsäuerung, Entfilmung etc. – 4) Neuzugang an Medien: Inklusive 12 Atlanten. – 5) Durch einen Kooperationsvertrag mit dem Land Tirol ist die Bibliothek seit 2007 zusätzlich in der Rolle der Landesbibliothek bestätigt. – 6) Laufend geführte Zeitungen und Zeitschriften in gedruckter Form: Jahrbücher nur teilweise erfasst. – 7) Neuzugang an Medien (Sonstiges): DVDs, CDs, Notendrucke. – 8) Cluster-Amtsbibliothek für das Bundeskanzleramt, das Bundesministerium für Inneres, das Bundesministerium für Bildung, Wissenschaft und Forschung, das Bundesministerium für Kunst, Kultur, Öffentlichen Dienst und Sport sowie das Österreichische Staatsarchiv. – 9) Neuzugang an Medien (Sonstiges): Vorschriften. – 10) Clusterbibliothek für die Bundesministerien für Digitalisierung und Wirtschaftsstandort, für Arbeit einschließlich der Arbeitsinspektorate, für Bildung, Wissenschaft und Forschung (für den Bereich Wissenschaft und Forschung), für Klimaschutz, Umwelt, Energie, Mobilität, Innovation und Technologie, für Landwirtschaft, Regionen und Tourismus, für Soziales, Gesundheit, Pflege und Konsumentenschutz sowie das Bundesamt für Eich- und Vermessungswesen (BEV), die Burghauptmannschaft (BHÖ), die Bundesmobilienvverwaltung (BMobV), die Bundeswettbewerbsbehörde (BWB), die Bundesrechenzentrum GmbH (BRZ GmbH), die Bundesimmobiliengesellschaft (BIG) und die Bundesagentur für Betreuungs- und Unterstützungsleistungen GmbH (BBU GmbH). – 11) Neuzugang an Medien: 1 300 Bücher, 550 Zeitschriften.

B4. Benützung der wissenschaftlichen Bibliotheken und Spezialbibliotheken 2020

Bibliothek	Bundesland	Registrierte Personen ¹	Bibliotheksbesuche (Benützungsfälle)	Benützte Dokumente (ohne Fristverlängerungen) ²	Fernleihe: erhaltene Bestellungen (In- und Ausland)	Zugriffe auf die Website	Suchanfragen in Online-Katalogen
						in 1 000	
Nationalbibliothek							
Österreichische Nationalbibliothek	W	6 970	96 071	182 027	1 931	245 729,4	27 171,5
Landesbibliotheken							
Burgenländische Länderbibliothek ³	B	(200)
Kärntner Landesbibliothek ⁴	K	-	-	-	.	.	.
Niederösterreichische Landesbibliothek	N	11 028	3 647	5 881	72	158,6	7 744,1
Oberösterreichische Landesbibliothek	O	4 137	96 882	74 076	650	173,5	1 453,0
Steiermärkische Landesbibliothek	St	2 703	.	115 060	187	.	.
Vorarlberger Landesbibliothek ^{3,5}	V	6 531	.	60 256	304	(11 300)	.
Wienbibliothek im Rathaus	W	.	3 976	6 699	-	414,0	.
Bibliotheken öffentlicher Universitäten							
Universität Klagenfurt	K	3 892	92 673	38 942	732	.	.
Donauuniversität Krems	N	1 061	.	5 579	65	.	.
Kunstuniversität Linz	O
Johannes Kepler Universität Linz	O	6 853	.	33 493	618	.	.
Universität Mozarteum Salzburg	S	1 060	.	9 981	240	.	161,4
Universität Salzburg	S	12 185	214 791	151 749	.	.	4 649,4
Karl-Franzens-Universität Graz	St	.	305 280	123 655	2 232	.	.
Montanuniversität Leoben	St	1 000	45 299	1 355	162	.	30,1
Technischen Universität Graz	St	4 406	.	40 107	.	.	.
Universität für Musik und darstellende Kunst Graz	St	2 174	22 850	10 913	11	.	243,2
Universitäts- und Landesbibliothek Tirol ⁶	T	.	641 204	254 220	8 867	.	2 068,5
Medizinische Universität Wien	W	5 246	.	27 238	6 404	.	512,7
Technische Universität Wien	W	4 947	270 907	35 746	614	.	692,8
Universität für angewandte Kunst Wien	W	1 273	25 909	10 825	76	(20)	150,2
Universität der bildenden Künste Wien	W
Universität für Bodenkultur Wien	W	.	.	11 834	272	.	.
Universität für Musik und darstellende Kunst Wien	W	2 049	.	15 279	87	.	.
Universität Wien	W	45 512	1 072 085	405 221	10 033	.	10 942,1
Veterinärmedizinischen Universität Wien	W	1 216	55 570	.	84	.	.
Wirtschaftsuniversität Wien	W	.	365 028	63 165	3 032	.	2 112,2
Bibliotheken von Fachhochschulen							
FH St. Pölten	N	1 841	.	12 551	75	.	.
FH Graz	St	397	1 357	2 128	3	.	118,4
FH des bfi Wien	W	.	4 642	.	.	.	31,7
FH Campus Wien, Bibliothek und Mediathek	W	2 102	.	12 334	35	.	.
Bibliotheken pädagogischer Hochschulen							
Pädagogische Hochschule Kärnten	K	871	.	8 186	258	.	.
Pädagogische Hochschule Oberösterreich	O	1 644	.	8 388	354	.	.
Private Pädagogische Hochschule Diözese Linz	O	5 000	.	8 895	.	.	.
Pädagogische Hochschule Salzburg	S	436	.	15 072	505	.	.
Kirchliche Pädagogische Hochschule Graz	St	1 750	300	5 863	-	.	.

Bibliothek	Bundesland	Registrierte Personen ¹	Bibliotheksbesuche (Benutzungsfälle)	Benützte Dokumente (ohne Fristverlängerungen) ²	Fernleihe: erhaltene Bestellungen (In- und Ausland)	Zugriffe auf die Website	Suchanfragen in Online-Katalogen
						in 1 000	
Pädagogische Hochschule Steiermark	St	1 453	.	18 202	680	.	.
Pädagogische Hochschule Tirol	T	.	.	10 842	172	.	.
Hochschule für Agrar und Umwelt-pädagogik	W	.	5 670	602	-	.	.
Kirchliche Pädagogische Hochschule Wien/Krems	W	2 984	.	(32 000)	30	.	.
Pädagogische Hochschule Wien Campusbibliothek	W	.	.	14 405	435	.	.
Bibliotheken anderer Bildungseinrichtungen							
Diözesanbibliothek Klagenfurt	K	-	300	319	3	1,7	.
Gustav Mahler Privatuniversität für Musik	K	(1 200)	(2 000)	(4 500)	.	(4 000)	.
Philosophisch-Theologische Hochschule der Diözese St. Pölten ³	N	58	.	870	5	.	.
Anton Bruckner Privatuniversität	O	.	10 276	15 797	.	.	.
Diözesan- und Universitätsbibliothek der Katholischen Privat-Universität Linz	O	983	20 577	19 336	51	.	696,9
Vorarlberger Landeskonservatorium	V	(3 000)	10 524
Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien	W	655	.	.	2	.	.
Parlaments-, Behörden- u. Gerichtsbibliotheken							
Bundesstaatliche Pädagogische, Bibliothek bei der Bildungsdirektion für NÖ (inkl. Expositur Baden)	N	1 228	36 002	10 229	1 059	.	.
Administrative Bibliothek des Bundes ⁷	W	(3 520)	(570)	(8 500)	.	.	.
Bundesministerium für Justiz	W
BMLV Österreichische Militärbibliothek	W	1 010	.	12 986	.	.	23,7
Clusterbibliothek – Europäisches Dokumentationszentrum (EDZ) ⁸	W	2 079	.	7 946	571	50,3	.
Oberster Gerichtshof	W	.	.	.	-	.	.
Österreichisches Patentamt	W	-	(100)
Parlamentsbibliothek	W	459	1 744	2 620	124	7,8	25,6
Bundesdenkmalamt	W	6,5
Bibliotheken von wissenschaftlichen Institutionen und Museen							
Adalbert Stifter Institut des Landes OÖ ⁹	O	-	83	.	-	.	.
Bundesinstitut für Erwachsenenbildung ⁵	O	2 236	.	1 248	117	.	.
Oberösterreichisches Landesarchiv	O	.	.	.	42	.	.
Dr. Wilfried Haslauer Bibliothek ⁹	S	-	.	.	-	.	.
Robert Jungk Bibliothek für Zukunftsfragen ⁹	S	.	433	.	.	59,9	.
Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum	T	.	2 679	5 980	.	.	.
Stadtbibliothek Feldkirch	V	161	.	.	233	.	.
C3-Bibliothek für Entwicklungspolitik	W	663	5 315	8 151	-	.	25,8
Bundesanstalt für Agrarwirtschaft und Bergbauernfragen	W	.	.	72	-	.	.
Wiener Institut für Internationale Wirtschaftsvergleiche ⁹	W
Bundesforschungs- und Ausbildungszentrum für Wald, Naturgefahren und Landschaft	W	.	.	5 000	.	.	.
Geologische Bundesanstalt	W	.	286	297	-	.	.
Holzforschung Austria ⁹	W	.	.	.	-	.	.
Institut für Höhere Studien (IHS)	W	.	.	76	-	.	.
Literaturhaus Wien	W	-	800	.	-	.	.

Bibliothek	Bundesland	Registrierte Personen ¹	Bibliotheksbesuche (Benutzungsfälle)	Benützte Dokumente (ohne Fristverlängerungen) ²	Fernleihe: erhaltene Bestellungen (In- und Ausland)	Zugriffe auf die Website	Suchanfragen in Online-Katalogen
						in 1 000	
Österreichisches Institut für Wirtschaftsforschung	W	(150)	.	3 000	-	.	.
Österreichische Akademie der Wissenschaften (BAS:IS)	W	.	.	52	.	.	.
Wiener Stadt- und Landesarchiv	W	.	.	.	-	.	.
Zentralanstalt für Meteorologie und Geodynamik	W	2	.	31	4	.	.
Bibliotheken von Körperschaften und Vereinen							
WKÖ/WKW	W
Bibliothek der Evangelischen Kirche	W	-

Q: STATISTIK AUSTRIA; Österreichische Bibliotheksstatistik (ÖBS).

1) Registrierte Personen (mit Leserkarte, Bibliotheksausweis ...), welche im Berichtsjahr tatsächlich aus der Bibliothek entliehen haben. – 2) In Lesesälen benützte Dokumente (ohne frei zugänglich aufgestellte Dokumente) sowie Entlehnungen. – 3) Benützte Dokumente: Entlehnungen nur für den Lesesaal nicht inkludiert. – 4) Wegen Umbau geschlossen. – 5) Bibliotheksbesuche: Registrierte Personen, ob aktiv oder nicht ist nicht ermittelbar. – 6) Durch einen Kooperationsvertrag mit dem Land Tirol ist die Bibliothek seit 2007 zusätzlich in der Rolle der Landesbibliothek bestätigt. – 7) Cluster-Amtsbibliothek für das Bundeskanzleramt, das Bundesministerium für Inneres, das Bundesministerium für Bildung, Wissenschaft und Forschung, das Bundesministerium für Kunst, Kultur, Öffentlichen Dienst und Sport sowie das Österreichische Staatsarchiv. – 8) Clusterbibliothek für die Bundesministerien für Digitalisierung und Wirtschaftsstandort, für Arbeit einschließlich der Arbeitsinspektorate, für Bildung, Wissenschaft und Forschung (für den Bereich Wissenschaft und Forschung), für Klimaschutz, Umwelt, Energie, Mobilität, Innovation und Technologie, für Landwirtschaft, Regionen und Tourismus, für Soziales, Gesundheit, Pflege und Konsumentenschutz sowie das Bundesamt für Eich- und Vermessungswesen (BEV), die Burghauptmannschaft (BHÖ), die Bundesmobilenverwaltung (BMobV), die Bundeswettbewerbsbehörde (BWB), die Bundesrechenzentrum GmbH (BRZ GmbH), die Bundesimmobiliengesellschaft (BIG) und die Bundesagentur für Betreuungs- und Unterstützungsleistungen GmbH (BBU GmbH). – 9) Präsenzbibliothek.

B5. Personal und Ausgaben der wissenschaftlichen Bibliotheken und Spezialbibliotheken 2020

Bibliothek	Bundesland	Beschäftigte			Ausgaben in 1 000 Euro	
		insgesamt (Vollzeit-äquivalente)	im höheren Bibliotheksdienst	im gehobenen Bibliotheksdienst	insgesamt	Personalausgaben
Nationalbibliothek						
Österreichische Nationalbibliothek	W	283,0	117,0	95,0	27 005,2	17 773,7
Landesbibliotheken						
Burgenländische Länderbibliothek	B	6,0	2,0	1,0	132,1	.
Kärntner Landesbibliothek	K	3,0	1,0	1,0	.	.
Niederösterreichische Landesbibliothek	N	19,2	5,0	4,8	140,7	.
Oberösterreichische Landesbibliothek	O	25,7	3,0	9,5	2 694,6	1 713,4
Steiermärkische Landesbibliothek	St	43,9	13,0	7,5	2 353,2	2 103,2
Vorarlberger Landesbibliothek ¹	V	51,0	17,0	10,0	9 867,9	4 499,2
Wienbibliothek im Rathaus	W	37,7	16,3	12,2	5 217,3	2 673,8
Bibliotheken öffentlicher Universitäten						
Universität Klagenfurt	K	42,0	9,0	20,0	3 936,2	2 073,3
Donauuniversität Krems	N	6,9	1,0	3,0	.	.
Kunstuniversität Linz	O
Johannes Kepler Universität Linz	O	44,5	16,0	9,1	6 222,4	2 246,3
Universität Mozarteum Salzburg	S	14,0	4,0	8,0	1 175,0	808,5
Universität Salzburg	S	103,2	19,0	40,5	10 605,8	6 166,0
Karl-Franzens-Universität Graz	St	114,8	.	.	12 618,7	6 003,4
Montanuniversität Leoben	St	11,2	1,0	4,2	1 679,8	610,7
Technischen Universität Graz	St	41,5	5,0	25,0	5 794,9	2 472,9

Bibliothek	Bundesland	Beschäftigte			Ausgaben in 1 000 Euro	
		insgesamt (Vollzeit-äquivalente)	im höheren Bibliotheksdienst	im gehobenen Bibliotheksdienst	insgesamt	Personalausgaben
Universität für Musik und darstellende Kunst Graz	St	13,0	1,5	7,0	1 037,7	611,0
Universitäts- und Landesbibliothek Tirol ²	St	130,9	22,7	68,6	14 572,7	7 507,4
Medizinische Universität Wien	W	31,0	10,2	12,9	5 408,8	2 052,7
Technische Universität Wien	W	60,0	17,5	24,5	.	.
Universität für angewandte Kunst Wien	W	15,0	3,0	4,0	962,2	664,2
Universität der bildenden Künste Wien	W
Universität für Bodenkultur Wien	W	27,0	5,5	13,0	3 480,1	1 459,3
Universität für Musik und darstellende Kunst Wien	W	14,5	3,0	4,8	.	785,0
Universität Wien	W	267,8	75,7	92,1	27 362,8	16 306,6
Veterinärmedizinischen Universität Wien	W	14,0	3,0	7,0	1 690,4	674,3
Wirtschaftsuniversität Wien	W	68,3	.	.	8 257,3	4 078,3
Bibliotheken von Fachhochschulen						
FH St. Pölten	N	4,8	1,0	1,8	536,2	190,5
FH Graz	St	1,5	1,0	-	.	.
FH des bfi Wien	W	2,0	0,3	1,8	.	.
FH Campus Wien, Bibliothek und Mediathek	W	4,7	.	.	655,9	278,8
Bibliotheken pädagogischer Hochschulen						
Pädagogische Hochschule Kärnten	K	5,0	-	3,0	82,0	.
Pädagogische Hochschule Oberösterreich	O	3,0	.	2,0	50,0	.
Private Pädagogische Hochschule Diözese Linz	O	3,3	1,0	2,0	.	.
Pädagogische Hochschule Salzburg	S	3,0	.	2,0	.	.
Kirchliche Pädagogische Hochschule Graz	St	2,0	0,5	1,0	.	.
Pädagogische Hochschule Steiermark	St	.	8,0	3,0	.	.
Pädagogische Hochschule Tirol	T	5,0	-	3,0	.	.
Hochschule für Agrar und Umweltpädagogik	W	1,5	1,0	0,5	26,0	.
Kirchliche Pädagogische Hochschule Wien/Krems	W	6,0	2,0	2,0	.	.
Pädagogische Hochschule Wien Campusbibliothek	W	11,0	-	7,0	36,1	.
Bibliotheken anderer Bildungseinrichtungen						
Diözesanbibliothek Klagenfurt	K	1,0	-	-	.	.
Gustav Mahler Privatuniversität für Musik	K	2,0	2,0	-	(40,0)	.
Philosophisch-Theologische Hochschule der Diözese St. Pölten	N	0,8	-	-	108,2	46,8
Anton Bruckner Privatuniversität	O	5,0	2,0	3,0	.	.
Diözesan- und Universitätsbibliothek der Katholischen Privat-Universität Linz	O	6,3	2,0	2,0	497,2	380,2
Vorarlberger Landeskonservatorium	V	1,6	-	1,0	163,9	141,9
Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien	W	2,0	2,0	-	.	.
Parlaments-, Behörden- u. Gerichtsbibliotheken						
Bundesstaatliche Pädagogische Bibliothek bei der Bildungsdirektion für NÖ (inkl. Expositur Baden)	N	9,5	2,0	2,0	54,1	.
Administrative Bibliothek des Bundes ³	W	17,0	5,0	4,0	1 470,0	(950,0)
Bundesministerium für Justiz	W	1,0	-	1,0	.	.
BMLV Österreichische Militärbibliothek	W	13,0	2,0	6,0	.	.
Clusterbibliothek – Europäisches Dokumentationszentrum (EDZ) ⁴	W	8,0	2,0	6,0	843,2	.
Oberster Gerichtshof	W	6,0	-	2,0	.	.
Österreichisches Patentamt	W	1,0	1,0	-	.	.
Parlamentsbibliothek	W	10,0	4,0	2,0	200,8	.
Bundesdenkmalamt	W	1,0	-	1,0	.	.

Bibliothek	Bundes-land	Beschäftigte			Ausgaben in 1 000 Euro	
		insgesamt (Vollzeit-äquivalente)	im höheren Bibliotheks-dienst	im gehobenen Bibliotheks-dienst	insgesamt	Personal-ausgaben
Bibliotheken von wissenschaftlichen Institutionen und Museen						
Adalbert Stifter Institut des Landes OÖ	O	1,0	0,5	0,5	.	.
Bundesinstitut für Erwachsenenbildung	O	0,5	-	0,5	.	.
Oberösterreichisches Landesarchiv	O	1,0	-	1,0	.	.
Dr. Wilfried Haslauer Bibliothek	S	1,0	-	-	.	.
Robert Jungk Bibliothek für Zukunftsfragen	S	2,0	-	-	285,1	104,2
Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum	T	7,0	7,0	-	81,0	.
Stadtbibliothek Feldkirch	V	4,0	1,0	1,0	54,3	.
C3-Bibliothek für Entwicklungspolitik	W	3,8	.	.	644,7	354,6
Bundesanstalt für Agrarwirtschaft und Bergbauernfragen	W	2,0	0,5	1,0	25,0	.
Wiener Institut für Internationale Wirtschaftsvergleiche	W	0,5
Bundesforschungs- und Ausbildungszentrum für Wald, Naturgefahren und Landschaft	W	2,0	.	1,0	.	.
Geologische Bundesanstalt	W	6,0	1,0	1,0	94,2	.
Holzforschung Austria	W	1,0	1,0	-	.	.
Institut für Höhere Studien (IHS)	W	2,1	0,9	1,2	.	.
Literaturhaus Wien	W	1,0	1,0	-	.	.
Österreichisches Institut für Wirtschaftsforschung	W	1,8	1,0	0,8	160,0	.
Österreichische Akademie der Wissenschaften (BAS:IS)	W	12,3	3,0	1,0	.	.
Wiener Stadt- und Landesarchiv	W	6,0	2,0	1,0	.	.
Zentralanstalt für Meteorologie und Geodynamik	W	1,0	1,0	-	119,0	62,0
Bibliotheken von Körperschaften und Vereinen						
WKÖ/WKW	W	3,0
Bibliothek der Evangelischen Kirche	W	0,7	-	-	(26,0)	(25,0)

Q: STATISTIK AUSTRIA; Österreichische Bibliotheksstatistik (ÖBS).

1) Beschäftigte insgesamt: Inklusive Sozialstellen. – 2) Durch einen Kooperationsvertrag mit dem Land Tirol ist die Bibliothek seit 2007 zusätzlich in der Rolle der Landesbibliothek bestätigt. – 3) Cluster-Amtsbibliothek für das Bundeskanzleramt, das Bundesministerium für Inneres, das Bundesministerium für Bildung, Wissenschaft und Forschung, das Bundesministerium für Kunst, Kultur, Öffentlichen Dienst und Sport sowie das Österreichische Staatsarchiv. – 4) Clusterbibliothek für die Bundesministerien für Digitalisierung und Wirtschaftsstandort, für Arbeit einschließlich der Arbeitsinspektorate, für Bildung, Wissenschaft und Forschung (für den Bereich Wissenschaft und Forschung), für Klimaschutz, Umwelt, Energie, Mobilität, Innovation und Technologie, für Landwirtschaft, Regionen und Tourismus, für Soziales, Gesundheit, Pflege und Konsumentenschutz sowie das Bundesamt für Eich- und Vermessungswesen (BEV), die Burghauptmannschaft (BHÖ), die Bundesmobilienvverwaltung (BMobV), die Bundeswettbewerbsbehörde (BWB), die Bundesrechenzentrum GmbH (BRZ GmbH), die Bundesimmobiliengesellschaft (BIG) und die Bundesagentur für Betreuungs- und Unterstützungsleistungen GmbH (BBU GmbH).

B6. Öffentliche Bibliotheken und Schulbibliotheken 1960 bis 2020

Jahr	Mitgliedsbibliotheken ¹	Bibliotheken u. Zweigstellen	Medien	Entlehnungen	Aktive Nutzer:innen	Medien	Entlehnungen	Mitarbeiter:innen			
			in 1 000			pro aktivem:aktiver Nutzer:in		insgesamt	hauptberuflich	nebenberuflich	ehrenamtlich
1960	211	2 610	2 601,9	6 587,6	460,2	5,7	14,3
1970	283	2 298	3 843,4	8 056,3	513,4	7,5	15,7
1980	723	2 047	5 274,6	12 016,6	696,9	7,6	17,2
1985	971	2 292	6 899,9	13 190,5	797,5	8,7	16,5
1990	947	2 374	8 195,3	13 899,5	869,3	9,4	16,0	5 640	651	557	4 432
1995	1 549	2 592	10 875,7	16 957,4	1 028,6	10,6	16,5	9 680	794	1 297	7 589
2000	1 613	2 496	11 756,0	16 631,0	1 117,9	10,5	14,9	9 985	728	1 345	7 912
2001	1 695	2 498	12 102,3	17 130,1	1 128,9	10,7	15,2	10 293	772	1 460	8 061
2002	1 551	2 284	11 875,9	17 025,9	1 079,9	11,0	15,8	9 957	867	1 319	7 771
2003	2 153	2 282	12 300,7	17 961,7	1 101,2	11,2	16,3	10 409	784	1 634	7 991
2004	2 219	2 395	12 581,4	19 731,4	1 124,8	11,2	17,5	10 890	775	1 751	8 364
2005	2 153	2 300	12 596,6	19 974,7	1 097,7	11,5	18,2	10 939	787	1 654	8 498
2006 ²	2 193	2 312	12 861,7	19 678,6	1 125,2	11,4	17,5	11 043	790	1 666	8 587
2007 ²	2 133	2 254	13 074,3	19 952,5	1 137,8	11,5	17,5	10 925	793	1 668	8 464
2008 ²	2 104	2 221	13 075,0	20 323,8	1 104,3	11,8	18,4	11 062	748	1 699	8 614
2009 ²	1 947	2 058	12 776,5	20 737,7	1 079,2	11,8	19,2	10 757	797	1 466	8 494
2010 ²	1 968	2 077	13 122,8	21 535,0	1 132,4	11,6	19,0	10 862	869	1 374	8 619
2011 ²	1 970	2 072	13 280,9	22 249,8	1 202,9	13,2	22,2	11 461	915	1 345	9 201
2012 ²	1 922	2 015	13 318,3	22 241,2	1 121,2	11,9	19,8	11 330	821	1 551	8 958
2013 ³	1 372	1 499	10 920,1	22 062,7	867,4	12,6	25,4	9 202	865	635	7 702
2014	1 388	1 470	11 207,5	22 744,3	846,3	13,2	26,9	9 414	845	654	7 915
2015	1 336	1 419	11 045,7	22 889,0	824,2	13,4	27,8	9 491	829	571	8 091
2016	1 272	1 316	10 696,2	22 871,6	784,3	13,6	29,2	9 201	802	463	7 936
2017	1 071	1 309	10 859,7	22 843,8	794,2	13,7	28,8	9 270	809	489	7 972
2018	1 221	1 383	11 283,9	23 815,1	812,0	13,9	29,3	10 049	833	562	8 654
2019	1 133	1 391	11 418,2	24 023,5	826,7	13,8	29,1	10 432	868	645	8 919
2020	.	1 353	11 005,8	22 005,2	764,6	14,4	28,8	10 317	823	501	8 993

Q: Büchereiverband Österreichs.

1) Mitgliedsbibliotheken des Büchereiverbands Österreich, für die statistische Angaben vorliegen. – 2) Darunter Schulbibliotheken: 2006: 786, 2007: 747, 2008: 710, 2009: 614, 2010: 598, 2011: 599 und 2012: 554 Schulbibliotheken. Der Bereich der Schulbibliotheken ist damit keinesfalls vollständig erfasst. – 3) Ab 2013 ohne Schulbibliotheken, sofern diese nicht gleichzeitig auch als öffentliche Bibliotheken fungieren.

B7. Öffentliche Bibliotheken und Schulbibliotheken nach Trägerschaft 1995 bis 2020

Jahr	Bibliotheken u. Zweigstellen	Medien	Entlehnungen	Aktive Nutzer:innen	Aktive Nutzer:innen pro Bibliothek u. Zweigstelle	Entlehnungen pro aktivem/aktiver Nutzer:in
		in 1 000				
Insgesamt¹						
1995	2 592	10 875,7	16 957,4	1 028,6	396,8	16,5
2000	2 496	11 756,0	16 631,0	1 117,9	447,9	14,9
2005	2 300	12 596,6	19 974,7	1 097,7	477,3	18,2
2010	2 077	13 122,8	21 535,0	1 132,4	545,2	19,0
2015	1 419	11 045,7	22 889,0	824,2	580,9	27,8
2019	1 391	11 418,2	24 023,5	826,7	594,4	29,1
2020	1 353	11 005,8	22 005,2	764,6	565,1	28,8
Kommunale Büchereien (Stadt- und Gemeindebüchereien)¹						
1995	1 155	5 674,0	11 847,7	538,8	466,5	22,0
2000	1 264	6 964,1	11 605,3	691,8	547,3	16,8
2005	1 260	7 621,5	14 303,3	704,4	559,0	20,3
2010	1 198	8 039,8	15 523,5	711,3	593,8	21,8
2015	618	5 977,7	16 213,6	509,3	824,0	31,8
2019	664	6 599,4	17 486,9	552,3	831,8	31,7
2020	663	6 676,5	15 898,8	523,1	789,0	30,4
Büchereien kooperativer Träger						
1995	363	1 419,8	1 774,7	151,6	466,5	22,0
2000	406	1 895,2	2 587,2	182,3	547,3	16,8
2005	480	2 484,0	3 592,5	220,0	559,0	20,3
2010	451	2 699,6	3 866,9	235,2	593,8	21,8
2015	419	2 667,8	4 251,7	189,8	824,0	31,8
2019	372	2 388,5	3 871,9	160,3	831,8	31,7
2020	362	2 286,4	3 642,4	141,4	789,0	30,4
Kirchliche Büchereien						
1995	669	2 110,7	1 863,8	207,5	310,2	9,0
2000	551	1 785,5	1 545,6	176,1	319,6	8,8
2005	325	1 262,8	1 078,6	86,9	267,4	12,4
2010	257	1 170,6	1 089,2	111,8	435,1	9,7
2015	235	1 090,6	1 150,9	64,2	273,4	17,9
2019	227	1 103,7	1 194,7	59,1	260,4	20,2
2020	218	1 033,9	1 157,0	54,4	249,6	21,3
Büchereien des Österreichischen Gewerkschaftsbundes und der Arbeiterkammern						
1995	354	1 425,9	1 341,7	120,8	341,3	11,1
2000	211	749,1	706,1	47,3	224,1	14,9
2005	126	624,3	757,6	44,0	349,5	17,2
2010	81	504,8	768,5	46,2	570,3	16,6
2015	57	394,1	848,3	33,4	585,4	25,4
2019	40	341,2	897,6	25,3	631,5	35,5
2020	35	330,3	784,1	22,7	649,8	34,5
Sonstige Büchereien²						
1995	51	245,3	129,4	9,9	193,7	13,1
2000	64	362,2	186,7	20,4	319,5	9,1
2005	109	604,1	242,6	42,3	388,5	5,7
2010	90	707,9	286,9	27,9	309,7	10,3
2015	90	915,5	424,4	27,6	306,6	15,4
2019	88	985,4	572,4	29,8	338,7	19,2
2020	75	678,8	522,8	22,9	305,6	22,8

Q: Büchereiverband Österreichs.

1) Bis 2012 inklusive Schulbibliotheken. Ab 2013 ohne Schulbibliotheken, sofern diese nicht gleichzeitig auch als öffentliche Bibliotheken fungieren. – 2) Anstaltsbibliotheken (z. B. Krankenhaus-, Altenheim-, Gefängnisbibliothek) und sonstige Bibliotheken.

B8. Öffentliche Bibliotheken nach Bundesländern 2020

Bundesland	Bibliotheken u. Zweigstellen ¹	Medien	Entlehnungen	Aktive Nutzer:innen	Bibliotheksbesuche	Aktive Nutzer:innen	Bibliotheksbesuche	Mitarbeiter:innen			
								in 1 000		pro 100 der Wohnbevölkerung	insgesamt
Österreich	1 353	11 005,8	22 005,2	764,6	7 157,4	8,6	80,3	10 317	823	501	8 993
Burgenland	68	320,8	265,2	17,1	77,8	5,8	26,4	266	8	14	244
Kärnten	48	533,7	683,5	24,5	248,0	4,4	44,2	189	29	34	126
Niederösterreich	254	1 792,8	2 272,6	98,5	755,1	5,8	44,7	1 766	93	103	1 570
Oberösterreich	321	2 131,4	4 189,7	131,1	1 474,5	8,8	98,7	3 320	109	104	3 107
Salzburg	109	881,3	2 132,2	67,5	562,8	12,1	100,6	592	67	45	480
Steiermark	209	1 661,9	2 563,8	109,3	769,9	8,8	61,7	1 302	123	75	1 104
Tirol	176	1 083,6	1 727,7	89,5	595,5	11,8	78,5	1 552	59	56	1 437
Vorarlberg	88	905,5	2 595,6	79,3	744,0	19,9	186,7	905	84	20	801
Wien	80	1 694,9	5 574,8	147,7	1 929,8	7,7	100,8	425	251	50	124

Q: Büchereiverband Österreichs.

1) Ohne Schulbibliotheken, sofern diese nicht gleichzeitig auch als öffentliche Bibliotheken fungieren.

B9. Öffentliche Bibliotheken nach Trägerschaft 2020

Trägerschaft	Bibliotheken u. Zweigstellen ¹	Medien	Entlehnungen	Aktive Nutzer:innen	Bibliotheksbesuche	Medien	Aktive Nutzer:innen	Mitarbeiter:innen			
								in 1 000		pro Bibliothek und Zweigstelle	insgesamt
Insgesamt	1 353	11 005,8	22 005,2	764,6	7 157,4	8 134	565	10 317	823	501	8 993
Kommunal	663	6 676,5	15 898,8	523,1	4 990,3	10 070	789	3 896	671	341	2 884
Kooperativ	362	2 286,4	3 642,4	141,4	1 296,6	6 316	391	3 753	73	70	3 610
Kirchlich	218	1 033,9	1 157,0	54,4	475,9	4 743	250	2 122	6	7	2 109
ÖGB und AK ²	35	330,3	784,1	22,7	171,6	9 436	650	99	25	22	52
Sonstige ³	75	678,8	522,8	22,9	222,9	9 050	306	447	48	61	338

Q: Büchereiverband Österreichs.

1) Ohne Schulbibliotheken, sofern diese nicht gleichzeitig auch als öffentliche Bibliotheken fungieren. – 2) Österreichischer Gewerkschaftsbund und Arbeiterkammern. – 3) Anstaltsbibliotheken (z. B. Krankenhaus-, Altenheim-, Gefängnisbibliothek) und sonstige Bibliotheken.

Theater und Musik

T1. Vorstellungen und Besuche an den Bundestheatern, Wiener Privattheatern und Vereinigten Bühnen Wien 1980/81 bis 2019/20

Spieljahr	Zusammen		Bundestheater							
			Staatsoper		Volksoper		Burgtheater ¹		Akademietheater	
	Vorstellungen	Besuche	Vorstellungen	Besuche	Vorstellungen	Besuche	Vorstellungen	Besuche	Vorstellungen	Besuche
1980/81	3 472	2 585 954	301	584 215	306	412 660	367	354 323	305	150 295
1990/91	3 910	2 937 748	309	588 666	299	405 969	444	284 544	305	139 155
1995/96	3 834	2 813 239	306	613 333	301	367 431	334	217 704	326	141 172
2000/01	3 706	2 756 173	370	620 436	293	297 227	435	255 801	290	123 761
2005/06	3 574	2 355 701	355	603 750	276	280 520	566	285 422	284	119 923
2010/11	3 732	2 565 616	346	585 006	301	303 341	596	282 761	284	117 225
2011/12	3 792	2 570 529	363	588 989	305	305 873	594	315 160	283	123 700
2012/13	3 616	2 418 722	361	599 724	310	308 008	596	314 024	288	116 629
2013/14	3 618	2 513 054	370	603 688	316	311 781	553	303 577	292	119 801
2014/15	3 607	2 490 531	361	598 951	328	315 189	478	276 096	308	127 810
2015/16	3 513	2 374 132	394	610 516	310	315 382	498	270 481	294	120 469
2016/17	3 552	2 331 182	390	601 624	318	298 714	525	267 893	290	121 252
2017/18	3 719	2 462 982	402	608 955	321	300 019	606	274 435	289	122 643
2018/19	3 640	2 361 248	384	628 002	323	311 986	684	293 951	286	120 817
2019/20	1 993	1 276 672	247	377 561	206	224 136	382	165 934	173	75 398

Spieljahr	Wiener Privattheater							
	Theater in der Josefstadt ²		Kammerspiele ³		Volkstheater		Theater der Jugend ⁴	
	Vorstellungen	Besuche	Vorstellungen	Besuche	Vorstellungen	Besuche	Vorstellungen	Besuche
1980/81	432	272 957	407	172 821	484	219 650	401	.
1990/91	535	262 979	355	171 632	472	255 782	530	169 504
1995/96	575	265 077	350	146 030	577	265 809	445	165 575
2000/01	361	195 848	360	147 042	610	274 566	321	127 563
2005/06	366	181 667	338	139 695	677	205 847	336	133 109
2010/11	359	164 797	328	152 248	508	210 591	383	145 653
2011/12	337	163 081	372	166 764	518	213 086	391	146 662
2012/13	358	158 212	276	120 860	498	189 363	374	145 353
2013/14	363	163 495	292	123 350	485	185 819	368	141 779
2014/15	358	168 899	333	131 411	438	174 066	379	143 910
2015/16	336	151 934	328	134 336	432	145 761	336	129 538
2016/17	388	161 737	337	134 638	424	128 927	327	131 744
2017/18	408	167 706	320	131 495	446	129 631	328	126 224
2018/19	340	168 188	312	120 727	414	112 526	337	134 299
2019/20	198	99 236	203	84 218	239	64 663	194	76 222

Spiel- jahr	Vereinigte Bühnen Wien ⁵					
	Raimundtheater ⁶		Theater an der Wien		Ronacher ⁷	
	Vorstellungen	Besuche	Vorstellungen	Besuche	Vorstellungen	Besuche
1980/81	267	216 504	202	202 529	.	.
1990/91	308	347 251	285	248 158	68	64 108
1995/96	335	353 991	285	277 117	.	.
2000/01	268	302 276	235	235 934	163	175 719
2005/06	269	306 559	107	99 209	-	-
2010/11	261	282 182	109	75 090	257	246 722
2011/12	254	249 691	126	83 802	249	213 721
2012/13	254	263 718	115	76 704	186	126 127
2013/14	242	266 845	117	81 783	220	211 136
2014/15	250	242 061	115	72 318	259	239 820
2015/16	257	240 696	110	75 723	218	179 296
2016/17	234	224 427	101	67 386	218	192 840
2017/18	238	261 438	92	64 866	269	275 570
2018/19	136	131 132	136	71 967	288	267 653
2019/20	-	-	49	25 261	102	84 043

Q: STATISTIK AUSTRIA. – Vorstellungen und Besuche ohne Gastspiele außer Haus.

1) 1995/96 sowie 2019/20: Verkürzte Spielzeit. – 2) Bis 1999/00 inklusive Rabenhof. – 3) 2012/13: Verkürzte Spielzeit. – 4) 2005/06: Berichtszeitraum ist das Kalenderjahr 2006. – 5) Ab 1990/91 wurde das Kalenderjahr, beginnend mit 1991 gemeldet. – 6) 2019/20: Keine Vorstellungen aufgrund einer Generalsanierung. – 7) Wegen Umbaus von Sommer 2005 bis Juni 2008 geschlossen.

T2. Vorstellungen und Besuche an den österreichischen Länderbühnen und Stadttheatern 1980/81 bis 2019/20

Spieljahr	Zusammen		Burgenländische Kulturzentren ¹		Stadttheater Klagenfurt		Bühne Baden ²		Landestheater Niederösterreich	
	Vorstellungen	Besuche	Vorstellungen	Besuche	Vorstellungen	Besuche	Vorstellungen	Besuche	Vorstellungen	Besuche
1980/81	2 987	1 196 006	64	22 264	289	159 893	160	79 489	223	57 940
1985/86	3 151	1 240 568	250	78 365	275	160 597	158	93 515	228	72 928
1990/91	2 866	1 245 757	126	51 695	289	159 721	181	94 045	213	76 512
1995/96	3 144	1 259 228	277	69 696	197	118 344	145	95 274	189	56 785
2000/01	3 213	1 198 363	209	83 010	231	167 940	152	102 260	145	42 950
2005/06	3 246	1 113 296	198	76 745	176	102 226	161	100 587	130	29 963
2010/11	3 137	1 181 677	256	115 588	231	120 613	138	74 717	154	35 826
2011/12	3 158	1 159 854	217	82 045	196	112 188	152	77 366	157	36 452
2012/13	3 288	1 191 163	283	119 253	224	108 011	123	78 123	160	37 381
2013/14	3 484	1 303 340	281	110 654	216	101 828	129	78 658	182	40 253
2014/15	3 412	1 305 934	250	111 004	202	104 995	131	76 346	166	34 920
2015/16	3 550	1 262 097	269	100 985	199	110 455	157	81 246	187	39 297
2016/17	3 639	1 279 786	237	84 327	202	104 378	164	81 822	182	35 902
2017/18	3 804	1 264 481	161	78 162	194	103 246	180	76 564	208	41 334
2018/19	4 129	1 320 191	239	116 973	195	100 134	164	69 364	222	41 878
2019/20	2 488	767 264	205	69 343	121	61 498	103	.	122	22 389

Spieljahr	Landestheater Linz ³		Salzburger Landestheater		Bühnen Graz		Tiroler Landestheater, Innsbruck		Vorarlberger Landestheater, Bregenz ⁴	
	Vorstellungen	Besuche	Vorstellungen	Besuche	Vorstellungen	Besuche	Vorstellungen	Besuche	Vorstellungen	Besuche
1980/81	681	241 611	383	182 418	551	229 924	430	184 698	206	37 769
1985/86	659	208 027	347	155 100	543	260 055	454	156 996	237	54 985
1990/91	702	226 105	318	156 650	409	240 634	394	172 736	234	67 659
1995/96	725	233 555	317	158 577	671	336 123	420	131 628	203	59 246
2000/01	754	190 443	335	149 538	814	295 759	349	127 179	224	39 284
2005/06	903	234 125	294	115 451	820	272 744	383	150 514	181	30 941
2010/11	815	224 886	346	140 003	555	257 623	408	179 450	234	32 971
2011/12	794	226 048	372	148 807	656	253 868	427	187 814	187	35 266
2012/13	838	245 188	360	139 592	684	254 828	431	171 205	185	37 582
2013/14	878	322 192	350	157 606	783	271 177	437	173 899	228	47 073
2014/15	976	373 654	380	150 906	662	227 786	451	182 769	194	43 554
2015/16	933	311 095	411	155 679	719	251 091	383	167 483	292	44 766
2016/17	933	311 095	392	157 233	774	275 533	392	174 222	363	55 274
2017/18	840	306 943	394	153 626	816	281 469	701	169 457	310	53 680
2018/19	888	326 298	453	161 887	896	268 721	666	185 057	406	49 879
2019/20	572	200 420	235	104 214	582	169 905	279	105 552	269	33 943

Q: STATISTIK AUSTRIA.

1) Die Räumlichkeiten in Eisenstadt waren 2011/12 geschlossen. Das Kulturzentrum Jennersdorf wird seit 2014/15 nicht mehr durch die Burgenländischen Kulturzentren bespielt. 2018/19: Kulturzentrum Oberschützen mit Vorjahreszahlen. – 2) 2001/02 sowie 2008/09: Daten des Vorjahres. 2003/04 bis 2007/08: Berichtszeitraum ist das Kalenderjahr; 2003/04 steht beispielsweise für 2004. 2009/10 bis 2011/12: Besuche ohne Gastspiele fremder Ensembles. 2013/14 sowie 2014/15: Ohne Vorstellungen und Besuche im Max-Reinhardt-Foyer. 2016/17: Vorstellungen und zahlende Besuche lt. Deutschem Bühnenverein. 2017/18: Zahlende Besuche lt. Deutschem Bühnenverein. – 3) 2010/11: Besuche ohne Gastspiele fremder Ensembles. 2016/17: Vorstellungen und zahlende Besuche lt. Deutschem Bühnenverein. 2019/20: Nur zahlende Besuche. – 4) 2010/11: Besuche ohne Gastspiele fremder Ensembles.

T3. Spieltätigkeit 2019/20 an den Bundestheatern, Wiener Privattheatern und Vereinigten Bühnen Wien

Theater	Fassungsraum		Spiel- tage	Neuin- szenie- rungen	Vorstellungen ¹		Besuche		Sitzplatz- auslas- tung in % ³	Gastspiel- vorstellun- gen außer Haus
	Sitz- plätze	Steh- plätze			insge- samt	zeit- genös- sisch ²	insgesamt	zeitge- nössisch ²		
Theater zusammen	10 008	824	.	67	1 993	583	1 276 672	251 592	.	6
Staatsoper ⁴	1 709	567	.	6	247	.	377 561	.	99	1
Staatsoper Hauptbühne	1 709	567	.	6	192	.	367 443	.	99	.
Gustav Mahler-Saal	.	.	.	-	16	.	3 982	.	95	.
Studio Walfischgasse	.	.	.	-	39	.	6 136	.	95	.
Volksoper ⁴	1 261	72	.	5	206	.	224 136	.	89	-
Burgtheater ⁵	1 985	117	.	23	555	.	241 332	.	81	4
Burgtheater Haupthaus	1 175	85	.	10	176	.	151 073	.	.	.
Kasino am Schwarzen- bergplatz	250	-	.	3	60	.	8 649	.	.	.
Vestibül Landtmann- seite	60	-	.	3	146	.	6 212	.	.	.
Akademietheater	500	32	.	7	173	.	75 398	.	.	.
Summe Bundestheater	4 991	724	.	34	1 008	.	843 029	.	.	5
Theater in der Josefstadt	1 049	10	.	11	401	170	183 454	69 938	.	-
Haupthaus	609	10	187	5	198	35	99 236	14 116	84	-
Kammerspiele	440	-	184	6	203	135	84 218	55 822	95	-
Volkstheater	1 152	10	.	13	239	117	64 663	21 389	.	1
Volkstheater Haupt- bühne	720	10	135	7	135	35	51 948	10 827	53	1
Nebenbühnen ⁶	102	.	39	3	39	30	2 408	1 947	60	-
Außenbezirke	330	.	63	3	65	52	10 307	8 615	48	-
Theater der Jugend	882	-	.	5	194	194	76 222	76 222	.	-
Renaissancetheater	660	-	66	3	87	87	52 810	52 810	92	-
Theater im Zentrum	222	-	85	2	107	107	23 412	23 412	99	-
Vereinigte Bühnen Wien ⁷	1 934	80	.	4	151	102	109 304	84 043	.	-
Raimundtheater ⁸
Theater an der Wien	936	50	48	4	49	-	25 261	-	70	-
Ronacher	998	30	91	-	102	102	84 043	84 043	80	-

Q: STATISTIK AUSTRIA.

1) Inklusive Matineen. – 2) Im Allgemeinen Werke von lebenden Autor:innen, Komponist:innen etc. – 3) Bei den Bundestheatern wurde die Sitzplatzauslastung den Geschäftsberichten 2019/20 entnommen (Berechnung erfolgte ohne Matineen). – 4) Im Juni 2020 max. Zuschauerzahl von 100 pro Vorstellung. – 5) Vorstellungen und Besuche bis 10.3.2020. – 6) Nebenbühnen: Hundsturm, Rote Bar, Schwarzer Salon, Empfangsraum. – 7) Berichtszeitraum 2020. – 8) Keine Vorstellungen aufgrund einer Generalsanie-
rung.

T4. Spieltätigkeit 2019/20 an den österreichischen Länderbühnen und Stadttheatern

Theater	Fassungsraum		Spiel- tage	Neu- inszenie- rungen	Vorstellungen		Besuche		Sitzplatz- auslas- tung in % ²	Gastspiel- vorstel- lungen außer Haus
	Sitz- plätze	Steh- plätze			insge- samt	zeitge- nössisch ¹	insge- samt	zeitge- nössisch ¹		
Theater zusammen	.	.	1 553	139	2 488	472	767 264	113 099	.	.
Burgenländische Kultur- zentren										
Eisenstadt	2 377	-	44	.	205	-	69 343	-	.	-
Güssing	728	-	44	-	60	-	28 357	-	.	-
Oberschützen	500	-	.	.	41	-	15 497	-	.	-
Franz Liszt-Zentrum Raiding	575	-	.	.	85	-	16 764	-	.	-
Franz Liszt-Zentrum Raiding	574	-	.	.	19	-	8 725	-	.	-
Stadttheater Klagenfurt	714	16	89	7	121	52	61 498	23 343	.	-
Großes Haus	714	16	85	7	110	46	58 340	22 834	75	-
Weitere Aufführungsorte	-	-	4	-	11	6	3 158	509	80	-
Bühne Baden	1 399	60	102	6	103	-	.	-	.	2
Stadttheater	732	20	90	5	91	-	.	-	.	2
Sommerarena	667	40	12	1	12	-	.	-	.	-
Landestheater Nieder- österreich	477	14	117	8	122	28	22 389	4 868	.	9
Großes Haus	357	14	48	5	50	6	14 592	1 672	87	9
Theaterwerkstatt	120	-	40	1	38	3	4 198	180	92	-
anderes, wie Foyers etc.	-	-	29	2	34	19	3 599	3 016	88	-
Landestheater Linz ³	.	.	.	35	572	.	200 420	.	82	1
Salzburger Landestheater	4 666	125	192	18	235	84	104 214	35 953	.	159
Landestheater	690	-	108	9	149	55	84 538	33 477	87	159
Kammerspiele	121	-	63	7	65	29	6 678	2 476	86	-
Großes Festspielhaus	2 205	-	1	-	1	-	2 204	-	100	-
Felsenreitschule	1 406	25	9	1	9	-	9 442	-	73	-
Schloß Leopoldskron	-	100	5	-	5	-	431	-	86	-
Bühne 24 im Marionet- tentheater	244	-	6	1	6	-	921	-	63	-
Bühnen Graz	2 217	224	524	28	582	308	169 905	48 935	.	57
Opernhaus	1 205	200	194	10	197	-	96 549	-	82	-
Schauspielhaus Haupt- bühne (Haus 1)	552	24	85	7	89	53	43 313	24 786	92	7
Haus 2	100	-	83	5	84	68	7 079	5 725	95	1
Haus 3	60	-	58	2	60	54	2 575	2 368	90	-
Sonstiges	-	-	22	-	60	60	973	973	.	-
Next Liberty	300	-	82	4	92	73	19 416	15 083	80	49
Tiroler Landestheater, Innsbruck	2 518	30	279	24	279	-	105 552	-	.	-
Großes Haus	755	30	104	9	104	-	66 248	-	85	-
Kammerspiele	214	-	124	6	124	-	24 482	-	94	-
K2	50	-	41	4	41	-	2 001	-	94	-
Kongress-Saal Tirol	1 499	-	10	5	10	-	12 821	-	88	-
Vorarlberger Landes- theater, Bregenz	540	-	206	13	269	-	33 943	-	.	5
Großes Haus	482	-	73	8	81	-	22 817	-	.	-
Box	58	-	54	3	66	-	2 984	-	.	-
Weitere Aufführungsorte	-	-	79	2	122	-	8 142	-	.	5

Q: STATISTIK AUSTRIA.

1) Im Allgemeinen Werke von lebenden Autor:innen, Komponist:innen etc. – 2) Einschließlich Freikarten. – 3) Nur zahlende Besucher erfasst; Platzausnutzung durch zahlende Besucher.

T5. Aufführungen der Spielzeit 2019/20 an den Bundestheatern, Wiener Privattheatern und Vereinigten Bühnen Wien nach Werkkategorien

Theater	Alle Werkkategorien		Opern		Operetten, Musicals, Shows		Tanz, Ballett		Sprechstücke, Kabarett		Kinder- und Jugendstücke		Gastspiele		Sonstige Darbietungen	
	Werke	Vorstellungen	Werke	Vorstellungen	Werke	Vorstellungen	Werke	Vorstellungen	Werke	Vorstellungen	Werke	Vorstellungen	Werke	Vorstellungen	Werke	Vorstellungen
Theater zusammen	252	1 993	45	212	16	210	11	58	76	1 018	10	229	11	36	83	230
Staatsoper	63	247	34	129	1	4	8	38	-	-	4	28	-	-	16	48
Volksooper	32	206	7	56	14	104	3	20	-	-	-	-	-	-	8	26
Burgtheater	83	555	-	-	-	-	-	-	37	414	-	-	7	21	39	120
Haupthaus	20	176	-	-	-	-	-	-	12	157	-	-	5	12	3	7
Kasino am Schwarzenbergplatz	18	60	-	-	-	-	-	-	3	38	-	-	-	-	15	22
Vestibül Landtmannseite	23	146	-	-	-	-	-	-	6	60	-	-	-	-	17	86
Akademietheater	22	173	-	-	-	-	-	-	16	159	-	-	2	9	4	5
Theater in der Josefstadt	21	401	-	-	-	-	-	-	20	391	-	-	1	10	-	-
Haupthaus	10	198	-	-	-	-	-	-	10	198	-	-	-	-	-	-
Kammerspiele	11	203	-	-	-	-	-	-	10	193	-	-	1	10	-	-
Volkstheater	31	239	-	-	-	-	-	-	19	213	-	-	3	5	9	21
Hauptbühne	15	135	-	-	-	-	-	-	11	131	-	-	1	1	3	3
Neben Bühnen ¹	13	39	-	-	-	-	-	-	5	17	-	-	2	4	6	18
Außenbezirke	3	65	-	-	-	-	-	-	3	65	-	-	-	-	-	-
Theater der Jugend	5	194	-	-	-	-	-	-	-	-	5	194	-	-	-	-
Renaissancetheater	3	87	-	-	-	-	-	-	-	-	3	87	-	-	-	-
Theater im Zentrum	2	107	-	-	-	-	-	-	-	-	2	107	-	-	-	-
Vereinigte Bühnen Wien ²	17	151	4	27	1	102	-	-	-	-	1	7	-	-	11	15
Raimundtheater ³	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Theater an der Wien	16	49	4	27	-	-	-	-	-	-	1	7	-	-	11	15
Ronacher	1	102	-	-	1	102	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

Q: STATISTIK AUSTRIA.

1) Nebenbühnen: Hundsturm, Rote Bar, Schwarzer Salon, Empfangsraum. – 2) Berichtszeitraum 2020. – 3) Keine Vorstellungen aufgrund einer Generalsanierung.

T6. Aufführungen der Spielzeit 2019/20 an den österreichischen Länderbühnen und Stadttheatern nach Werkkategorien

Theater	Alle Werkkategorien		Opern		Operetten, Musicals, Shows		Tanz, Ballett		Sprechstücke, Kabarett		Kinder- und Jugendstücke		Gastspiele fremder Ensembles		Sonstige Darbietungen	
	Werke	Vorstellungen	Werke	Vorstellungen	Werke	Vorstellungen	Werke	Vorstellungen	Werke	Vorstellungen	Werke	Vorstellungen	Werke	Vorstellungen	Werke	Vorstellungen
Theater zusammen	321	2 488	22	238	17	236	14	114	58	732	50	518	61	284	99	366
Burgenländische Kulturzentren ¹	.	205	-	-	.	1	-	-	.	27	.	42	.	114	.	21
Eisenstadt	.	60	-	-	-	-	-	-	.	12	.	22	-	16	.	10
Güssing	.	41	-	-	-	-	-	-	.	5	.	5	.	31	-	-
Oberschützen	.	85	-	-	.	1	-	-	.	9	.	12	.	61	.	2
Franz Liszt-Zentrum Raiding	.	19	-	-	-	-	-	-	.	1	.	3	.	6	.	9
Stadttheater Klagenfurt	26	121	4	40	1	5	-	-	2	24	3	36	3	3	13	13
Großes Haus	20	110	4	40	1	5	-	-	2	24	1	29	3	3	9	9
Weitere Aufführungsorte	6	11	-	-	-	-	-	-	-	-	2	7	-	-	4	4
Bühne Baden	29	103	1	12	4	39	-	-	-	-	2	19	12	20	10	13
Stadttheater	27	91	1	12	3	29	-	-	-	-	2	19	12	20	9	11
Sommerarena	2	12	-	-	1	10	-	-	-	-	-	-	-	-	1	2
Landestheater Niederösterreich	25	122	-	-	-	-	-	-	5	31	8	78	4	5	8	8
Großes Haus	13	50	-	-	-	-	-	-	5	31	1	11	4	5	3	3
Theaterwerkstatt	5	38	-	-	-	-	-	-	-	-	4	37	-	-	1	1
anderes, wie Foyers etc.	7	34	-	-	-	-	-	-	-	-	3	30	-	-	4	4
Landestheater Linz ²	.	572	.	73	.	78	.	26	.	214	.	.	.	38	.	143
Musiktheater																
Großer Saal	.	149	.	42	.	63	.	24	-	-	-	-	.	14	.	6
BlackBox	.	35	.	16	.	15	-	-	-	-	-	-	.	3	.	1
Sonstiges	.	157	.	15	-	-	.	2	-	-	-	-	.	15	.	125
Landestheater Promenade																
Schauspielhaus	.	93	-	-	-	-	-	-	.	88	.	.	.	3	.	2
Kammerspiele	.	75	-	-	-	-	-	-	.	71	.	.	.	3	.	1
Sonstiges	.	59	-	-	-	-	-	-	.	54	.	.	-	-	.	5
Sonstige Spielstätten	.	4	-	-	-	-	-	-	.	1	.	.	-	-	.	3
Salzburger Landestheater	31	235	3	28	3	41	3	9	10	82	3	42	4	20	5	13
Landestheater	19	149	2	19	2	39	3	9	4	30	1	24	3	16	4	12
Kammerspiele	8	65	-	-	1	2	-	-	4	41	2	18	1	4	-	-
Großes Festspielhaus	1	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	1
Felsenreitschule	1	9	1	9	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Schloß Leopoldskron	1	5	-	-	-	-	-	-	1	5	-	-	-	-	-	-
Andere Spielstätten	1	6	-	-	-	-	-	-	1	6	-	-	-	-	-	-

Theater	Alle Werkkategorien		Opern		Operetten, Musicals, Shows		Tanz, Ballett		Sprechstücke, Kabarett		Kinder- und Jugendstücke		Gastspiele fremder Ensembles		Sonstige Darbietungen	
	Werke	Vorstellungen	Werke	Vorstellungen	Werke	Vorstellungen	Werke	Vorstellungen	Werke	Vorstellungen	Werke	Vorstellungen	Werke	Vorstellungen	Werke	Vorstellungen
Bühnen Graz	135	582	9	39	6	33	7	34	26	234	12	95	34	79	41	68
Opernhaus	67	197	8	32	4	28	7	34	-	-	7	35	4	6	37	62
Schauspielhaus Hauptbühne (Haus 1)	22	89	-	-	-	-	-	-	10	75	-	-	12	14	-	-
Haus 2	17	84	-	-	-	-	-	-	10	63	-	-	7	21	-	-
Haus 3	16	60	-	-	-	-	-	-	5	41	-	-	9	16	2	3
Sonstiges	3	60	-	-	2	5	-	-	1	55	-	-	-	-	-	-
Next Liberty	10	92	1	7	-	-	-	-	-	-	5	60	2	22	2	3
Tiroler Landestheater, Innsbruck	30	279	4	36	3	39	4	45	8	74	4	70	-	-	7	15
Großes Haus	10	104	4	36	2	24	2	18	2	26	-	-	-	-	-	-
Kammerspiele	9	124	-	-	1	15	2	27	4	39	2	43	-	-	-	-
K2	6	41	-	-	-	-	-	-	2	9	2	27	-	-	2	5
Kongress-Saal Tirol	5	10	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	5	10
Vorarlberger Landestheater, Bregenz	45	269	1	10	-	-	-	-	7	46	18	136	4	5	15	72
Großes Haus	18	81	1	10	-	-	-	-	5	26	5	37	-	-	7	8
Box	12	66	-	-	-	-	-	-	2	20	5	35	3	4	2	7
Weitere Aufführungsorte	15	122	-	-	-	-	-	-	-	-	8	64	1	1	6	57

Q: STATISTIK AUSTRIA.

1) Die Burgenländischen Kulturzentren beschäftigen kein eigenes Ensemble. Dennoch wird zwischen Eigenveranstaltungen und Fremdveranstaltungen unterschieden. Fremdveranstaltungen sind unter „Gastspiele“ zusammengefasst. – 2) „Kinder und Jugendstücke“ sind unter „Sprechstücke, Kabarett“ inkludiert.

T7. Besuche an den Bundestheatern, Wiener Privattheatern und Vereinigten Bühnen Wien nach Werkkategorien 2019/20

Theater	Alle Werkkategorien		Opern		Operetten, Musicals, Shows		Tanz, Ballett		Sprechstücke, Kabarett		Kinder- und Jugendstücke		Gastspiele		Sonstige Darbietungen	
	insgesamt	zeitgenössisch ¹	insgesamt	zeitgenössisch ¹	insgesamt	zeitgenössisch ¹	insgesamt	zeitgenössisch ¹	insgesamt	zeitgenössisch ¹	insgesamt	zeitgenössisch ¹	insgesamt	zeitgenössisch ¹	insgesamt	zeitgenössisch ¹
Theater zusammen	1 276 672	251 592	353 388	.	215 210	84 043	103 369	.	456 456	88 896	82 145	76 222	19 690	922	46 414	1 509
Staatsoper	377 561	.	270 191	.	8 689	.	77 875	.	-	-	5 667	.	-	-	15 139	.
Volksooper	224 136	.	64 728	.	122 478	.	25 494	.	-	-	-	-	-	-	11 436	.
Burgtheater	241 332	.	-	-	-	-	-	-	215 169	.	.	.	14 830	.	11 333	.
Haupthaus	151 073	.	-	-	-	-	-	-	136 214	.	.	.	10 664	.	4 195	.
Kasino am Schwarzenbergplatz	8 649	.	-	-	-	-	-	-	6 088	.	.	.	-	-	2 561	.
Vestibül Landtmannseite	6 212	.	-	-	-	-	-	-	3 087	.	.	.	-	-	3 125	.
Akademietheater	75 398	.	-	-	-	-	-	-	69 780	.	.	.	4 166	.	1 452	.
Theater in der Josefstadt	183 454	69 938	-	-	-	-	-	-	179 516	69 938	-	-	3 938	-	-	-
Haupthaus	99 236	14 116	-	-	-	-	-	-	99 236	14 116	-	-	-	-	-	-
Kammerspiele	84 218	55 822	-	-	-	-	-	-	80 280	55 822	-	-	3 938	-	-	-
Volkstheater	64 663	21 389	-	-	-	-	-	-	61 771	18 958	-	-	922	922	1 970	1 509
Hauptbühne	51 948	10 827	-	-	-	-	-	-	50 258	9 137	-	-	582	582	1 108	1 108
Nebenbühnen ²	2 408	1 947	-	-	-	-	-	-	1 206	1 206	-	-	340	340	862	401
Außenbezirke	10 307	8 615	-	-	-	-	-	-	10 307	8 615	-	-	-	-	-	-
Theater der Jugend	76 222	76 222	-	-	-	-	-	-	-	-	76 222	76 222	-	-	-	-
Renaissancetheater	52 810	52 810	-	-	-	-	-	-	-	-	52 810	52 810	-	-	-	-
Theater im Zentrum	23 412	23 412	-	-	-	-	-	-	-	-	23 412	23 412	-	-	-	-
Vereinigte Bühnen Wien ³	109 304	84 043	18 469	-	84 043	84 043	-	-	-	-	256	-	-	-	6 536	-
Raimundtheater ⁴	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Theater an der Wien	25 261	-	18 469	-	-	-	-	-	-	-	256	-	-	-	6 536	-
Ronacher	84 043	84 043	-	-	84 043	84 043	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

Q: STATISTIK AUSTRIA.

1) Im Allgemeinen Werke von lebenden Autor:innen, Komponist:innen etc. – 2) Nebenbühnen: Hundsturm, Rote Bar, Schwarzer Salon, Empfangsraum. – 3) Berichtszeitraum 2020. – 4) Keine Vorstellungen aufgrund einer Generalsanierung.

T8. Besuche an den österreichischen Länderbühnen und Stadttheatern nach Werkkategorien 2019/20

Theater	Alle Werkkategorien		Opern		Operetten, Musicals, Shows		Tanz, Ballett		Sprechstücke, Kabarett		Kinder- und Jugendstücke		Gastspiele fremder Ensembles		Sonstige Darbietungen	
	insgesamt	zeitgenössisch ¹	insgesamt	zeitgenössisch ¹	insgesamt	zeitgenössisch ¹	insgesamt	zeitgenössisch ¹	insgesamt	zeitgenössisch ¹	insgesamt	zeitgenössisch ¹	insgesamt	zeitgenössisch ¹	insgesamt	zeitgenössisch ¹
Theater zusammen	767 264	113 099	120 444	-	136 496	16 583	55 619	692	186 370	37 001	123 404	43 317	58 170	9 923	86 761	5 583
Burgenländische Kulturzentren ²	69 343	-	-	-	523	-	-	-	12 446	-	20 393	-	25 854	-	10 127	-
Eisenstadt	28 357	-	-	-	-	-	-	-	6 738	-	12 079	-	4 750	-	4 790	-
Güssing	15 497	-	-	-	-	-	-	-	2 071	-	2 154	-	11 272	-	-	-
Oberschützen	16 764	-	-	-	523	-	-	-	3 087	-	5 002	-	7 138	-	1 014	-
Franz Liszt-Zentrum Raiding	8 725	-	-	-	-	-	-	-	550	-	1 158	-	2 694	-	4 323	-
Stadttheater Klagenfurt	61 498	23 343	22 548	-	2 897	-	-	-	10 814	5 296	15 514	15 016	1 646	1 646	8 079	1 385
Großes Haus	58 340	22 834	22 548	-	2 897	-	-	-	10 814	5 296	14 507	14 507	1 646	1 646	5 928	1 385
Weitere Aufführungsorte	3 158	509	-	-	-	-	-	-	-	-	1 007	509	-	-	2 151	-
Bühne Baden
Stadttheater
Sommerarena
Landestheater Niederösterreich	22 389	4 868	-	-	-	-	-	-	8 597	245	11 057	3 039	1 709	1 014	1 026	570
Großes Haus	14 592	1 672	-	-	-	-	-	-	8 597	245	3 533	-	1 709	1 014	753	413
Theaterwerkstatt	4 198	180	-	-	-	-	-	-	-	-	4 145	127	-	-	53	53
anderes, wie Foyers etc.	3 599	3 016	-	-	-	-	-	-	-	-	3 379	2 912	-	-	220	104
Landestheater Linz ³	200 420	.	28 828	.	61 958	.	18 114	.	59 309	32 211	.
Salzburger Landestheater	104 214	35 953	19 103	-	26 476	15 861	6 082	692	21 119	3 271	15 292	13 225	11 021	228	5 121	2 676
Landestheater	84 538	33 477	9 661	-	26 378	15 763	6 082	692	15 482	1 121	13 225	13 225	10 793	-	2 917	2 676
Kammerspiele	6 678	2 476	-	-	98	98	-	-	4 285	2 150	2 067	-	228	228	-	-
Großes Festspielhaus	2 204	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2 204	-
Felsenreitschule	9 442	-	9 442	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Schloß Leopoldskron	431	-	-	-	-	-	-	-	431	-	-	-	-	-	-	-
Andere Spielstätten	921	-	-	-	-	-	-	-	921	-	-	-	-	-	-	-
Bühnen Graz	169 905	48 935	24 023	-	25 634	722	12 446	-	43 655	28 189	35 867	12 037	17 608	7 035	10 672	952
Opernhaus	96 549	-	22 111	-	24 912	-	12 446	-	-	-	23 830	-	3 530	-	9 720	-
Schauspielhaus Hauptbühne (Haus 1)	43 313	24 786	-	-	-	-	-	-	36 358	20 892	-	-	6 955	3 894	-	-
Haus 2	7 079	5 725	-	-	-	-	-	-	5 296	5 296	-	-	1 783	429	-	-
Haus 3	2 575	2 368	-	-	-	-	-	-	1 750	1 750	-	-	677	470	148	148

Theater	Alle Werkkategorien		Opern		Operetten, Musicals, Shows		Tanz, Ballett		Sprechstücke, Kabarett		Kinder- und Jugendstücke		Gastspiele fremder Ensembles		Sonstige Darbietungen	
	insgesamt	zeitgenössisch ¹	insgesamt	zeitgenössisch ¹	insgesamt	zeitgenössisch ¹	insgesamt	zeitgenössisch ¹	insgesamt	zeitgenössisch ¹	insgesamt	zeitgenössisch ¹	insgesamt	zeitgenössisch ¹	insgesamt	zeitgenössisch ¹
Sonstiges	973	973	-	-	722	722	-	-	251	251	-	-	-	-	-	-
Next Liberty	19 416	15 083	1 912	-	-	-	-	-	-	-	12 037	12 037	4 663	2 242	804	804
Tiroler Landestheater, Innsbruck	105 552	-	21 898	-	19 008	-	18 977	-	23 255	-	9 363	-	-	-	13 051	-
Großes Haus	66 248	-	21 898	-	15 861	-	13 274	-	15 215	-	-	-	-	-	-	-
Kammerspiele	24 482	-	-	-	3 147	-	5 703	-	7 604	-	8 028	-	-	-	-	-
K2	2 001	-	-	-	-	-	-	-	436	-	1 335	-	-	-	230	-
Kongress-Saal Tirol	12 821	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	12 821	-
Vorarlberger Landestheater, Bregenz	33 943	-	4 044	-	-	-	-	-	7 175	-	15 918	-	332	-	6 474	-
Großes Haus	22 817	-	4 044	-	-	-	-	-	6 332	-	11 303	-	-	-	1 138	-
Box	2 984	-	-	-	-	-	-	-	843	-	1 734	-	236	-	171	-
Weitere Aufführungsorte	8 142	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2 881	-	96	-	5 165	-

Q: STATISTIK AUSTRIA.

1) Im Allgemeinen Werke von lebenden Autor:innen, Komponist:innen etc. – 2) Die Burgenländischen Kulturzentren beschäftigen kein eigenes Ensemble. Dennoch wird zwischen Eigenveranstaltungen und Fremdveranstaltungen unterschieden. Fremdveranstaltungen sind unter „Gastspiele“ zusammengefasst. – 3) Zahlende Besuche; „Kinder und Jugendstücke“ sind unter „Sprechstücke, Kabarett“ inkludiert.

T9. Personal an den Bundestheatern, Wiener Privattheatern, Vereinigten Bühnen Wien und den österreichischen Länderbühnen und Stadttheatern nach Geschlecht 2019/20 (Teil 1)

Theater	Personal insgesamt		Künstlerisches Personal ¹		Solist:innen ²		Ballett		Chor		Theaterorchester	
	zusammen	weiblich	zusammen	weiblich	zusammen	weiblich	zusammen	weiblich	zusammen	weiblich	zusammen	weiblich
Theater zusammen*	6 151	1 659	352	166	336	117	90	34	187	67	458	99
Bundestheaterkonzern	1 990
darunter:												
Staatsoper	955
Volksoper	521
Burgtheater und Akademietheater	514
Theater in der Josefstadt ³	344,0	162,8	20,3	15,3	50,8	18,8	-	-	-	-	-	-
Volkstheater	211	104	22	11	15	5	-	-	-	-	-	-
Theater der Jugend ⁴	165	93	14	6	-	-	-	-	-	-	-	-
Vereinigte Bühnen Wien ^{3,5}	581,6	248,2	42,3	21,7	92,8	38,5	-	-	-	-	49,7	7,3
Burgenländische Kulturzentren ⁶	33	21	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Stadttheater Klagenfurt	297	134	25	13	-	-	-	-	24	12	68	19
Bühne Baden ⁷	174	81	12	6	1	-	13	5	16	8	25	11
Landestheater Niederösterreich	119	72	12	8	9	3	-	-	-	-	-	-
Landestheater Linz ⁸	686	.	67	.	45	.	20	.	48	.	137	.
Salzburger Landestheater	354	180	30	18	23	9	18	9	24	11	-	-
Bühnen Graz ³	626,9	288,8	56,0	37,0	45,0	19,0	21,0	11,0	41,0	19,0	99,0	33,0
Tiroler Landestheater, Innsbruck	487	225	47	27	48	22	18	9	34	17	79	29
Vorarlberger Landestheater, Bregenz	83	49	4	3	6	2	-	-	-	-	-	-

Q: STATISTIK AUSTRIA.

*) Aufgliederung ohne Personal des Bundestheaterkonzerns. – 1) Bühnenleiter:innen, Vorstände usw. (einschließlich übriges künstlerisches Personal, das in den einzelnen Gruppen nicht enthalten ist, wie Dramaturg:innen, Regieassistent:innen, Korrepetitor:innen, Souffleure/Souffleusen, Inspizient:innen usw.) und inklusive „Szenischer Dienst“. – 2) Schauspieler:innen und Sänger:innen. – 3) Vollzeitäquivalente. – 4) Stichtag 1.1.2020; Spielstätten Renaissancetheater und Theater im Zentrum. – 5) Berichtszeitraum 2020; Spielstätten Raimundtheater, Theater an der Wien und Ronacher. – 6) Die Burgenländischen Kulturzentren verfügen über kein eigenes Ensemble. Gastspiele fremder Ensembles werden in Eisenstadt, Güssing, Oberschützen und Franz Liszt-Zentrum Raiding aufgeführt. – 7) Stichtag 19.10.2019. – 8) Personal am 1.1.2020.

T9. Personal an den Bundestheatern, Wiener Privattheatern, Vereinigten Bühnen Wien und den österreichischen Länderbühnen und Stadttheatern nach Geschlecht 2019/20 (Teil 2)

Theater	Gäste ¹		Technisches Personal		Verwaltungspersonal ²		Hauspersonal ³		Komparserie ⁴	
	zusammen	weiblich	zusammen	weiblich	zusammen	weiblich	zusammen	weiblich	zusammen	weiblich
Theater zusammen*	349	175	1 367	413	526	273	497	314	433	85
Bundestheaterkonzern
darunter:										
Staatsoper
Volksoper
Burgtheater und Akademietheater
Theater in der Josefstadt ⁵	19,3	8,0	135,0	40,8	41,3	36,3	77,5	43,8	3,8	1,5
Volkstheater	21	13	79	29	30	27	44	19	-	-
Theater der Jugend ⁶	22	12	69	31	25	21	35	23	-	-
Vereinigte Bühnen Wien ^{5,7}	-	-	225,6	86,7	73,6	44,6	97,8	49,5	-	-
Burgenländische Kulturzentren ⁸	-	-	11	-	14	13	8	8	-	-
Stadttheater Klagenfurt	30	10	102	36	20	17	28	27	48	28
Bühne Baden ⁹	24	11	32	7	11	8	40	25	-	-
Landestheater Niederösterreich	19	10	37	15	25	21	17	15	-	-
Landestheater Linz ¹⁰	.	.	216	.	153	.	.	.	278	.
Salzburger Landestheater	76	40	118	50	26	19	39	24	11	5
Bühnen Graz ⁵	96,7	46,8	156,3	56,0	47,0	22,0	65,0	45,0	82,0	44,0
Tiroler Landestheater, Innsbruck	20	10	160	54	45	30	36	27	10	6
Vorarlberger Landestheater, Bregenz	21	14	26	-	16	14	10	8	-	-

Q: STATISTIK AUSTRIA.

*) Aufgliederung ohne Personal des Bundestheaterkonzerns. – 1) Einschließlich Bühnenbildner:innen, Kostümbildner:innen und Regisseur:innen. – 2) Einschließlich Verwaltungsdirektor:in, Büro-, Kassenbot:innen, Telefonist:innen. – 3) Zum Beispiel Abendtürwart:innen, Garderobenpersonal, Platzanweiser:innen und dgl. – 4) Bei den meisten Bühnen aufgrund kurzfristiger Anwerbung statistisch nicht erfasst, daher aus Vergleichsgründen nicht in „Zusammen“ enthalten. – 5) Vollzeitäquivalente. – 6) Stichtag 1.1.2020; Spielstätten Renaissancetheater und Theater im Zentrum. – 7) Berichtszeitraum 2020; Spielstätten Raimundtheater, Theater an der Wien und Ronacher. – 8) Die Burgenländischen Kulturzentren verfügen über kein eigenes Ensemble. Gastspiele fremder Ensembles werden in Eisenstadt, Güssing, Oberschützen und Franz Liszt-Zentrum Raiding aufgeführt. – 9) Stichtag 19.10.2019. – 10) Personal am 1. 1.2020.

T10. Finanzielle Gebarung der Bundestheater 1990 bis 2019/20

Rechnungsjahr	Staatsoper	Volksooper	Burg- und Akademietheater	Bundestheater-Konzern insgesamt ^{1,2}
	in Euro			
Betriebseinnahmen (ohne öffentliche Zuwendungen)				
1990 ³	26 000 717	6 528 324	5 712 598	45 956 900
1995 ³	28 579 230	8 481 488	4 426 153	50 773 073
2000/01	41 611 248	9 212 243	9 754 232	82 489 093
2005/06	41 395 346	11 227 658	11 375 900	81 869 381
2010/11	43 529 100	10 847 791	13 507 609	87 909 870
2015/16	57 288 972	13 699 553	14 036 601	112 176 764
2016/17	59 766 094	16 266 490	14 878 494	113 839 161
2017/18	50 572 054	10 758 194	18 549 535	97 742 431
2018/19	55 194 453	11 965 119	15 901 039	98 493 001
2019/20	47 112 965	12 391 845	14 633 368	89 574 762
Betriebsausgaben				
1990 ⁴	68 947 679	32 174 507	37 419 213	166 298 132
1995 ⁴	86 407 201	41 617 168	51 264 292	220 477 603
2000/01	89 150 245	42 530 986	53 423 269	209 866 088
2005/06	95 998 132	44 551 737	57 119 300	212 964 131
2010/11	104 121 603	49 556 724	60 097 803	234 239 841
2015/16	114 834 213	55 315 647	58 112 746	247 528 752
2016/17	113 371 302	54 196 638	59 703 568	245 549 105
2017/18	114 167 830	55 225 218	60 651 096	251 590 289
2018/19	119 594 560	56 136 341	61 142 032	256 539 436
2019/20	117 020 984	53 252 017	59 570 996	250 137 074
Saldo (Abgang, ohne öffentliche Zuwendungen)				
1990	-42 946 962	-25 646 183	-31 706 616	-120 341 232
1995	-57 827 971	-33 135 680	-46 838 139	-169 704 530
2000/01	-47 538 997	-33 318 743	-43 669 038	-127 376 995
2005/06	-54 602 787	-33 324 079	-45 743 400	-131 094 750
2010/11	-60 592 503	-38 708 933	-46 590 194	-146 329 971
2015/16	-57 545 241	-41 616 094	-44 076 145	-135 351 987
2016/17	-53 605 209	-37 930 149	-44 825 075	-131 709 944
2017/18	-63 595 776	-44 467 024	-42 101 560	-153 847 858
2018/19	-64 400 108	-44 171 222	-45 240 993	-158 046 436
2019/20	-69 908 018	-40 860 172	-44 937 628	-160 562 312
Ergebnis der gewöhnlichen Geschäftstätigkeit⁵				
1990
1995
2000/01	3 945 790	201 827	61 262	1 358 662
2005/06	-2 527 442	299 765	-1 990 500	-1 788 129
2010/11	-3 957 598	-729 505	11 171	-5 130 420
2015/16	2 886 759	1 593 906	2 354 855	14 721 013
2016/17	9 639 791	1 860 851	3 531 925	24 610 867
2017/18	7 804 224	732 976	6 756 440	16 537 142
2018/19	1 687 892	-212 222	2 163 007	4 889 564
2019/20	-3 820 018	3 098 828	4 966 372	4 873 688

Q: Geschäftsberichte der Bundestheater.

1) Vor 1999: Bundestheaterverband einschließlich zentrale Betriebe und Generalsekretariat. – 2) Einschließlich Theaterservice GmbH und Theater-Holding GmbH. – 3) Bei den einzelnen Theatern exklusive, bei Generalsekretariat und Bundestheaterverband inklusive Pensionsbeiträge. – 4) Gesamtaufwand (Betriebsaufwand und Pensionsaufwand). – 5) Summe von Betriebsergebnis einschließlich öffentlicher Zuwendungen und Finanzergebnis gemäß Gewinn- und Verlustrechnung.

T11. Gebarung der Bundestheater, Wiener Privattheater und Vereinigten Bühnen Wien und der österreichischen Länderbühnen und Stadttheater 2019/20

Theater	Betriebs- einnahmen ¹	Ausgaben insgesamt	Saldo (Abgang)	Öffentliche Zuwendungen ²	Einspielergebnis in % ³
	1 000 Euro				
Zusammen	134 932	502 673	-367 741	381 987	26,8
Staatsoper	47 113	117 021	-69 908	66 088	40,3
Volksoper	12 392	53 252	-40 860	43 959	23,3
Burgtheater und Akademietheater	14 633	59 571	-44 938	49 904	24,6
Theater in der Josefstadt	10 202	24 598	-14 396	14 747	41,5
Volkstheater	1 785	14 274	-12 489	14 036	12,5
Vereinigte Bühnen Wien ⁴	11 322	49 538	-38 217	40 200	22,9
Theater der Jugend ⁴	2 734	8 557	-5 823	6 277	32,0
Stadttheater Klagenfurt	3 465	18 722	-15 257	16 700	18,5
Bühne Baden	1 439	7 228	-5 789	5 788	19,9
Landestheater Niederösterreich	774	5 081	-4 307	4 307	15,2
Landestheater Linz	7 627	46 183	-38 556	38 556	16,5
Salzburger Landestheater	3 199	17 863	-14 664	14 697	17,9
Opernhaus Graz	7 149	27 517	-20 368	23 634	26,0
Schauspielhaus Graz	1 199	11 319	-10 120	10 120	10,6
Next Liberty	825	3 219	-2 394	2 649	25,6
Tiroler Landestheater	8 234	34 051	-25 817	25 904	24,2
Vorarlberger Landestheater	840	4 678	-3 838	4 421	18,0

Q: STATISTIK AUSTRIA.

1) Ohne öffentliche Subventionen und Zuwendungen. – 2) Subventionen, Zuwendungen, Deckung des Betriebsabgangs. – 3) Anteil der Betriebseinnahmen (ohne öffentliche Zuwendungen) an den Ausgaben. – 4) Berichtszeitraum 2020.

T12. Fassungsraum, Vorstellungen und Personal weiterer Theater- und Konzertbühnen, Spielzeit 2019/20

Bühne	Typ (B\VA)	Fassungs- raum (Sitz- plätze)	Spiel- tage	Vorstellungen (inkl. Gastspiele)		Gastspiel- vorstel- lungen außer Haus	Personal		
				insge- samt	zeit- genös- sisch ¹		ständiges		Gäste
							Künstle- risches	Übriges	
Insgesamt	.	.	3 180	4 459	1 904	133	158	651	442
Kärnten									
Klagenfurter Ensemble*	V	100	76	79	-	-	5	-	-
Theater „neuebuehnevillach“*	B	80	84	84	84	-	5	7	18
Niederösterreich									
Congress Casino Baden*	B	1 000	26	30	-	-	-	8	-
Theater Amstetten – Johann Pölz- Halle ²	V	560	73	73	-	-	-	20	100
Trittbrettl, Kabarett und Puppen- theater ³	B	.	11	13	13	13	2	-	1
Die Bühne im Hof	V	390	67	85	-	-	-	12	-
Festspielhaus St. Pölten	V	1 009	78	116	-	-	-	42	-
HE-LO Puppentheater, Korneuburg	A	30	27	19	-	-	3	-	-
Theater an der Mauer	B	50	43	43	41	-	1	1	-
Oberösterreich									
Theater Phönix, Linz	B	210	138	138	138	-	9	27	13
Stadttheater Steyr*	V	588	9	9	-	-	-	1	-
Theater des Kindes, Linz	B	100	150	144	119	12	5	5	-
Kornspeicher, Wels	V	140	.	21	-	-	-	2	-

Bühne	Typ (B\V\A)	Fassungs- raum (Sitz- plätze)	Spiel- tage	Vorstellungen (inkl. Gastspiele)		Gastspiel- vorstel- lungen außer Haus	Personal		Gäste	
				insge- samt	zeit- genös- sisch ¹		ständiges			
							Künstle- risches	Übriges		
Stadthalle Wels ⁴	V	735	29	27	3	2	-	6	-	
Stadttheater Bad Hall	V	471	75	23	-	-	-	2	-	
Kultur im Gugg	V	179	31	31	31	-	.	.	.	
Salzburg										
Schauspielhaus Salzburg, Elisa- bethbühne	B	380	156	242	121	26	15	35	6	
Steiermark										
Theaterzentrum Deutschlandsberg	V	.	44	50	42	3	-	1	-	
Stadttheater Leoben	V	283	36	36	22	-	1	3	9	
Theater im Bahnhof	B	70	60	60	60	63	16	6	4	
Tirol										
Innsbrucker Kellertheater	B	75	175	10	6	-	28	5	2	
Vorarlberg										
Kammgarn Hard*	V	180	42	38	-	4	-	3	-	
Theater Kosmos	V	166	22	30	30	-	-	10	8	
Wien										
1. Bezirk										
Gesellschaft der Musikfreunde in Wien – Musikverein	V	.	180	315	-	-	-	150	-	
Theater Drachengasse*	V	80	119	119	119	-	2	13	14	
Theater-Kabarett Simplicissimus	B	362	156	5	5	-	10	6	-	
2. Bezirk										
Odeon	B	293	31	31	31	-	16	11	-	
MuTh – Konzertsaal der Wiener Sängerknaben	V	473	159	186	-	-	-	38	-	
3. Bezirk										
Arena*	V	.	42	.	.	.	-	43	-	
Wiener Konzerthaus	V	.	.	604	-	-	-	89	-	
Figurentheater Lilarum	B	120	113	260	260	-	8	6	7	
4. Bezirk										
Theater Akzent	V	455	.	247	-	-	-	11	-	
Freie Bühne Wieden*	V	94	47	47	-	-	1	-	-	
7. Bezirk										
Dschungel Wien	V	.	163	321	273	4	2	36	59	
Stadtinitiative Wien	V	180	111	186	186	6	3	3	1	
Theater Spielraum	B	90	69	85	47	-	-	2	33	
Tanzquartier Wien	V	284	65	49	49	-	-	12	-	
8. Bezirk										
klettenheimers KleinKunstCafé	B	40	57	57	-	-	2	-	-	
Vienna's English Theatre	B	227	114	124	40	-	3	15	31	
9. Bezirk										
Theater Center Forum	V	273	106	226	137	-	-	5	136	
15. Bezirk										
Tschauner Bühne ⁵	A	-	-	-	-	-	-	-	-	
17. Bezirk										
Kulisse	V	210	196	196	-	-	-	15	-	

Q: STATISTIK AUSTRIA. – B = Berufstheater (mit ständigem Ensemble), – V = Veranstalter (Bühne) ohne eigenes Ensemble, A = Amateurtheater.

*) Kalenderjahr 2020. – 1) Im Allgemeinen Werke von lebenden Autor:innen, Komponist:innen etc. – 2) Inklusive Veranstaltungen des Musical Sommer Amstetten. – 3) Ohne feste Spielstätte. – 4) Ersatzlocation wegen Umbau des Stadtheaters. – 5) Die Spielsaison 2020 konnte coronabedingt nicht stattfinden.

T13. Besuche weiterer Theater- und Konzertbühnen nach Werkkategorie, Kartenverkauf und Auslastung, Spielzeit 2019/20

Bühne	Besuche						zahlend		Sitzplatzauslastung in % ¹
	insgesamt	Oper, Operette, Musical, Show, Tanz, Ballett	Sprechstück	Kabarett	Kinder- und Jugendstück	Konzert (E-Musik und U-Musik)	Vollpreiskarten	Ermäßigte Karten	
Insgesamt	1 112 467	48 036	101 878	87 042	220 651	527 489	.	.	.
Kärnten									
Klagenfurter Ensemble*	4 006	644	3 362	-	-	-	.	.	80,0
Theater „neuebuehnevillach“**	6 575	-	6 575	-	-	-	3 622	2 896	75,0
Niederösterreich									
Congress Center Baden*	7 772	649	-	2 050	2 100	2 430	.	.	.
Theater Amstetten – Johann Pözl-Halle ²	23 233	2 651	2 204	7 374	4 185	6 567	.	.	.
Trittbrettl, Kabarett und Puppentheater	1 650
Die Bühne im Hof	16 628	-	-	8 289	1 968	6 371	15 343	-	80,3
Festspielhaus St. Pölten	30 567	8 269	-	-	1 511	20 787	27 640	-	85,1
HE-LO Puppentheater, Korneuburg	1 020	120	-	-	900	-	460	520	50,0
Theater an der Mauer	1 569	-	476	394	300	-	.	.	82,3
Oberösterreich									
Theater Phönix, Linz	12 900	-	9 645	-	1 640	-	5 080	6 329	73,0
Stadttheater Steyr*	3 108	1 407	370	588	-	243	.	.	.
Theater des Kindes, Linz	9 055	-	-	-	9 055	-	4 531	4 412	62,9
Kornspeicher, Wels	1 527	-	305	1 196	26	-	978	510	51,9
Stadthalle Wels ³	4 956	2 216	896	-	674	1 170	2 115	2 566	23,0
Stadttheater Bad Hall	28 582	12 457	-	7 452	2 910	2 959	.	.	.
Kultur im Gugg	2 982	50,0
Salzburg									
Schauspielhaus Salzburg, Elisabethbühne	29 974	-	12 239	-	16 750	-	9 503	17 911	71,5
Steiermark									
Theaterzentrum Deutschlandsberg	2 548	-	1 300	-	1 248	-	.	.	74,0
Stadttheater Leoben	8 341	1 656	2 075	520	3 142	948	4 470	3 673	81,9
Theater im Bahnhof	2 967	-	2 967	-	-	-	913	621	88,2
Tirol									
Innsbrucker Kellertheater	10 788	7 771	3 017	83,0
Vorarlberg									
Kammgarn Hard*	3 300	700	85,0
Theater Kosmos	2 398	-	2 139	-	238	21	2 250	130	80,0
Wien									
1. Bezirk									
Gesellschaft der Musikfreunde in Wien – Musikverein	160 612	-	-	-	24 596	136 016	138 488	10 596	70,2
Theater Drachengasse*	5 705	1 188	4 100	-	-	390	1 396	3 328	87,0
Theater-Kabarett Simplicissimus	48 319	-	-	48 319	-	-	40 646	6 437	93,0
2. Bezirk									
Odeon	2 016	-	2 016	-	-	-	969	927	22,2
MuTh – Konzertsaal der Wiener Sängerknaben	30 000

Bühne	Besuche						zahlend		Sitzplatz- auslas- tung in % ¹
	insge- samt	Oper, Operette, Musical, Show, Tanz, Ballett	Sprech- stück	Kabarett	Kinder- und Jugend- stück	Konzert (E-Musik und U-Musik)	Vollpreis- karten	Er- mäßigte Karten	
3. Bezirk									
Arena*	20 085	36	54,7
Wiener Konzerthaus	385 800	-	-	-	27 300	332 200	.	.	.
Figurrentheater Lilarum	28 704	60	45	-	28 599	-	16 937	11 500	94,4
4. Bezirk									
Theater Akzent	94 291	8 190	10 885	8 213	44 784	14 321	.	.	58,0
Freie Bühne Wieden*	2 542	752	1 790	-	-	-	1 234	1 128	58,0
7. Bezirk									
Dschungel Wien	35 797	-	-	-	26 639	-	21 842	13 314	84,3
Stadtinitiative Wien	11 285	5 697	4 486	83,4
Theater Spielraum	3 932	-	3 932	-	-	-	1 020	2 270	87,5
Tanzquartier Wien	26 420	7 178	-	-	-	-	1 821	4 967	96,8
8. Bezirk									
klettenheimers KleinKunst- Café	2 043	-	2 043	-	-	-	1 791	252	90,0
Vienna's English Theatre	21 511	525	20 769	217	-	-	6 169	13 922	72,6
9. Bezirk									
Theater Center Forum	16 312	74	11 745	2 430	-	1 571	2 790	12 586	70,5
15. Bezirk									
Tschauner Bühne ⁴	-	-	-	-	-	-	-	-	-
17. Bezirk									
Kulisse	24 032	-	-	-	22 086	1 495	20 018	1 330	58,4

Q: STATISTIK AUSTRIA.

*) Kalenderjahr 2020. – 1) Laut Angabe des Veranstalters. – 2) Inklusive Veranstaltungen des Musical Sommer Amstetten. – 3) Ersatzlocation wegen Umbau des Stadttheaters. – 4) Die Spielsaison 2020 konnte coronabedingt nicht stattfinden.

T14. Aufführungen mit Livemusik nach Bundesländern 2012 bis 2020

Jahr	Österreich	Burgen- land	Kärnten	Nieder- österreich	Ober- österreich	Salzburg	Steier- mark	Tirol	Vorarl- berg	Wien
	in 1 000									
2012	60,4	3,8	6,9	14,7	7,2	3,5	11,1	6,0	4,1	3,0
2013	62,3	3,9	7,1	14,8	7,1	3,7	11,4	6,2	4,1	4,0
2014	62,3	4,0	7,1	14,7	7,3	3,7	11,7	6,5	4,1	3,3
2015	64,4	4,0	7,1	15,3	7,8	4,2	11,6	6,8	4,1	3,5
2016	63,6	3,9	6,9	15,2	7,5	4,2	11,8	6,8	3,9	3,3
2017	64,3	3,9	7,1	15,4	7,7	4,3	11,9	6,8	3,8	3,4
2018	64,0	4,0	7,2	14,9	7,6	4,3	11,9	7,1	3,6	3,4
2019	62,9	4,0	7,0	14,6	7,5	4,2	11,9	6,8	3,4	3,5
2020	20,1	1,1	2,1	4,1	2,2	1,6	3,9	2,1	1,1	2,0

Q: Staatlich genehmigte Gesellschaft der Autoren, Komponisten, Musikverleger (AKM). – Anzahl der erteilten Aufführungslizenzen für Veranstaltungen mit urheberrechtlich geschützter Musik.

T15. Aufführungen mit Livemusik nach Art der Veranstaltung und Bundesländern 2020

Art der Veranstaltung	Österreich	Burgenland	Kärnten	Niederösterreich	Oberösterreich	Salzburg	Steiermark	Tirol	Vorarlberg	Wien
	in 1 000									
Insgesamt	20,1	1,1	2,1	4,1	2,2	1,6	3,9	2,1	1,1	2,0
Konzert	9,6	0,3	1,0	1,8	1,0	0,9	2,1	0,8	0,6	1,1
Ball	2,9	0,3	0,1	1,0	0,5	0,1	0,5	0,2	0,1	0,1
Zeltfest	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Frühschoppen	0,4	0,0	0,0	0,1	0,0	0,0	0,1	0,1	0,0	0,0
Andere	7,2	0,5	1,0	1,2	0,6	0,5	1,2	1,0	0,3	0,8

Q: Staatlich genehmigte Gesellschaft der Autoren, Komponisten, Musikverleger (AKM). – Anzahl der erteilten Aufführungslizenzen für Veranstaltungen mit urheberrechtlich geschützter Musik.

T16. Konzertveranstaltungen nach Bundesländern 2012 bis 2020

Jahr	Österreich	Burgenland	Kärnten	Niederösterreich	Oberösterreich	Salzburg	Steiermark	Tirol	Vorarlberg	Wien
	in 1 000									
2012	25,0	0,9	2,3	5,0	3,6	1,2	4,9	2,2	2,5	2,3
2013	26,0	0,9	2,4	5,0	3,6	1,2	5,0	2,3	2,6	2,9
2014	25,7	0,9	2,4	5,0	3,7	1,2	5,2	2,4	2,5	2,4
2015	26,3	1,0	2,4	5,2	4,0	1,4	5,2	2,5	2,5	2,2
2016	26,2	0,9	2,4	5,1	3,9	1,4	5,3	2,5	2,5	2,2
2017	26,7	1,1	2,4	5,2	4,0	1,4	5,3	2,5	2,5	2,3
2018	26,7	1,1	2,4	5,1	4,0	1,4	5,3	2,6	2,5	2,2
2019	26,2	0,8	2,4	5,1	3,9	1,4	5,3	2,6	2,4	2,3
2020	9,6	0,3	1,0	1,8	1,0	0,9	2,1	0,8	0,6	1,1

Q: Staatlich genehmigte Gesellschaft der Autoren, Komponisten, Musikverleger (AKM). – Anzahl der erteilten Aufführungslizenzen für Veranstaltungen mit urheberrechtlich geschützter Musik.

T17. Lizenzerträge aus Musikwerken nach Nutzungsart 2012 bis 2020

Nutzungsart	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020
	in 1 000 Euro								
Lizenzerträge insgesamt	93 517	95 360	98 138	100 973	103 320	108 366	113 167	116 407	92 297
Lizenzerträge Inland	83 762	85 923	87 554	90 211	91 714	95 176	99 803	102 685	79 471
Öffentliche Aufführungen	46 398	47 892	48 950	51 160	52 168	53 671	54 783	57 344	31 204
Fernsehsendungen	15 833	15 478	14 849	15 156	15 450	16 253	16 224	16 047	15 450
Radiosendungen	12 562	12 824	13 468	13 768	13 727	14 049	14 552	14 370	14 669
Kabelweitersendung	8 407	8 581	9 255	9 059	9 018	9 280	9 535	9 484	9 921
Online	562	1 148	1 033	1 069	1 352	1 924	4 709	5 440	8 227
Lizenzerträge aus dem Ausland	9 755	9 437	10 584	10 762	11 606	13 190	13 365	13 722	12 827

Q: Staatlich genehmigte Gesellschaft der Autoren, Komponisten, Musikverleger (AKM). – Lizenzerträge aus den Aufführungs-, Sende- und Zurverfügungstellungrechten an Musikwerken mit und ohne Text von Komponist:innen, Textautor:innen, deren Rechtsnachfolger:innen sowie von Musikverleger:innen. – Rundungsdifferenzen nicht ausgeglichen.

T18. Auslandserträge aus Lizenzen für Musikwerke nach Ländern 2012 bis 2020

Land	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020
	in 1 000 Euro								
Zahlungen von ausländischen Verwertungsgesellschaften									
insgesamt	9 755	9 437	10 584	10 762	11 606	13 190	13 365	13 722	12 827
Deutschland	4 442	4 136	5 175	5 526	5 804	6 653	6 858	7 248	7 399
Frankreich	678	1 081	818	692	593	679	968	976	717
Italien	534	543	627	613	581	600	787	710	519
Schweiz	840	943	1 015	1 214	1 698	2 373	1 900	1 826	1 452
USA	251	241	241	203	224	261	281	352	255
Vereinigtes Königreich	215	248	289	358	304	372	307	320	296
andere	2 795	2 244	2 419	2 155	2 403	2 252	2 264	2 290	2 189
Zahlungen an ausländische Verwertungsgesellschaften									
insgesamt	27 227	28 984	27 811	30 266	30 835	31 483	31 834	32 802	29 866
Deutschland	10 762	11 512	10 851	12 271	12 344	12 355	12 367	12 696	11 849
Frankreich	1 390	1 332	1 314	1 413	1 522	1 521	1 648	1 388	1 597
Italien	607	670	621	921	673	756	727	78	912
Schweiz	498	456	473	488	585	530	543	473	394
USA	7 698	7 905	7 733	7 325	8 065	8 037	8 608	9 277	8 106
Vereinigtes Königreich	3 489	3 992	4 005	4 250	4 343	4 651	4 526	4 848	3 984
andere	2 783	3 116	2 815	3 598	3 304	3 632	3 414	4 042	3 023
Saldo									
(Zahlungen aus dem Ausland									
– Zahlungen an das Ausland)	-17 472	-19 547	-17 227	-19 503	-19 229	-18 292	-18 470	-19 080	-17 039

Q: Staatlich genehmigte Gesellschaft der Autoren, Komponisten, Musikverleger (AKM). – Lizenzträge aus den Aufführungs-, Sende- und Zurverfügungstellungsrechten an Musikwerken mit und ohne Text von Komponist:innen, Textautor:innen, deren Rechtsnachfolger:innen sowie von Musikverleger:innen.

Festspiele und Festivals

G1. Festspiele und Festivals nach Bundesländern, Spieljahr 2019

Festspiele und Festivals	Fassungsraum	Vorstellungen		Besuche				Sitzplatzauslastung in % ²
		insgesamt	zeitgenössisch ¹	insgesamt	Oper, Operette, Musical, Show, Tanz, Ballett	Sprechstück, Kabarett	Konzert (E-Musik und U-Musik)	
Insgesamt	.	2 552	1 005	1 367 180	569 493	235 572	457 418	.
Burgenland	.	101	1	228 603	184 840	13 717	26 244	.
Eisenstadt, Classic Esterhazy	.	11	1	5 261	-	-	5 261	.
Burg Schlaining, Klangfrühling	.	18	-	4 150	-	-	4 150	.
Kobersdorf, Schloss-Spiele	800	18	-	14 519	-	13 717	-	100
Mörbisch, Seefestspiele	.	4	-	120 000	112 000	-	8 000	.
Raiding, Franz Liszt Festival	.	18	-	8 833	-	-	8 833	.
Burgspiele Güssing	320	14	-	3 000	.	.	.	67
St. Margarethen, Oper im Steinbruch	.	18	-	72 840	72 840	-	-	.
Kärnten	.	222	33	40 019	.	26 398	10 929	.
Carinthischer Sommer	.	43	13	11 085	-	-	10 929	.
Kongresshaus Villach	1 015	12	.	3 400	-	-	3 244	28
Domenig Steinhaus	170	2	.	338	-	-	338	99
Evangelische Kirche Villach	180	1	.	125	-	-	125	69
Klagenfurter Dom	220	1	.	133	-	-	133	60
Musikschule Villach	130	1	.	86	-	-	86	66
Stiftskirche Ossiach	500	11	.	3 815	-	-	3 815	69
Klösterle Innerteuchen	55	1	.	51	-	-	51	93
Bamberg Saal	160	1	.	148	-	-	148	93
Schloss Manndorf	75	1	.	71	-	-	71	95
Bergkirche Tiffen	150	1	.	140	-	-	140	93
Schloss Wolfsberg	40	1	.	36	-	-	36	90
Villacher Brauerei	280	1	.	239	-	-	239	85
Schloßhof Damtschach	225	2	.	420	-	-	420	93
Omya	225	1	.	223	-	-	223	99
Stadtpfarrkirche St. Jakob	120	1	.	61	-	-	61	51
Alban Berg Saal	280	1	.	232	-	-	232	83
Klosterruine Arnoldstein	80	1	.	67	-	-	67	84
Diverse Spielstätten	.	3	.	1 500	-	-	1 500	.
Eberndorf, Südkärntner Sommerspiele	432	17	-	4 999	-	4 999	-	68
Ensemble Porcia	.	128	-	21 399	-	21 399	-	.
Musikforum Viktring	.	34	20	2 536
Arkadenhof	500	5	.	791	.	.	.	32
Freskensaal	160	10	.	466	.	.	.	29
Kellertheater	70	1	.	25	.	.	.	36
Stiftskirche Ossiach	170	2	.	85	.	.	.	25
Barocksaal	180	4	.	210	.	.	.	29
Klagenfurt, Sternenuarte	100	1	.	90	.	.	.	90
Klagenfurt, Walking Acts	.	7	.	669
Klagenfurt, Konzerthaus	.	3	.	150
Schloss Event Arena	.	1	.	50
Niederösterreich	.	494	72	214 888	57 323	93 051	61 846	.
Allegro Vivo Kammermusikfestival	.	57	-	7 975	-	-	7 975	.
Stift Altenburg	.	7	-	1 793	-	-	1 793	.
Horn	.	22	-	2 220	-	-	2 220	.
Altpölla Pfarrkirche	.	1	-	167	-	-	167	.

Festspiele und Festivals	Fassungsraum	Vorstellungen		Besuche				Sitzplatzauslastung in % ²
		insgesamt	zeitgenössisch ¹	insgesamt	Oper, Operette, Musical, Show, Tanz, Ballett	Sprechstück, Kabarett	Konzert (E-Musik und U-Musik)	
Brunn/Wald	.	1	-	115	-	-	115	.
Eggenburg Krahutetz Museum	.	1	-	37	-	-	37	.
Gertrudskirche	.	1	-	168	-	-	168	.
Stift Geras Marmorsaal	.	1	-	115	-	-	115	.
Gmünd Palmenhaus	.	2	-	405	-	-	405	.
Stift Göttweig	.	1	-	178	-	-	178	.
Schloss Harmannsdorf	.	1	-	100	-	-	100	.
Langenlois Loisium	.	1	-	81	-	-	81	.
Schloss Ottenstein	.	2	-	215	-	-	215	.
Burg Raabs	.	1	-	177	-	-	177	.
Maria Dreieichen	.	1	-	130	-	-	130	.
Schloss Drösiedl	.	1	-	180	-	-	180	.
Greillenstein	.	1	-	140	-	-	140	.
Bad Traunstein	.	1	-	188	-	-	188	.
Schönberg	.	1	-	120	-	-	120	.
Schloss Rosenberg	.	2	-	323	-	-	323	.
Burg Rapottenstein	.	1	-	125	-	-	125	.
Stift Zwettl	.	1	-	93	-	-	93	.
Waidhofen/Thaya	.	1	-	145	-	-	145	.
Schloss Waldreichs	.	1	-	110	-	-	110	.
Schloss Weitra	.	1	-	197	-	-	197	.
Ziersdorf	.	1	-	266	-	-	266	.
Schloss Göpfritz	.	1	-	77	-	-	77	.
PSZ Eggenburg	.	1	-	110	-	-	110	.
Langenlois, Schlossfestspiele	1 158	10	-	8 131	6 304	-	1 827	70
Reichenau a. d. Rax, Festspiele	.	125	-	41 470	-	40 722	748	.
Kultursommer Semmering	.	58	-	10 336	-	6 318	3 955	.
Hainburg, Burgspiele	.	8	-	232	.	232	.	.
Stationentheater in der Mittelalter- stadt	.	6	-	172	.	172	.	.
Studiotheater im Kulturbahnhof	.	2	-	60	.	60	.	.
Felsenbühne Staatz	.	13	13	15 048	13 848	-	1 200	.
Grafenegg, Musik-Sommer und Festival	.	29	13	44 775	-	-	44 775	.
Opernfestspiele Klosterneuburg	846	14	-	11 833	11 833	-	-	100
Laxenburger Kultursommer	.	20	20	7 253	-	7 253	-	.
Musicalsommer Amstetten	580	23	-	14 542	14 542	-	-	.
Raimundspiele Gutenstein	.	14	-	7 356	-	7 356	-	.
Sommernachtskomödie Rosenberg	.	22	-	10 545	-	10 545	-	.
Festival Musica Sacra	.	5	2	803	-	-	803	.
Domkirche	.	3	.	604	-	-	604	.
Stift Lilienfeld	.	1	.	110	-	-	110	.
Stift Herzogenburg	.	1	.	89	-	-	89	.
Schloss Kirchstetten, Klassik Festival	.	16	-	3 485	2 792	-	563	.
Schloss Weitra Festival	534	16	-	8 004	8 004	-	-	94
Sommerspiele Berndorf	.	29	-	11 435	-	10 549	-	.
Theater im Bunker	.	11	-	2 183	-	2 183	-	.
Ybbsiade	.	24	24	9 482	-	7 893	-	.
Stadthalle	.	17	17	8 558	-	6 969	-	.
Babenbergerhof	.	4	4	549	-	549	-	.
Therapiezentrum, Festsaal	.	3	3	375	-	375	-	.

Festspiele und Festivals	Fassungsraum	Vorstellungen		Besuche				Sitzplatzauslastung in % ²
		insgesamt	zeitgenössisch ¹	insgesamt	Oper, Operette, Musical, Show, Tanz, Ballett	Sprechstück, Kabarett	Konzert (E-Musik und U-Musik)	
Oberösterreich	.	272	19	73 133	31 085	2 827	26 937	.
Bad Ischl, Lehár Festival	.	39	2	24 468	24 126	-	-	.
Kongress- und Theaterhaus	.	36	2	23 988	.	-	-	.
Lehartheater	.	3	-	480	.	-	-	.
Donaufestwochen im Strudengau	.	17	1	3 444	1 787	-	1 560	.
Grein	370	9	.	2 209	1 787	-	325	66
Ardagger	200	2	.	287	-	-	287	72
Waldhausen	400	1	.	392	-	-	392	98
Baumgartenberg	200	1	.	111	-	-	111	56
Altenburg	100	1	.	91	-	-	91	91
Saxen	120	1	.	102	-	-	102	85
Bad Kreuzen	150	1	.	111	-	-	111	74
St. Nikola	150	1	.	141	-	-	141	94
Musiktage Mondsee	.	11	.	2 632	-	-	2 632	.
Linz, Internationales Brucknerfest	.	27	.	16 390	-	-	16 390	.
Brucknerhaus	.	18	.	12 687	-	-	12 687	.
Pfarrkirche Ansfelden	.	1	.	167	-	-	167	.
Stift St. Florian	.	3	.	1 719	-	-	1 719	.
Alter Dom Linz	.	1	.	193	-	-	193	.
Mariendom Linz	.	1	.	424	-	-	424	.
Stadt Linz öffentlicher Raum	.	3	.	1 200	-	-	1 200	.
Linz, Schäckpir	.	118	-	10 000	-	-	-	.
Steyr, Musikfestival	.	18	-	7 031	5 172	-	740	.
Altes Theater	.	3	-	219	-	-	-	.
Schlossgraben	.	12	-	6 072	5 172	-	-	.
Schlosspark	.	3	-	740	-	-	740	.
Steyr, Schubert Festival	.	5	5	795	-	-	545	.
Altes Theater	.	2	2	185	-	-	185	.
Michaelakirche	.	1	1	324	-	-	324	.
Stift St. Florian	.	2	2	286	-	-	221	.
Salzkammergut Festwochen Gmunden	3 452	37	6	8 373	-	2 827	5 070	.
Stadttheater	420	16	.	3 770	-	1 621	1 868	56
Toscana Congress Gmunden	722	3	.	1 793	-	-	1 793	83
Hipp-Halle Gmunden	250	3	.	425	-	-	230	57
Thomas Bernhard Haus Ohlsdorf	150	6	.	676	-	676	-	75
Kitzmantelfabrik Vorchdorf	400	1	.	355	-	-	355	89
Schloss Eggenberg	250	1	.	250	-	-	250	100
JUFA Almtal	300	1	.	140	-	-	140	47
Seeschloss Ort	120	2	.	240	-	-	240	100
ALFA Laakirchen	540	1	.	530	-	530	-	98
Klosterraum Traunkirchen	100	2	.	131	-	-	131	66
Pfarrkirche Altmünster	200	1	.	63	-	-	63	32
Salzburg	.	308	84	303 666	85 508	54 514	151 811	.
Jazzfestival Saalfelden	.	40	-	2 316	-	-	2 316	.
Salzburg, Osterfestspiele	.	14	2	19 456	4 693	-	14 372	.
Großes Festspielhaus	.	9	.	17 128	4 091	-	13 037	.
Mozarteum	.	2	.	1 335	-	-	1 335	.
Republik	.	3	.	993	602	-	-	.
Salzburger Festspiele (Pfingsten)	.	10	.	11 445	4 320	-	6 989	.
Dom	.	1	.	1 064	-	-	1 064	.
Felsenreitschule	.	1	.	1 423	-	-	1 423	.

Festspiele und Festivals	Fassungsraum	Vorstellungen		Besuche				Sitzplatzauslastung in %²
		insgesamt	zeitgenössisch¹	insgesamt	Oper, Operette, Musical, Show, Tanz, Ballett	Sprechstück, Kabarett	Konzert (E-Musik und U-Musik)	
Großes Festspielhaus	.	1	.	2 282	-	-	2 282	.
Haus für Mozart	.	3	.	4 320	4 320	-	-	.
Kollegienkirche	.	1	.	618	-	-	618	.
Mozarteum (großer Saal)	.	2	.	1 602	-	-	1 602	.
Salzburg Kulisse	.	1	.	136	-	-	-	.
Salzburger Festspiele (Sommer)	.	244	82	270 449	76 495	54 514	128 134	.
Barockmuseum im Mirabellgarten	.	1	.	4 596	-	-	-	.
Domplatz	.	12	.	27 865	-	27 865	-	.
Felsenreitschule	.	18	.	25 689	20 122	-	5 567	.
Universitätsaula	.	13	.	5 401	-	-	2 240	.
Großes Festspielhaus	.	44	.	93 967	36 538	4 957	52 472	.
Haus für Mozart	.	21	.	31 279	19 835	-	11 444	.
Kollegienkirche	.	9	.	5 109	-	-	5 109	.
Landestheater	.	17	.	10 977	-	10 052	-	.
Mozarteum (großer Saal)	.	31	.	22 395	-	-	21 681	.
Museum der Moderne	.	3	.	543	-	-	-	.
Perner Insel, Hallein	.	16	.	11 640	-	11 640	-	.
Residenz	.	1	.	186	-	-	-	.
Stadt Salzburg	.	42	.	28 821	-	-	28 821	.
Stefan Zweig Center (Europasaal)	.	3	.	311	-	-	-	.
Szene Salzburg	.	3	.	600	-	-	600	.
Theologische Fakultät	.	8	.	640	-	-	-	.
Universität Mozarteum (Großes Studio)	.	1	.	200	-	-	200	.
Universität Mozarteum (Solitär)	.	1	.	230	-	-	-	.
Steiermark	.	519	454	98 547	2 446	3 095	46 764	.
Judenburger Sommer	.	12	-	1 992	141	-	1 535	.
Festsaal	.	11	-	1 882	141	-	1 535	.
Stadtmuseum	.	1	-	110	-	-	-	.
Musikfestival Mid Europe	.	49	49	12 138	-	-	11 840	.
Congress Schladming	.	14	14	1 918	-	-	1 620	.
Zentrum Schladming Open Air	.	30	30	9 500	-	-	9 500	.
Haus im Ennstal Open Air	.	2	2	450	-	-	450	.
Haus im Ennstal Katholische Kirche	.	3	3	270	-	-	270	.
Musikfestwochen Bad Aussee	.	4	1	1 480	-	-	1 480	.
Neuberger Kulturtage	.	13	2	1 838	-	-	1 838	.
Münster Neuberg	600	1	.	575	-	-	575	96
Dormitorium	200	10	.	908	-	-	908	45
Festsaal Neuberg	150	1	.	157	-	-	157	105
Open Air Neuberg	200	1	.	198	-	-	198	99
Steirischer Herbst	.	386	386	52 319	-	3 095	3 596	.
Styriarte	.	55	16	28 780	2 305	-	26 475	.
Helmut List Halle	.	21	.	18 471	2 305	-	16 166	.
Schloss Eggenberg	.	9	.	3 510	-	-	3 510	.
Stefaniensaal	.	1	.	922	-	-	922	.
Pfarrkirche Pöllau	.	1	.	758	-	-	758	.
Minoritensaal	.	1	.	323	-	-	323	.
Stift Rein	.	1	.	749	-	-	749	.
Pfarrkirche Stainz	.	5	.	2 271	-	-	2 271	.
Schlossbergbühne Graz – Kaserplatten	.	1	.	636	-	-	636	.
Studio im Palais Attems	.	15	.	1 140	-	-	1 140	.

Festspiele und Festivals	Fassungsraum	Vorstellungen		Besuche				Sitzplatzauslastung in % ²
		insgesamt	zeitgenössisch ¹	insgesamt	Oper, Operette, Musical, Show, Tanz, Ballett	Sprechstück, Kabarett	Konzert (E-Musik und U-Musik)	
Tirol	.	242	144	61 196	13 590	14 794	30 337	.
Innsbrucker Festwochen der Alten Musik	.	25	-	11 556	4 499	-	6 860	.
Tiroler Landestheater	783	6	-	4 567	3 785	-	782	97
Schloss Ambras (Spanischer Saal)	410	7	-	2 762	-	-	2 762	96
Theologische Fakultät	240	3	-	714	714	-	-	99
Stiftskirche Stams	455	1	-	391	-	-	391	86
Universität Innsbruck (Kaiser Leopold Saal)	100	1	-	92	-	-	92	92
Schloss Ambras (Nikolauskapelle)	79	2	-	158	-	-	158	100
Haus der Musik (Großer Saal)	408	1	-	400	-	-	400	98
Haus der Musik (Kleiner Saal)	99	2	-	197	-	-	-	99
Hofburg Innsbruck (Riesensaal)	388	2	-	776	-	-	776	100
Jesuitenkirche	141	1	-	140	-	-	140	99
Dom St. Jakob	449	1	-	449	-	-	449	100
Stiftskirche Witten	405	1	-	328	-	-	328	81
Universität Innsbruck (Claudiasaal)	60	1	-	58	-	-	58	97
Hofkirche	326	1	-	279	-	-	279	86
Haus der Musik (Großer Saal 2)	286	1	-	245	-	-	245	86
Osterfestival Tirol	.	72	68	5 749	1 229	-	3 720	.
Passionsspiel Thiersee	600	5	-	1 430	-	-	1 190	48
Klangspuren	.	23	23	2 600	-	-	2 600	.
Tiroler Festspiele Erl	.	66	2	25 450	7 862	687	15 895	.
Festspielhaus (Konzertsaal)	732	64	.	25 253	7 862	687	15 895	54
Kleiner Saal	100	2	.	197	-	-	-	99
Tiroler Volksschauspiele Telfs	.	51	51	14 411	-	14 107	72	.
Südtiroler Siedlung Telfs	432	26	26	11 821	-	11 821	-	100
Kranebitter	125	25	25	2 590	-	2 286	72	83
Vorarlberg	.	200	4	258 096	187 983	4 698	52 840	.
Bregenzer Festspiele ³	.	65	4	203 690	187 983	2 902	7 221	.
Seebühne	.	31	.	182 886	180 686	-	-	.
Festspielhaus	.	12	.	14 568	4 603	953	6 015	.
Kommarkttheater	.	7	.	3 540	1 591	1 949	-	.
Seestudio	.	3	.	773	-	-	773	.
Werkstattbühne	.	4	.	1 103	1 103	-	-	.
Kunsthau	.	4	.	433	-	-	433	.
Pfarrkirche St. Gallus	.	1	.	300	-	-	-	.
Sonstige Spielorte	.	3	.	87	-	-	-	.
Bregenzer Frühling	.	19	-	7 848	-	857	-	.
Festspielhaus Großer Saal	.	5	-	6 182	-	-	-	.
Theater Kosmos	.	4	-	622	-	622	-	.
Magazin 4	.	8	-	809	-	-	-	.
Kunsthau Bregenz	.	2	-	235	-	235	-	.
Bregenzer Meisterkonzerte	.	8	-	9 894	-	-	9 894	.
Festspielhaus (großer Saal)	.	6	-	8 949	-	-	8 949	.
Festspielhaus (Werkstattbühne)	.	2	-	945	-	-	945	.
Montforter Zwischentöne	.	23	-	4 304	-	939	3 365	.
Schubertiade	.	85	-	32 360	-	-	32 360	.
Schubertiade Hohenems	.	37	-	8 353	-	-	8 353	.
Schubertiade Schwarzenberg	.	48	-	24 007	-	-	24 007	.

Festspiele und Festivals	Fassungsraum	Vorstellungen		Besuche				Sitzplatzauslastung in % ²
		insgesamt	zeitgenössisch ¹	insgesamt	Oper, Operette, Musical, Show, Tanz, Ballett	Sprechstück, Kabarett	Konzert (E-Musik und U-Musik)	
Wien	.	194	194	89 032	6 718	22 478	49 710	.
Wiener Festwochen	.	194	194	89 032	6 718	22 478	49 710	.
Theater an der Wien	.	15	15	3 732	1 862	660	-	.
Museumsquartier Halle E	.	21	21	9 751	-	8 408	-	.
Museumsquartier Halle G	.	18	18	4 236	1 809	1 774	-	.
Volkstheater	.	5	5	3 968	1 128	2 044	796	.
Rathausplatz, Eröffnung	.	1	1	47 000	-	-	47 000	.
Akademietheater	.	12	12	4 757	-	3 985	772	.
Schauspielhaus Wien	.	4	4	458	-	-	-	.
Erste Bank Arena	.	39	39	3 552	1 072	1 742	-	.
Gösserhallen	.	39	39	5 340	-	1 084	1 142	.
Laxenburgerstraße 4	.	5	5	2 250	-	-	-	.
Theater Akzent	.	3	3	353	-	353	-	.
Odeon	.	3	3	847	847	-	-	.
Studio Molère	.	13	13	1 330	-	1 330	-	.
Theater Nestroyhof	.	16	16	1 458	-	1 098	-	.

Q: STATISTIK AUSTRIA.

1) Im Allgemeinen Werke von lebenden Autor:innen, Komponist:innen etc. – 2) Die Auslastung der Sitzplatzkapazität ist teilweise gering, da auch Mehrzwecksäle für Aufführungen herangezogen wurden bzw. beträgt die Auslastung mehr als 100% bei zusätzlicher Bestuhlung oder Nichtangabe von Stehplätzen. – 3) Teilnehmer:innen an Rahmenveranstaltungen der Bregenzer Festspiele wie Einführungsvorträge und Führungen sind nicht in den Besuchszahlen enthalten.

G2. Festspiele und Festivals nach Bundesländern, Spieljahr 2020

Festspiele und Festivals	Fassungsraum	Vorstellungen		Besuche				Sitzplatzauslastung in % ²
		insgesamt	zeitgenössisch ¹	insgesamt	Oper, Operette, Musical, Show, Tanz, Ballett	Sprechstück, Kabarett	Konzert (E-Musik und U-Musik)	
Insgesamt	.	947	146	302 666	25 145	110 425	142 373	.
Burgenland	.	23	-	6 059	-	-	6 059	.
Eisenstadt, Classic Esterhazy	.	6	-	1 917	-	-	1 917	.
Burg Schlaining, Klangfrühling	.	7	-	1 300	-	-	1 300	.
Raiding, Franz Liszt Festival	.	10	-	2 842	-	-	2 842	.
Kärnten	.	145	25	11 885	342	5 640	5 903	.
Carinthischer Sommer	.	13	9	3 909	342	-	3 567	.
Ossiacher See Halle	2 406	6	.	2 104	-	-	2 104	15
Alban Berg Saal	411	2	.	324	-	-	324	39
Congress Center Villach	1 023	3	.	959	-	-	959	31
Stadthalle Villach	419	1	.	342	342	-	-	82
Stiftskirche Ossiach	180	1	.	180	-	-	180	100
Ensemble Porcia	.	102	.	5 640	-	5 640	-	.
Musikforum Viktring	.	30	16	2 336	-	-	2 336	.
Arkadenhof	500	5	.	791	-	-	791	32
Freskensaal	160	10	.	466	-	-	466	29
Kellertheater	70	1	.	25	-	-	25	36
Stiftskirche Ossiach	170	2	.	85	-	-	85	25
Barocksaal	180	4	.	210	-	-	210	29
Klagenfurt, Sternenuarte	100	1	.	90	-	-	90	90
Klagenfurt, Walking Acts	.	7	.	669	-	-	669	.
Niederösterreich	.	138	6	36 778	-	-	24 497	.
Allegro Vivo Kammermusikfestival	.	26	.	3 549	-	-	3 549	.
Stift Altenburg	.	7	.	1 272	-	-	1 272	.
Horn	.	12	.	1 244	-	-	1 244	.
Herz-Jesu-Kirche	.	1	.	189	-	-	189	.
Konzerthaus Weinviertel	.	1	.	74	-	-	74	.
Gmünd Palmenhaus	.	1	.	182	-	-	182	.
Stift Göttweig	.	1	.	114	-	-	114	.
Schloss Weitra	.	1	.	142	-	-	142	.
Bad Traunstein	.	1	.	226	-	-	226	.
Waidhofen Pfarrkirche	.	1	.	106	-	-	106	.
Langenlois, Schlossfestspiele	400	9	.	2 689	-	-	2 689	75
Kultursommer Semmering	.	66	-	12 164
Grafenegg, Musik-Sommer und Festival	.	15	1	14 705	-	-	14 705	.
Raimundspiele Gutenstein	.	4	4	405	-	-	322	.
Festival Musica Sacra	.	3	1	379	-	-	379	.
Domkirche	.	2	.	327	-	-	327	.
Franziskanerkirche	.	1	.	52	-	-	52	.
Schloss Kirchstetten, Klassik Festival	150	7	-	487	-	-	453	46
Stockerauer Festspiele	300	8	-	2 400	-	-	2 400	100
Oberösterreich	.	93	17	26 830	5 250	6 130	15 170	.
Festspiele Bad Hall, Stadttheater	.	21	-	6 324	1 866	4 458	-	.
Donaufestwochen im Strudengau	.	7	.	572	-	-	572	.
Musikschule Grein	100	1	.	65	-	-	65	65
Stadttheater Grein	167	1	.	65	-	-	65	39
Waldhausen	150	1	.	100	-	-	100	67
Vierkanthof Hauer	185	1	.	112	-	-	112	61

Festspiele und Festivals	Fassungsraum	Vorstellungen		Besuche				Sitzplatzauslastung in % ²
		insgesamt	zeitgenössisch ¹	insgesamt	Oper, Operette, Musical, Show, Tanz, Ballett	Sprechstück, Kabarett	Konzert (E-Musik und U-Musik)	
Stiftskirche Baumgartenberg	200	1	.	90	-	-	90	45
Cafe Blumensträußl	90	1	.	65	-	-	65	72
Gießenbach St. Nikola	150	1	.	75	-	-	75	50
Linz, Internationales Brucknerfest	.	26	4	10 440	-	-	10 440	.
Brucknerhaus	.	21	.	8 885	-	-	8 885	.
Pfarrkirche Ansfelden	.	1	.	65	-	-	65	.
Stift St. Florian	.	1	.	290	-	-	290	.
Stadt Linz öffentlicher Raum	.	3	.	1 200	-	-	1 200	.
Steyr, Musikfestival	.	14	.	4 164	3 384	-	500	.
Stadttheater	250	3	.	700	-	-	500	93
Schlossgraben	440	9	.	3 384	3 384	-	-	85
Citykino	60	2	.	80	-	-	-	67
Salzkammergut Festwochen Gmunden	.	25	13	5 330	-	1 672	3 658	.
Landesmusikschule Gmunden	190	2	.	101	-	-	101	27
Toscana Congress Gmunden	722	21	.	4 829	-	1 672	3 157	32
ALFA Laakirchen	540	2	.	400	-	-	400	37
Salzburg	.	115	35	76 435	12 529	20 099	40 272	.
Salzburger Festspiele (Sommer)	.	115	35	76 435	12 529	20 099	40 272	.
Domplatz	.	9	.	8 640	-	8 640	-	.
Felsenreitschule	.	14	.	8 381	5 766	-	850	.
Großes Festspielhaus	.	34	.	33 857	6 763	6 964	20 130	.
Haus für Mozart	.	26	.	17 769	-	-	17 430	.
Kollegienkirche	.	8	.	1 862	-	-	1 862	.
Landestheater	.	9	.	2 742	-	2 742	-	.
Szene Salzburg	.	7	.	1 753	-	1 753	-	.
Universitätsaula	.	8	.	1 431	-	-	-	.
Steiermark	.	229	23	29 284	-	1 107	21 749	.
Neuberger Kulturtag	.	7	.	833	-	-	833	.
Münster Neuberg	100	1	.	42	-	-	42	42
Dormitorium	150	5	.	655	-	-	655	87
Festsaal Neuberg	150	1	.	136	-	-	136	91
Steirischer Herbst	.	135	-	9 446	-	857	2 161	.
Styriarte	.	78	20	17 055	-	-	17 055	.
Helmut List Halle	250	69	.	13 905	-	-	13 905	81
Schloss Eggenberg	.	4	.	1 525	-	-	1 525	.
Frei Lichtmuseum Stübing	.	2	.	898	-	-	898	.
Schlossbergbühne Graz – Kasermatten	330	3	.	727	-	-	727	73
Festival St. Gallen	.	9	3	1 950	-	250	1 700	.
Volksschule (Turnsaal)	.	8	.	1 600	-	250	1 350	.
Pfarrkirche	.	1	.	350	-	-	350	.
Tirol	.	51	16	11 449	2 200	-	7 724	.
Innsbrucker Festwochen der Alten Musik	.	35	.	9 513	2 200	-	5 788	.
Tiroler Landestheater	411	8	.	2 948	1 083	-	1 865	90
Schloss Ambras (Spanischer Saal)	.	1	.	1 500	-	-	-	.
Zeughaus	400	2	.	600	-	-	600	75
Stiftskirche Stams	200	1	.	100	-	-	100	50
Geigenbauwerkstatt	10	4	.	25	-	-	-	63
Musikpavillion, Hofgarten	.	2	.	400	-	-	400	.
Haus der Musik (Großer Saal)	239	10	.	2 264	1 117	-	1 147	95
Jesuitenkirche	208	2	.	358	-	-	358	86

Festspiele und Festivals	Fassungsraum	Vorstellungen		Besuche				Sitzplatzauslastung in % ²
		insgesamt	zeitgenössisch ¹	insgesamt	Oper, Operette, Musical, Show, Tanz, Ballett	Sprechstück, Kabarett	Konzert (E-Musik und U-Musik)	
Hofkirche	118	1	.	118	-	-	118	100
Innenstadt Innsbruck, diverse Orte	.	4	.	1 200	-	-	1 200	.
Klangspuren	.	16	16	1 936	-	-	1 936	.
Vorarlberg	.	28	2	11 360	-	477	10 556	.
Bregenzer Festspiele ³	.	9	2	3 422	-	-	3 422	.
Festspielhaus	.	6	.	3 022	-	-	3 022	.
Seestudio	.	2	.	314	-	-	314	.
Kunsthaus	.	1	.	86	-	-	86	.
Bregenzer Frühling	.	6	.	477	-	477	-	.
Festspielhaus (großer Saal)	-	-	-	-	-	-	-	-
Theater Kosmos	.	6	.	477	-	477	-	.
Bregenzer Meisterkonzerte	.	6	.	6 240	-	-	5 913	.
Festspielhaus (großer Saal)	1 644	5	.	5 913	-	-	5 913	72
Festspielhaus (Werkstattbühne)	.	1	.	327	-	-	-	.
Schubertiade	.	7	-	1 221	-	-	1 221	.
Schubertiade Hohenems	.	7	-	1 221	-	-	1 221	.
Schubertiade Schwarzenberg	-	-	-	-	-	-	-	-
Wien	.	125	22	92 586	4 824	76 972	10 443	.
Wiener Festwochen	.	22	22	6 791	4 824	1 021	599	.
Museumsquartier Halle E	.	11	.	4 699	4 288	-	411	.
Museumsquartier Halle G	.	9	.	1 745	536	1 021	188	.
Beethovenplatz	.	1	.	82	-	-	-	.
USUS am Wasser	.	1	.	265	-	-	-	.
Theater im Park	1 250	103	.	85 795	-	75 951	9 844	67

Q: STATISTIK AUSTRIA.

1) Im Allgemeinen Werke von lebenden Autor:innen, Komponist:innen etc. – 2) Die Auslastung der Sitzplatzkapazität ist teilweise gering, da auch Mehrzwecksäle für Aufführungen herangezogen wurden bzw. beträgt die Auslastung mehr als 100% bei zusätzlicher Bestuhlung oder Nichtangabe von Stehplätzen. – 3) Teilnehmer:innen an Rahmenveranstaltungen der Bregenzer Festspiele wie Einführungsvorträge und Führungen sind nicht in den Besuchszahlen enthalten.

G3. Österreichische Filmfestivals 2020 (Teil 1)

Filmfestival	Bundesland	Monat	Spieltage nach Veranstaltungsformat				Filmvorführungen	Rahmenveranstaltungen
			Präsenzveranstaltung	Hybrid Festival	Online Festival	Ersatzprogramm		
Insgesamt			80	5	109	72	681	69
Alpinale	Vbg.	August
Crossing Europe Filmfestival Linz ¹	OÖ	April	-	-	30	31	-	3
Der neue Heimatfilm Freistadt	OÖ	August
Diagonale ²	Stmk.	März	26	-	31	38	38	2
Diametrale ³	Wien	Juli	6	-	-	-	12	4
Ethnocineca ⁴	Wien	Mai	-	-	8	3	11	9
Festival of Nations	OÖ	Mai	6	-	-	-	16	-
Internationales Film Festival Innsbruck ⁵	Tirol	Mai/Juni	-	-	7	-	7	-
Internationales Kinderfilmfestival	Wien, Stmk., OÖ	November
Jüdisches Filmfestival Wien	Wien	Oktober
K3 Film Festival	Ktn.	Dezember	9	-	-	-	14	-
Porn Film Festival Vienna ⁶	Wien	April	-	4	-	-	19	7
Shortynale Klosterneuburg ⁷	NÖ	August	3	-	-	-	34	-
/slash ⁸	Wien	September	12	-	-	-	77	1
Suburbinale ⁹	Wien	September	-	-	-	-	-	-
this human world ¹⁰	Wien	Nov./Dez.	-	-	13	-	45	30
Transition Film Festival ¹¹	Wien	Juni/Nov.	-	-	14	-	.	.
Tricky Women ¹²	Wien	März	2	-	-	-	13	4
video&filmtage ¹³	Wien	Sept./Okt.	5	-	-	-	18	1
Viennale ¹⁴	Wien	Okt./Nov.	11	-	-	-	329	-
VIS Vienna Shorts ¹⁵	Wien	Mai/Juni	-	1	6	-	48	8
YOUKI Int. Jugend Medien Festival	OÖ	November

Q: Forum österreichischer Filmfestivals.

1) Geplantes Festival abgesagt; statt dessen gab es ein Alternativprogramm von September bis Dezember, Streamingangebote von April bis Mai sowie weitere Filmveranstaltungen. – 2) Geplantes Festival abgesagt, ersatzweise wurde jedoch ein Online-Programm zusammengestellt; danach gab es eine Diagonale-Tour (Titel: Die Unvollendete) sowie ein Gastspiel bei der Viennale. – 3) Geplantes Festival von April auf Juli verschoben. – 4) Geplantes Festival abgesagt; statt dessen verkürztes Online Festival im Mai sowie zwei Kurzfilmwettbewerbe im Sommer. – 5) Geplantes Festival verschoben und auf Online-Format umgestellt; daneben weitere Veranstaltungen. – 6) Geplantes Festival auf Oktober verschoben und verkleinert. – 7) In verkürzter Dauer durchgeführt. – 8) Kleineres Festival „SLASH 1/2“ im April ohne Ersatz abgesagt. – 9) Ohne Ersatz abgesagt. – 10) Ein Großteil des geplanten Programms war online zu sehen. – 11) Beide geplante Festivalteile abgesagt; statt dessen gab es ein Online-Angebot. – 12) Das Festival wurde vorzeitig abgebrochen; die Zahlen beziehen sich auf das geplante Programm. Tatsächlich stattgefunden haben 13 Filmvorführungen und 4 Rahmenveranstaltungen; gezeigt wurden 72 Filme. – 13) Rahmenveranstaltung online. – 14) In verkürzter Dauer durchgeführt. – 15) Geplantes Festival in ein Online-Format übertragen. – 16) Fertigstellung in den letzten beiden Jahren vor dem Festival. – 17) Bei Koproduktionen wird der majoritäre Koproduktionspartner erfasst. – 18) Ohne österreichische Produktionen.

G3. Österreichische Filmfestivals 2020 (Teil 2)

Filmfestival	Gezeigte Filme						Besuche der Festivalveranstaltungen	Jahresprogramm	
	insgesamt	aktuelle Filme ¹⁶	Filme bis zu 45 min	Herkunft				Veranstaltungen	Besuche
				österreichische Produktionen ¹⁷	europäische Produktionen ¹⁸	außer-europäische Produktionen			
Insgesamt	1 480	867	1 212	514	626	414	.	121	55 323
Alpinal
Crossing Europe Filmfestival Linz ¹	109	89	72	67	39	3	.	69	.
Der neue Heimatfilm Freistadt
Diagonale ²	217	134	146	179	17	21	.	.	.
Diametrale ³	44	37	35	4	23	17	.	12	1 300
Ethnocineca ⁴	20	20	12	2	11	7	.	.	.
Festival of Nations	98	-	98	21	54	23	.	.	.
Internationales Film Festival Innsbruck ⁵	12	10	-	1	3	8	.	8	332
Internationales Kinderfilmfestival
Jüdisches Filmfestival Wien
K3 Film Festival	35	35	30	17	18	-	.	.	.
Porn Film Festival Vienna ⁶	116	7	109	6	48	55	.	.	.
Shortynale Klosterneuburg ⁷	31	31	29	17	10	4	.	.	.
/slash ⁸	66	56	34	2	30	34	.	.	.
Suburbinale ⁹	-	-	-	-	-	-	.	-	-
this human world ¹⁰	54	53	12	6	25	23	.	.	.
Transition Film Festival ¹¹	10	10	-	1	2	6	.	.	.
Tricky Women ¹²	72	.	153	18	109	27	.	18	6 691
video&filmtage ¹³	67	67	67	67	-	-	.	.	.
Viennale ¹⁴	267	115	153	29	103	135	.	.	.
VIS Vienna Shorts ¹⁵	262	203	262	77	134	51	.	14	47 000
YOUKI Int. Jugend Medien Festival

Q: Forum österreichischer Filmfestivals.

1) Geplantes Festival abgesagt; statt dessen gab es ein Alternativprogramm von September bis Dezember, Streamangebote von April bis Mai sowie weitere Filmveranstaltungen. – 2) Geplantes Festival abgesagt, ersatzweise wurde jedoch ein Online-Programm zusammengestellt; danach gab es eine Diagonale-Tour (Titel: Die Unvollendete) sowie ein Gastspiel bei der Viennale. – 3) Geplantes Festival von April auf Juli verschoben. – 4) Geplantes Festival abgesagt; statt dessen verkürztes Online Festival im Mai sowie zwei Kurzfilmwettbewerbe im Sommer. – 5) Geplantes Festival verschoben und auf Online-Format umgestellt; daneben weitere Veranstaltungen. – 6) Geplantes Festival auf Oktober verschoben und verkleinert. – 7) In verkürzter Dauer durchgeführt. – 8) Kleineres Festival „SLASH 1/2“ im April ohne Ersatz abgesagt. – 9) Ohne Ersatz abgesagt. – 10) Ein Großteil des geplanten Programms war online zu sehen. – 11) Beide geplante Festivalteile abgesagt; statt dessen gab es ein Online-Angebot. – 12) Das Festival wurde vorzeitig abgebrochen; die Zahlen beziehen sich auf das geplante Programm. Tatsächlich stattgefunden haben 13 Filmvorführungen und 4 Rahmenveranstaltungen; gezeigt wurden 72 Filme. – 13) Rahmenveranstaltung online. – 14) In verkürzter Dauer durchgeführt. – 15) Geplantes Festival in ein Online-Format übertragen. – 16) Fertigstellung in den letzten beiden Jahren vor dem Festival. – 17) Bei Koproduktionen wird der majoritäre Koproduktionspartner erfasst. – 18) Ohne österreichische Produktionen.

G4. Österreichische Filmfestivals 2012 bis 2020

Filmfestival	Bundesland	2012	2015	2016	2017	2018	2019	2020 ⁴
Spieltage								
Insgesamt		178	190	174	165	130	79	194
Alpinale	Vbg.	5	5	5	5	5	5	.
Crossing Europe Filmfestival Linz	OÖ	6	6	6	6	6	6	30
Der neue Heimatfilm Freistadt	OÖ	5	5	5
Diagonale	Stmk.	5	6	6	6	5	6	57
Diametrale	Wien	-	-	-	.	.	4	6
espressoilm ¹	Wien	17	-	-	-	-	-	-
Ethnocineca	Wien	4	5	6	7	7	6	8
Festival of Nations	OÖ	.	6	6	7	5	6	6
Filmfestival Radstadt	Sbg.	.	.	.	5	.	.	.
FrauenFilmTage	Wien	8	8	8	9	8	.	.
Frontale	NÖ	.	.	.	4	-	-	-
Internationales Film Festival Innsbruck	Tirol	6	6	7	6	.	6	7
Internationales Kinderfilmfestival	Wien/Stmk./OÖ	8	23	15	15	14	.	.
Jüdisches Filmfestival Wien	Wien	15	16	17	26	16	.	.
K3 Film Festival	Ktn.	4	5	5	5	5	5	9
Kino unter Sternen ²	Wien	24	23	23	-	.	-	-
LET'S CEE	Wien	7	11	-	7	.	.	.
Poolinale ³	Wien	5	5	.	-	-	-	-
Porn Film Festival Vienna	Wien	-	-	-	-	.	.	4
Shortynale Klosterneuburg	NÖ	3	4	4	4	5	.	3
/slash	Wien	11	11	14	11	11	11	12
Suburbinale	Wien	-	-
this human world	Wien	11	9	11	11	12	13	13
Transition Film Festival	Wien	14
Tricky Women	Wien	5	5	5	.	.	.	2
video&filmtage	Wien	5	5	5	5	5	.	5
Viennale	Wien	14	14	13	15	14	.	11
VIS Vienna Shorts	Wien	5	6	7	6	7	6	7
YOUKI Int. Jugend Medien Festival	OÖ	5	6	6	5	5	5	.
gezeigte Filme								
Insgesamt		1 856	2 193	2 110	2 008	1 708	1 311	1 480
Alpinale	Vbg.	86	38	48	44	40	46	.
Crossing Europe Filmfestival Linz	OÖ	150	160	162	160	182	149	109
Der neue Heimatfilm Freistadt	OÖ	60	62	63
Diagonale	Stmk.	131	163	150	191	180	180	217
Diametrale	Wien	-	-	-	.	.	33	44
espressoilm ¹	Wien	148	-	-	-	-	-	-
Ethnocineca	Wien	31	55	73	60	62	66	20
Festival of Nations	OÖ	.	104	111	101	111	111	98
Filmfestival Radstadt	Sbg.	.	.	.	28	.	.	.
FrauenFilmTage	Wien	27	27	30	32	29	.	.
Frontale	NÖ	.	.	.	30	-	-	-
Internationales Film Festival Innsbruck	Tirol	66	50	98	80	.	68	12
Internationales Kinderfilmfestival	Wien, Stmk., OÖ	16	16	16	16	16	.	.
Jüdisches Filmfestival Wien	Wien	21	54	70	63	74	.	.
K3 Film Festival	Ktn.	47	30	27	38	33	36	35
Kino unter Sternen ²	Wien	27	28	33	-	.	-	-
LET'S CEE	Wien	34	118	-	141	.	.	.
Poolinale ³	Wien	8	12	.	-	-	-	-

Filmfestival	Bundesland	2012	2015	2016	2017	2018	2019	2020 ⁴
Porn Film Festival Vienna	Wien	-	-	-	-	.	.	116
Shortynale Klosterneuburg	NÖ	43	42	27	40	35	.	31
/slash	Wien	50	44	68	61	75	93	66
Suburbinale	Wien	-	-
this human world	Wien	77	87	114	124	123	121	54
Transition Film Festival	Wien	10
Tricky Women	Wien	146	145	164	.	.	.	72
video&filmtage	Wien	51	61	61	60	58	.	67
Viennale	Wien	337	458	335	297	275	.	267
VIS Vienna Shorts	Wien	182	320	344	347	301	305	262
YOUKI Int. Jugend Medien Festival	OÖ	118	119	116	95	114	103	.
Besuche der Festivalveranstaltungen								
Insgesamt		237 023	263 241	243 506	239 235	222 452	110 292	.
Alpinale	Vbg.	2 242	2 298	1 403	1 198	1 415	1 282	.
Crossing Europe Filmfestival Linz	OÖ	21 000	22 000	22 000	23 000	23 000	24 000	.
Der neue Heimatfilm Freistadt	OÖ	3 500	4 300	3 291
Diagonale	Stmk.	23 622	27 300	31 200	31 200	32 274	32 971	.
Diametrale	Wien	-	-	-	.	.	689	.
espressoilm ¹	Wien	4 950	-	-	-	-	-	-
Ethnocineca	Wien	3 000	4 000	3 000	3 200	3 000	3 000	.
Festival of Nations	OÖ	.	1 005	1 423	1 117	1 137	1 058	.
Filmfestival Radstadt	Sbg.	.	.	.	2 600	.	.	.
FrauenFilmTage	Wien	1 400	1 500	2 000	2 000	2 500	.	.
Frontale	NÖ	.	.	.	3 500	-	-	-
Internationales Film Festival Innsbruck	Tirol	6 400	4 500	4 882	3 700	.	2 943	.
Internationales Kinderfilmfestival	Wien, Stmk., OÖ	7 200	14 976	14 976	14 095	14 200	.	.
Jüdisches Filmfestival Wien	Wien	2 000	5 925	3 439	4 014	3 177	.	.
K3 Film Festival	Ktn.	1 630	1 463	1 044	1 263	1 357	1 116	.
Kino unter Sternen ²	Wien	18 000	17 000	13 000	-	.	-	-
LET'S CEE	Wien	5 200	15 100	-	16 114	.	.	.
Poolinale ³	Wien	1 400	2 200	.	-	-	-	-
Porn Film Festival Vienna	Wien	-	-	-	-	.	.	.
Shortynale Klosterneuburg	NÖ	1 707	2 403	2 929	1 580	1 300	.	.
/slash	Wien	7 328	9 600	11 500	9 474	15 000	13 000	.
Suburbinale	Wien	-
this human world	Wien	11 000	12 445	13 762	15 450	14 700	15 400	.
Transition Film Festival	Wien
Tricky Women	Wien	4 830	4 445	4 350
video&filmtage	Wien	1 985	1 958	2 020	1 819	1 729	.	.
Viennale	Wien	96 900	94 100	92 300	91 700	93 200	.	.
VIS Vienna Shorts	Wien	6 929	9 923	9 987	8 211	9 263	9 833	.
YOUKI Int. Jugend Medien Festival	OÖ	4 800	4 800	5 000	4 000	5 200	5 000	.

Q: Forum österreichischer Filmfestivals.

1) Fand 2014 zum letzten Mal statt. – 2) Fand 2018 zum letzten Mal statt. – 3) Wird ab 2018 in geänderten Format als „Poolinale Nights“ durchgeführt. – 4) Präsenz- und Online-Aktivitäten zusammen, ohne Ersatzprogramme.

Kinos und Filme, Video

K1. Struktur der Kinos (Anzahl der Säle, Sitzplatzkapazität, Bespielung) 2020 nach Bundesländern

Gliederung	Österreich	Burgenland	Kärnten	Niederösterreich	Oberösterreich	Salzburg	Steiermark	Tirol	Vorarlberg	Wien
Kinos insgesamt	140	5	8	26	25	10	19	12	8	27
davon mit ...										
1 Saal	39	-	2	6	8	4	5	4	1	9
2 Sälen	24	1	-	4	6	3	1	2	3	4
3 bis 5 Sälen	38	4	3	9	4	2	8	1	3	4
6 und 7 Sälen	16	-	2	4	3	-	3	3	-	1
8 und mehr Sälen	23	-	1	3	4	1	2	2	1	9
Kinos mit Digitalprojektion	138	5	8	26	24	9	19	12	8	27
Kinosäle insgesamt	562	20	34	98	93	30	76	47	26	138
Sitzplätze insgesamt	90 039	2 500	6 351	14 004	13 216	5 276	12 069	7 527	4 347	24 749
davon in Kinos mit ...										
1 Saal	6 287	-	245	864	1 158	700	660	481	40	2 139
2 Sälen	5 953	92	-	972	1 264	1 060	348	560	725	932
3 bis 5 Sälen	18 076	2 408	1 739	3 238	1 330	1 329	4 299	594	1 377	1 762
6 und 7 Sälen	14 836	-	2 289	3 753	2 268	-	2 965	2 835	-	726
8 und mehr Sälen	44 887	-	2 078	5 177	7 196	2 187	3 797	3 057	2 205	19 190
Sitzplätze pro 1 000 der Bevölkerung	10,1	8,4	11,3	8,3	8,8	9,4	9,7	9,9	10,9	12,9
Besuche (in 1 000)	4 440,7	118,4	207,2	589,8	783,0	286,3	547,8	364,3	255,7	1 288,0
Besuche pro 1 000 der Bevölkerung	497	400	369	349	524	511	439	479	640	670

Q: Fachverband der Kino-, Kultur- und Vergnügungsbetriebe. – Kinos zu Jahresende 2020. Stationäre, gewerbliche, in Betrieb befindliche Normalfilm-Lichtspieltheater, ohne Sonderformen wie Sommerkino, Open-Air-Veranstaltungen, Filmclubs usw.; inklusive Autokino (Sitzplätze: ohne Autokino). Kinos mit unbekannter Zahl an Sälen wurden als Betrieb mit einem Saal gezählt. Besuchszahlen einschließlich Sonderformen.

K2. Kinosäle nach Bundesländern 1975 bis 2020

Jahr ¹	Österreich	Burgenland	Kärnten	Niederösterreich	Oberösterreich	Salzburg	Steiermark	Tirol	Vorarlberg	Wien
1975	575	44	50	138	89	35	85	34	13	87
1980	489	37	35	113	87	28	70	33	15	71
1985	522	21	39	108	95	31	72	38	17	101
1990	390	10	30	66	67	27	44	34	17	95
1995	412	12	33	72	81	25	42	35	16	96
2000	535	15	31	106	73	28	73	38	20	151
2005	568	14	27	98	81	34	74	47	21	172
2010	577	21	28	96	80	38	75	44	26	169
2011	577	16	29	98	91	43	76	43	25	156
2012	565	16	28	98	87	38	76	43	25	154
2013	550	13	29	97	90	34	73	45	25	144
2014	562	13	29	98	90	37	75	45	25	150
2015	557	16	29	95	90	36	75	45	25	146
2016	556	15	29	94	91	36	74	45	26	146
2017	562	15	29	94	91	36	80	46	26	145
2018	577	20	29	98	93	36	81	47	26	147
2019	569	20	29	98	93	38	80	47	26	138
2020	562	20	34	98	93	30	76	47	26	138

Q: Fachverband der Kino-, Kultur- und Vergnügungsbetriebe. – Kinos zu Jahresende, ohne Sonderformen wie Sommerkino, Open-Air-Veranstaltungen, Filmclubs usw.; inkl. Autokino. Kinos mit unbekannter Anzahl an Sälen wurden als ein Kinosaal gezählt.

1) Kinosäle bis 1998 einschließlich Wanderkinos.

K3. Sitzplatzkapazität der Kinos nach Bundesländern 1975 bis 2020

Jahr	Österreich	Burgenland	Kärnten	Niederösterreich	Oberösterreich	Salzburg	Steiermark	Tirol	Vorarlberg	Wien
1975	179 725	10 950	13 435	42 025	29 651	10 656	24 228	11 802	5 796	31 182
1980	146 230	8 843	10 301	33 799	25 719	8 504	19 377	10 334	5 160	24 193
1985	128 876	5 274	10 432	24 068	24 292	8 654	19 599	9 094	5 445	22 018
1990	76 986	2 272	6 172	11 779	12 638	5 910	10 068	6 786	3 608	17 753
1995	72 716	2 304	5 842	11 955	13 217	5 021	8 021	5 615	2 798	17 943
2000	97 629	2 017	6 005	16 879	14 276	5 582	13 585	6 346	4 140	28 799
2005	101 608	1 787	5 642	14 832	13 759	7 374	13 502	8 345	4 051	32 316
2010	103 295	2 757	5 759	15 228	13 602	8 178	13 497	7 836	4 619	31 819
2011	101 800	2 084	5 759	15 482	14 915	8 978	13 677	7 773	4 470	28 662
2012	99 979	2 084	5 759	15 482	14 018	8 048	13 677	7 773	4 498	28 640
2013	95 060	1 736	5 891	15 144	13 451	7 178	12 859	7 694	4 450	26 657
2014	96 752	1 739	5 891	15 232	13 857	7 892	13 159	7 694	4 450	26 838
2015	95 327	1 936	5 912	14 050	14 412	7 254	12 427	8 012	4 720	26 604
2016	93 026	1 734	5 916	13 840	13 687	7 075	12 449	7 625	4 378	26 322
2017	94 100	1 734	5 916	13 840	13 687	7 075	13 523	7 725	4 378	26 222
2018	93 943	2 537	5 909	14 120	13 326	7 088	13 211	7 569	4 320	25 863
2019	91 992	2 520	5 663	13 790	13 342	7 230	12 903	7 521	4 347	24 676
2020	90 039	2 500	6 351	14 004	13 216	5 276	12 069	7 527	4 347	24 749

Q: Fachverband der Kino-, Kultur- und Vergnügungsbetriebe. – Kinos zu Jahresende, ohne Sonderformen wie Sommerkino, Open-Air-Veranstaltungen, Filmclubs usw.; inkl. Autokino.

K4. Kinobesuche nach Bundesländern 1975 bis 2020

Jahr	Österreich	Burgen-land	Kärnten	Nieder-österreich	Ober-österreich	Salzburg	Steier-mark	Tirol	Vorarl-berg	Wien
	in 1 000									
1975	20 813,4	612,6	1 244,7	3 194,4	2 647,0	1 365,1	2 413,0	1 681,3	454,0	7 201,3
1980	17 533,9	435,4	1 021,9	2 310,6	2 432,0	1 059,8	2 103,6	1 543,0	583,1	6 044,4
1985	13 134,5	243,6	666,6	1 713,8	1 679,0	865,3	1 073,5	1 147,7	450,0	5 295,1
1990	10 149,4	154,9	544,9	1 050,0	1 269,4	704,7	1 024,8	819,8	330,1	4 250,7
1995	11 922,9	225,3	539,6	2 018,6	1 469,0	744,3	1 261,5	938,3	348,8	4 377,5
2000	16 005,8	232,3	801,5	2 571,3	2 344,3	1 127,5	2 092,9	1 205,5	858,2	4 772,4
2005	15 719,6	167,3	828,3	1 872,2	2 359,9	1 028,4	1 966,9	1 211,3	813,7	5 471,6
2010	17 322,7	348,6	863,0	2 418,2	2 670,3	1 195,9	2 157,2	1 312,4	912,6	5 444,5
2011	16 780,1	367,8	851,8	2 309,5	2 675,3	1 141,3	2 120,4	1 351,4	903,5	5 059,1
2012	16 738,1	345,8	846,2	2 231,2	2 696,1	1 067,8	2 186,7	1 393,3	951,4	5 019,8
2013	15 839,5	322,9	760,6	2 056,2	2 582,2	992,0	2 045,7	1 283,1	903,2	4 893,7
2014	15 075,3	293,5	720,4	1 951,2	2 517,8	927,1	1 894,6	1 238,3	872,3	4 660,2
2015	16 653,1	350,0	819,8	2 225,1	2 635,2	1 105,0	2 108,4	1 346,2	999,5	5 063,9
2016	15 602,0	326,4	750,3	2 050,9	2 563,0	1 028,1	1 922,0	1 223,0	930,1	4 808,1
2017	15 298,5	322,9	737,0	2 036,6	2 470,6	1 027,3	1 891,3	1 212,3	913,2	4 687,3
2018	13 735,8	374,7	652,5	1 802,0	2 292,4	860,1	1 731,9	1 062,1	789,1	4 170,9
2019	14 533,4	411,9	701,4	1 972,1	2 394,4	925,4	1 854,3	1 165,4	852,1	4 256,5
2020	4 440,7	118,4	207,2	589,8	783,0	286,3	547,8	364,3	255,7	1 288,0

Q: Fachverband der Kino-, Kultur- und Vergnügungsbetriebe.

K5. Nettoeinnahmen der Kinos nach Bundesländern 1985 bis 2020

Jahr ¹	Österreich	Burgen-land	Kärnten	Nieder-österreich	Ober-österreich	Salzburg	Steier-mark	Tirol	Vorarl-berg	Wien
	in 1 000 Euro									
1985	54 087	833	2 296	6 003	6 750	3 675	5 697	5 027	1 911	21 895
1990	42 912	582	2 141	4 146	5 161	2 895	4 249	3 799	1 374	18 565
1995	61 514	1 161	2 544	10 708	7 172	3 810	6 174	5 003	1 899	23 042
2000	93 238	1 365	4 408	17 163	12 702	6 566	11 258	6 833	5 255	27 687
2005	94 802	1 045	4 842	11 109	13 803	6 398	11 265	7 315	5 444	33 580
2010	118 544	2 356	5 855	16 310	17 609	8 504	14 054	8 944	6 953	37 957
2011	115 733	2 524	6 037	15 687	17 812	8 161	13 759	9 183	7 050	35 519
2012	118 492	2 453	6 203	15 305	18 409	7 753	14 911	9 551	7 597	36 310
2013	115 026	2 422	5 712	14 438	18 190	7 381	14 279	8 981	7 405	36 217
2014	111 739	2 370	5 354	13 814	17 975	7 226	13 826	8 811	7 246	35 117
2015	127 203	2 949	6 233	16 162	19 307	8 992	16 141	9 832	8 270	39 316
2016	118 638	2 788	5 681	14 927	18 517	8 359	15 044	8 879	7 747	36 697
2017	118 885	2 780	5 610	15 163	18 781	8 569	15 064	8 879	7 636	36 403
2018	108 420	3 217	5 033	13 485	17 595	7 164	14 021	8 347	6 738	32 819
2019	117 330	3 538	5 417	15 589	19 223	7 851	15 023	9 068	7 303	34 318
2020	35 120	973	1 568	4 638	6 114	2 302	4 259	2 857	2 180	10 231

Q: Fachverband der Kino-, Kultur- und Vergnügungsbetriebe; Staatlich genehmigte Gesellschaft der Autoren, Komponisten, Musikverleger (AKM).

1) Bis 1988 Einnahmen inklusive Mehrwertsteuer, Vergnügungssteuer und Kriegsofopferabgabe (Brutto).

K6. In Österreich erstaufgeführte Kinofilme nach Herkunftsländern 2005 bis 2020

Herkunftsland	2005		2010		2015		2019		2020	
	Filme	Besuche in 1 000	Filme	Besuche in 1 000	Filme	Besuche in 1 000	Filme	Besuche in 1 000	Filme	Besuche in 1 000
Insgesamt	300	14 271,5	310	14 818,5	375	14 860,1	438	13 104,4	237	3 200,8
Europa	155	2 970,9	176	2 847,0	218	4 536,6	254	3 008,9	145	1 101,1
Albanien	-	-	-	-	-	-	2	1,8	-	-
Belgien	-	-	5	107,4	-	-	2	60,4	2	2,7
Bulgarien	1	0,2	-	-	-	-	-	-	-	-
Dänemark	6	13,6	1	0,1	4	6,4	3	15,2	2	6,6
Deutschland	34	1 165,9	45	849,8	59	1 824,2	71	1 476,8	42	643,8
Finnland	-	-	-	-	2	1,9	2	11,0	1	5,7
Frankreich	29	484,0	36	396,2	35	590,1	39	589,1	22	93,5
Griechenland	1	32,0	1	3,0	-	-	-	-	-	-
Irland	-	-	3	6,4	1	2,1	3	8,3	-	-
Island	-	-	1	1,1	2	4,6	-	-	2	2,9
Italien	4	7,9	3	57,3	7	43,3	10	36,6	5	8,7
Kroatien	1	0,5	-	-	-	-	-	-	-	-
Luxemburg	-	-	-	-	-	-	2	28,5	-	-
Mazedonien	-	-	-	-	-	-	1	1,9	1	5,0
Niederlande	3	1,1	1	0,0	1	0,7	1	2,2	2	0,6
Norwegen	1	9,3	3	9,5	4	8,9	-	-	-	-
Österreich	24	276,7	28	646,6	29	581,5	38	326,7	19	124,0
Polen	-	-	-	-	1	0,1	5	0,6	3	5,7
Portugal	-	-	1	1,4	3	1,3	1	1,0	-	-
Rumänien	1	0,5	-	-	-	-	-	-	1	1,8
Russland	2	66,4	-	-	2	3,0	16	14,8	6	6,3
Schweden	2	15,4	5	77,0	2	18,3	2	8,7	3	12,9
Schweiz	2	3,8	7	60,1	8	12,1	3	3,4	2	1,0
Serbien	1	15,1	-	-	-	-	-	-	-	-
Spanien	8	58,6	3	52,7	3	23,1	6	44,2	2	1,5
Tschechien	3	0,9	-	-	-	-	-	-	-	-
Türkei	12	71,3	20	142,3	31	126,2	26	96,4	11	44,6
Ungarn	2	7,3	-	-	1	0,5	1	0,6	-	-
Vereinigtes Königreich	18	740,6	13	436,1	23	1 288,2	20	280,9	18	132,4
Zypern	-	-	-	-	-	-	-	-	1	1,2
Afrika	4	23,5	-	-	-	-	5	44,3	-	-
Senegal	1	1,9	-	-	-	-	-	-	-	-
Seychellen	2	12,1	-	-	-	-	-	-	-	-
Südafrika	1	9,5	-	-	-	-	5	44,3	-	-
Amerika	125	11 046,5	124	11 926,9	141	10 157,3	162	10 031,9	74	2 049,4
Argentinien	5	8,9	2	4,7	2	18,7	1	0,8	1	0,1
Brasilien	-	-	-	-	1	4,1	1	0,2	1	0,1
Chile	1	3,2	-	-	-	-	1	8,2	-	-
Kanada	5	31,0	1	2,9	2	0,7	1	5,4	4	2,0
Kolumbien	-	-	-	-	-	-	2	4,8	-	-
Mexiko	1	4,1	2	8,8	-	-	1	0,2	-	-
Uruguay	1	4,1	-	-	1	2,5	-	-	-	-
USA	112	10 995,2	119	11 910,6	135	10 131,2	155	10 012,4	68	2 047,3
Asien	14	146,4	8	26,8	12	30,3	16	18,7	15	45,3
China	-	-	-	-	-	-	3	3,2	2	21,4
Hong Kong	5	89,8	-	-	-	-	1	0,2	-	-
Indien	2	2,9	-	-	6	3,0	4	3,4	1	0,2
Iran	-	-	1	0,0	2	16,7	1	2,1	-	-
Israel	2	4,8	-	-	2	9,4	-	-	2	2,1

Herkunftsland	2005		2010		2015		2019		2020	
	Filme	Besuche in 1 000	Filme	Besuche in 1 000	Filme	Besuche in 1 000	Filme	Besuche in 1 000	Filme	Besuche in 1 000
Japan	2	30,4	3	22,8	2	1,2	5	3,9	7	8,5
Libanon	-	-	-	-	-	-	1	4,3	-	-
Pakistan	1	0,0	-	-	-	-	-	-	-	-
Saudi-Arabien	-	-	-	-	-	-	-	-	1	3,1
Singapur	-	-	-	-	-	-	1	1,6	-	-
Südkorea	1	0,9	-	-	-	-	-	-	2	10,0
Taiwan	-	-	1	0,0	-	-	-	-	-	-
Thailand	1	17,6	3	3,9	-	-	-	-	-	-
Ozeanien	2	84,1	2	17,8	4	135,9	1	0,6	3	5,1
Australien	2	84,1	2	17,8	4	135,9	1	0,6	3	5,1

Q: Comscore; Österreichisches Filminstitut. – Bei Koproduktionen wird der majoritäre Koproduktionspartner erfasst.

K7. Marktanteile der erstaufgeführten Kinofilme 2020 nach Herkunftsländern

Herkunftsland	Filme	Besuche	
		in 1 000	in %
Insgesamt	237	3 200,8	100,0
USA	68	2 047,3	64,0
Deutschland	42	643,8	20,1
Vereinigtes Königreich	18	132,4	4,1
Österreich	19	124,0	3,9
Frankreich	22	93,5	2,9
Türkei	11	44,6	1,4
China	2	21,4	0,7
Schweden	3	12,9	0,4
Südkorea	2	10,0	0,3
Sonstige	50	70,8	2,2

Q: Comscore; Österreichisches Filminstitut. – Bei Koproduktionen wird der majoritäre Koproduktionspartner erfasst.

K8. Erfolgreichste Kinofilme in Österreich 2020

Filmtitel	Herkunftsland	Genre	Besuche
Bad Boys for Life	USA	Action	192 673
Tenet	USA	Action	177 918
Fantastische Reise des Dr. Dolittle, Die	USA, China	Abenteuer	148 474
Sonic the Hedgehog	USA, Japan	Animation	143 464
Knives Out – Mord ist Familiensache	USA	Drama	136 377
1917	USA, Indien, Vereinigtes Königreich	Drama	125 197
After Truth	USA	Drama	121 183
Nightlife	Deutschland	Komödie	113 522
Jumanji: The Next Level	USA	Action	113 497
Star Wars: Der Aufstieg Skywalkers	USA	Abenteuer	101 716
Eiskönigin 2, Die	USA	Animation	99 945
Birds of Prey: The Emancipation of Harley Quinn	USA	Action	72 804
Parasite	Südkorea	Drama	69 790
Scooby! Voll verwedelt	USA	Animation	67 740
Heinzels, Die – Rückkehr der Heinzelmännchen	Deutschland	Animation	58 516
Hochzeit, Die	Deutschland	Komödie	57 361
Little Women	USA	Drama	49 766
Vier zauberhafte Schwestern	Deutschland, Österreich, Italien, Belgien	Familie	47 786
Countdown	USA	Horror	47 268
Chaos auf der Feuerwache	USA	Komödie	44 534
Perfekte Geheimnis, Das	Deutschland	Komödie	44 079
Spione Undercover – Eine wilde Verwandlung	USA	Animation	42 856
Follow Me	USA	Horror	41 666
Dohnal, Die	Österreich	Dokumentation	41 608
Brave Mädchen tun das nicht	USA	Komödie	40 717
3 Engel für Charlie	USA	Action	40 290
Meine Freundin Conni – Geheimnis um Kater Mau	Deutschland	Animation	39 635
I Still Believe	USA	Drama	39 493
Gentlemen, The	USA, Vereinigtes Königreich	Action	37 626
Es ist zu Deinem Besten	Deutschland	Drama	36 700
Jojo Rabbit	USA, Neuseeland	Komödie	35 660
Secret, The – Traue dich zu träumen	USA	Drama	34 700
Unsichtbare, Der	USA, Australien	Spannung	33 105
Grudge, Der	USA	Horror	31 300
Bombshell – Das Ende des Schweigens	USA, Kanada	Drama	30 359
Unhinged – Außer Kontrolle	USA	Spannung	29 643
Wolf-Gäng, Die	Deutschland	Abenteuer	27 175
Lassie – Eine abenteuerliche Reise	Deutschland	Familie	26 835
Enkel für Anfänger	Deutschland	Komödie	26 694
Latte Igel und der magische Wasserstein	Deutschland	Animation	26 656
New Mutants	USA	Action	26 219
Gott, du kannst ein Arsch sein!	Deutschland	Drama	23 197
Ooops! 2 – Land in Sicht	Deutschland, Irland, Luxemburg	Animation	23 022
Judy	Vereinigtes Königreich	Drama	22 905
Verborgenes Leben, Ein	Vereinigtes Königreich	Drama	22 680
Drachenreiter	Deutschland, Belgien	Animation	22 074
Greenland	USA	Spannung	21 988
Geheime Garten, Der	Vereinigtes Königreich	Drama	21 641
Onward: Keine halben Sachen	USA	Animation	21 269
Cats	USA	Musical	19 865

Q: Comscore; Österreichisches Filminstitut. – Besuche 2020 decken den Zeitraum von 3.1.2020 bis 31.12.2020 ab. Die kumulierten Besuche über das Kalenderjahr hinaus (bei früherem Kinostart oder längerer Laufzeit) werden nicht ausgewiesen.

K9. Meistbesuchte österreichische Kinofilme 2020

Filmtitel	Genre	Besuche 2020	Besuche seit Kinostart
Vier zauberhafte Schwestern	Family	47 786	47 786
Dohnal, Die	Dokumentation	41 608	41 608
7500	Spannung	15 804	15 804
Brot – Das Wunder, das wir täglich essen...	Dokumentation	15 191	15 191
But Beautiful	Dokumentation	13 522	55 899
Waren einmal Revoluzzer	Drama	12 304	12 304
Mind The Gap	Dokumentation	7 812	7 812
Austria to Australia	Dokumentation	6 911	6 911
Rettet das Dorf	Dokumentation	6 499	6 499
Ein bisschen bleiben wir noch	Drama	6 240	6 240
Schaurige Haus, Das	Family	6 066	6 066
Glück gehabt	Komödie	4 042	12 663
Sigmund Freud. Jude ohne Gott	Dokumentation	3 670	3 670
Tonsüchtig	Dokumentation	3 097	3 097
Fieber, Das	Dokumentation	2 900	2 900
Alles wird gut	Komödie	2 480	2 480
Elfie Semotan, Photographer	Dokumentation	2 047	2 047
Marlene	Spannung	1 982	1 982
Sea of Shadows	Dokumentation	1 945	5 289
Schönste Platz auf Erden, Der	Dokumentation	1 829	1 829
Royal Train, The	Dokumentation	1 805	1 805
Liebe war es nie	Dokumentation	1 719	1 719
Born in Evin	Dokumentation	1 614	1 614
Lovecut	Drama	1 575	1 575
Robolove	Dokumentation	1 387	1 387
Mauthausen – Zwei Leben	Dokumentation	1 052	1 052

Q: Comscore; Österreichisches Filminstitut. – Besuche 2020 decken den Zeitraum von 3.1.2020 bis 31.12.2020 ab. Als österreichischer Film zählen alle Produktionen, bei denen das Herkunftsland Österreich ist bzw. bei Kooperationsprojekten, wenn Österreich entweder als majoritäres Land oder als Kooperationspartner beteiligt ist.

K10. Filmförderung und Filmfinanzierung aus öffentlichen Mitteln 1981 bis 2020

Jahr	Insgesamt ¹		Österreichisches Filminstitut ²		Filmfonds Wien ³		Film/Fernseh-Abkommen		Fernsehfonds Austria		Filmstandort Austria ⁴	
	jährl. Dotierung	Förderungs-zusagen	jährl. Dotierung	Förderungs-zusagen	jährl. Dotierung	Förderungs-zusagen	jährl. Dotierung ⁵	Förderungs-zusagen	jährl. Dotierung ⁶	Förderungs-zusagen	jährl. Dotierung	Förderungs-zusagen
in Mio. Euro												
1981	.	.	1,92	0,03	-	-	1,45	⁹	-	-	-	-
1982	.	.	1,50	1,43	-	-	1,45	⁹	-	-	-	-
1983	.	.	1,49	1,45	-	-	1,45	⁹	-	-	-	-
1984	.	.	1,23	1,97	-	-	1,45	⁹	-	-	-	-
1985	.	.	1,11	1,30	-	-	1,45	⁹	-	-	-	-
1986	.	.	2,18	0,96	-	-	1,45	⁹	-	-	-	-
1987	.	.	3,17	1,71	-	-	1,45	⁹	-	-	-	-
1988	.	.	3,17	2,16	-	-	1,45	11,17	-	-	-	-
1989	.	.	3,39	4,19	-	-	2,47	2,32	-	-	-	-
1990	.	.	4,06	3,93	-	-	3,49	2,40	-	-	-	-
1991	.	.	5,53	4,94	-	-	3,49	2,75	-	-	-	-
1992	.	.	6,97	4,70	2,65	3,68	3,49	3,13	-	-	-	-
1993	.	.	7,20	5,51	5,78	4,80	3,49	3,32	-	-	-	-
1994	.	.	7,12	7,01	6,18	6,90	4,36	3,74	-	-	-	-
1995	.	.	7,53	5,19	2,38	2,90	4,36	4,02	-	-	-	-
1996	.	.	7,63	6,11	5,07	5,53	4,36	6,08	-	-	-	-
1997	.	.	7,49	8,75	4,80	5,10	4,36	3,70	-	-	-	-
1998 ⁷	.	.	12,35	7,59	5,09	4,05	4,36	3,61	-	-	-	-
1999 ⁷	.	.	12,28	10,54	5,60	6,54	4,36	6,79	-	-	-	-
2000	.	.	7,69	8,01	7,99	7,86	4,36	6,84	-	-	-	-
2001	.	.	8,42	11,23	7,99	10,38	4,36	4,58	-	-	-	-
2002 ⁷	26,44	32,33	9,64	9,72	8,00	9,02	4,36	4,89	-	-	-	-
2003	26,97	31,15	9,60	10,22	8,00	9,01	4,36	5,02	-	-	-	-
2004	37,37	38,31	9,60	9,90	8,00	9,17	5,96	5,43	7,50	7,21	-	-
2005	36,63	37,15	9,60	9,72	8,00	7,98	5,96	6,20	7,50	7,45	-	-
2006	37,63	35,38	9,60	8,68	8,00	7,56	5,96	6,09	7,50	7,21	-	-
2007	39,74	38,59	12,18	11,89	8,00	7,40	5,96	6,86	7,50	6,95	-	-
2008	42,71	42,35	15,63	15,79	8,00	8,06	5,96	6,66	7,50	7,19	-	-
2009	60,41	51,95	15,57	15,81	10,00	11,88	5,96	6,48	13,50	11,50	-	-
2010	69,64	60,03	16,57	17,18	11,50	12,31	8,00	8,18	13,50	13,98	5,00	2,44
2011	66,98	60,73	15,40	15,46	8,89	11,86	7,41	8,02	10,36	12,23	5,01	7,27
2012 ⁸	67,87	.	13,58	10,61	8,21	8,25	6,55	7,88	14,49	15,77	5,55	5,39
2013	77,46	57,33	16,37	13,69	10,32	9,07	7,75	7,68	16,50	13,15	7,42	8,83
2014	77,23	58,09	18,96	14,49	9,93	9,36	7,11	8,83	14,14	13,37	7,68	6,95
2015	81,73	55,59	21,78	13,42	10,79	10,37	8,54	8,00	12,87	13,00	8,27	7,45
2016	72,59	59,68	18,71	19,07	10,41	10,52	8,51	8,00	12,25	12,83	4,64	6,98
2017	74,70	60,68	19,41	19,30	9,70	9,24	9,10	8,00	12,34	13,00	5,45	7,07
2018	74,80	60,77	18,21	18,72	8,88	10,89	7,66	8,00	14,25	12,96	5,63	7,97
2019	72,72	61,92	17,44	17,04	9,88	13,41	8,23	8,00	10,65	12,92	7,17	7,39
2020	72,56	.	15,71	20,09	8,98	10,66	4,43	.	14,84	.	5,22	.

Q: Österreichisches Filminstitut; Filmfonds Wien; RTR-GmbH; FISA.

- 1) Inklusive der Filmförderung der Bundesländer. Jährliche Dotierungen umfassen alle Auszahlungen an die Filmwirtschaft. – 2) Der Österreichische Filmförderungsfonds wurde 1993 in das Österreichische Filminstitut umgewandelt. – 3) Der Wiener Filmfinanzierungsfonds wurde mit dem Jahr 2000 in den Wiener Film Fonds umgewandelt. – 4) Die Förderinitiative Filmstandort Austria nahm im September 2010 die Tätigkeit auf. – 5) Aus Mitteln des ORF. – 6) Aus einem Teil der Rundfunkgebühren. – 7) Darunter Sondermittel in der Höhe von 4,36 Mio. Euro (1998), 4,29 Mio. Euro (1999), 2,18 Mio. Euro (2002). – 8) Keine Aufstellung der Zusagen für Niederösterreich, daher kein Gesamtbetrag. – 9) Im Betrag für 1988 aufsummiert.

Hörfunk, Fernsehen

R1. Hörfunkteilnehmer:innen (Bewilligungen) 1960 bis 2020

Jahr	Österreich	Burgen- land	Kärnten	Nieder- österreich	Ober- österreich	Salzburg	Steier- mark	Tirol	Vorarl- berg	Wien
Hörfunkteilnehmer:innen										
1960	1 988 267	58 055	112 697	377 376	293 482	89 919	279 139	107 753	52 513	617 333
1970	2 026 157	57 231	117 642	378 010	312 883	100 839	284 885	116 212	56 196	602 259
1980	2 403 579	70 725	154 159	447 527	386 756	133 672	358 376	156 779	78 375	617 210
1990	2 701 983	83 328	181 023	511 571	453 216	159 716	412 054	190 112	102 684	608 279
1995	2 814 544	90 537	189 966	534 897	483 748	169 620	431 187	203 986	113 325	597 278
2000	2 755 126	89 545	187 628	526 719	479 303	169 991	415 144	204 920	114 958	566 918
2005	3 238 424	108 866	218 991	615 010	533 002	198 690	460 938	252 468	135 403	715 056
2010	3 440 910	115 565	234 928	656 983	562 676	218 575	479 936	287 383	154 562	730 302
2015	3 596 953	121 313	247 127	684 222	592 127	234 604	497 975	315 717	165 936	737 932
2016	3 610 371	122 098	248 589	687 087	595 894	236 729	500 742	318 944	166 745	733 543
2017	3 612 894	122 966	249 737	686 646	597 318	237 655	501 574	319 817	167 492	729 689
2018	3 629 485	123 664	250 775	689 376	598 739	239 587	503 312	322 375	167 536	734 121
2019	3 655 580	125 319	252 600	692 117	602 361	241 921	508 111	325 785	168 905	738 461
2020	3 647 680	125 856	251 967	691 906	605 266	241 146	510 433	326 689	169 004	725 413
Dichte auf 100 der Bevölkerung										
1960	28,1	21,4	22,8	27,5	26,0	26,0	24,6	23,4	23,3	37,9
1970	27,1	21,0	22,4	26,7	25,5	25,1	23,9	21,4	20,4	37,2
1980	31,8	26,2	28,7	31,4	30,5	30,3	30,2	26,8	25,7	40,2
1990	34,8	30,9	33,1	34,8	34,2	33,2	34,8	30,3	31,1	39,7
1995	34,9	32,9	33,8	35,2	35,0	33,4	35,7	30,9	33,0	37,5
2000	34,3	32,4	33,5	34,2	34,9	33,0	35,1	30,5	32,8	36,5
2005	39,2	39,0	39,1	38,9	38,0	37,6	38,3	36,2	37,2	43,3
2010	41,0	40,7	42,0	40,8	39,8	41,2	39,7	40,7	41,8	42,9
2015	41,7	41,9	44,2	41,6	41,0	43,3	40,6	43,1	43,6	40,7
2016	41,3	41,9	44,3	41,4	40,8	43,2	40,5	43,0	43,1	39,6
2017	41,0	42,0	44,5	41,1	40,5	43,0	40,4	42,6	42,8	38,6
2018	41,1	42,3	44,7	41,3	40,6	43,4	40,6	42,9	42,8	38,9
2019	41,1	42,6	45,0	41,1	40,4	43,3	40,8	43,0	42,5	38,6
2020	40,8	42,5	44,8	40,9	40,5	43,0	40,9	43,0	42,3	37,8
Dichte auf 100 Privathaushalte										
1960	86,3	77,3	81,9	85,7	86,2	88,0	83,8	87,6	88,7	89,1
1970	79,0	73,0	75,9	80,0	81,0	79,3	78,1	72,8	67,2	81,6
1980	87,7	82,5	88,0	89,2	90,4	87,8	91,4	83,7	80,4	85,8
1990	90,2	88,4	91,4	92,7	94,8	90,0	97,2	87,3	92,0	81,9
1995	88,5	91,0	90,2	91,4	94,0	87,6	96,3	86,0	93,8	77,5
2000	84,1	86,6	86,2	86,8	90,8	83,9	90,2	82,0	90,5	72,6
2005	92,7	99,6	94,0	95,3	94,1	91,2	94,4	91,1	94,0	87,9
2010	94,9	102,6	98,1	98,2	96,0	97,2	95,2	98,9	101,7	86,4
2015	94,2	100,4	99,7	97,2	96,2	100,4	93,8	100,7	103,4	82,9
2016	93,4	99,5	99,3	96,6	95,8	100,3	93,2	99,8	102,2	81,3
2017	92,9	99,3	99,4	95,8	95,1	100,1	92,7	99,2	101,5	80,6
2018	92,7	99,2	99,4	95,4	94,7	100,2	92,5	99,2	100,4	80,7
2019	92,5	99,4	99,3	94,8	94,4	100,0	92,4	99,2	100,2	81,0
2020	91,5	98,5	98,3	93,9	93,8	98,4	91,9	98,2	98,9	79,0

Q: GIS (Teilnehmerdaten). – Zahl der gemeldeten Teilnehmer:innen am Jahresende.

R2. Fernsehteilnehmer:innen (Bewilligungen) 1960 bis 2020

Jahr	Österreich	Burgen-land	Kärnten	Nieder-österreich	Ober-österreich	Salzburg	Steier-mark	Tirol	Vorarl-berg	Wien
Fernsehteilnehmer:innen										
1960	193 046	2 783	5 460	31 363	25 635	7 055	17 299	6 763	3 933	92 755
1970	1 425 622	38 152	79 475	254 798	211 071	69 667	189 305	81 449	41 045	460 660
1980	2 232 577	70 525	140 228	417 831	350 176	123 378	327 441	146 612	74 132	582 254
1990	2 499 890	80 473	163 427	475 824	409 057	147 329	373 768	176 660	93 053	580 299
1995	2 653 842	87 986	175 574	507 292	445 445	160 614	396 151	194 325	105 265	581 190
2000	2 712 352	90 266	183 533	518 974	467 012	168 271	404 786	202 747	112 242	564 521
2005	3 075 249	105 619	208 755	590 743	505 932	188 097	438 453	239 184	127 275	671 191
2010	3 251 697	112 505	224 796	626 848	539 427	211 131	455 699	269 316	143 701	668 274
2015	3 395 177	118 009	236 584	654 844	564 305	223 792	471 983	298 859	156 331	670 470
2016	3 409 992	118 669	238 175	657 359	568 111	225 876	474 898	302 139	157 245	667 520
2017	3 412 962	119 435	239 352	656 819	569 815	226 674	475 777	303 578	158 326	663 186
2018	3 429 261	120 121	240 743	659 270	572 022	228 787	477 949	305 937	158 474	665 958
2019	3 452 811	121 554	242 441	660 895	576 100	231 170	482 138	309 190	159 796	669 527
2020	3 442 756	121 916	241 808	659 910	578 521	230 406	484 231	309 996	159 848	656 120
Dichte auf 100 der Bevölkerung										
1960	2,7	1,0	1,1	2,3	2,3	2,0	1,5	1,5	1,7	5,7
1970	19,1	14,0	15,1	18,0	17,2	17,3	15,9	15,0	14,9	28,4
1980	29,6	26,2	26,2	29,3	27,6	28,0	27,6	25,0	24,4	37,9
1990	32,2	29,8	29,9	32,4	30,8	30,7	31,6	28,2	28,2	37,9
1995	32,9	32,0	31,2	33,3	32,2	31,6	32,8	29,4	30,6	36,5
2000	33,8	32,7	32,8	33,7	34,0	32,7	34,2	30,2	32,1	36,3
2005	37,2	37,8	37,3	37,4	36,1	35,6	36,5	34,3	35,0	40,6
2010	38,8	39,6	40,2	38,9	38,2	39,8	37,7	38,1	38,9	39,2
2015	39,3	40,8	42,4	39,9	39,1	41,3	38,5	40,8	41,0	37,0
2016	39,0	40,7	42,4	39,6	38,9	41,2	38,4	40,7	40,7	36,0
2017	38,7	40,8	42,7	39,3	38,7	41,0	38,4	40,4	40,4	35,1
2018	38,9	41,0	42,9	39,5	38,8	41,4	38,5	40,7	40,5	35,3
2019	38,8	41,3	43,2	39,2	38,7	41,4	38,7	40,8	40,2	35,0
2020	38,5	41,2	43,0	39,0	38,7	41,1	38,8	40,8	40,0	34,2
Dichte auf 100 Privathaushalte										
1960	8,4	3,7	4,0	7,1	7,5	6,9	5,2	5,5	6,6	13,4
1970	55,6	48,6	51,3	53,9	54,6	54,8	51,9	51,0	49,1	62,4
1980	81,5	82,3	80,0	83,3	81,8	81,1	83,5	78,3	76,0	80,9
1990	83,4	85,4	82,5	86,2	85,6	83,0	88,2	81,1	83,4	78,1
1995	83,4	88,4	83,4	86,6	86,5	83,0	88,5	81,9	87,1	75,4
2000	82,8	87,3	84,3	85,5	88,4	83,1	88,0	81,1	88,3	72,3
2005	88,0	96,6	89,6	91,5	89,3	86,3	89,8	86,3	88,4	82,6
2010	89,7	99,9	93,9	93,7	92,1	93,9	90,4	92,7	94,6	79,0
2015	89,0	97,7	95,4	93,0	91,7	95,7	88,9	95,3	97,4	75,4
2016	88,2	96,5	95,3	92,5	91,3	95,7	88,4	94,7	96,5	74,0
2017	87,7	96,5	95,2	91,7	90,8	95,4	88,0	94,1	95,9	73,3
2018	87,6	96,3	95,4	91,3	90,5	95,6	87,8	94,1	95,0	73,2
2019	87,4	96,4	95,3	90,5	90,3	95,5	87,7	94,2	94,8	73,4
2020	86,3	95,4	94,4	89,5	89,7	94,0	87,1	93,2	93,6	71,5

Q: GIS (Teilnehmerdaten). – Zahl der gemeldeten Teilnehmer:innen am Jahresende.

R3. Hörfunkprogramme des ORF 2020 nach Sendungskategorien

Inhalt	Landesstudios u. Hörfunkintendanz insgesamt	Landesstudios										Hörfunkintendanz				
		zusammen	Burgenland	Kärnten	Niederösterreich	Oberösterreich	Salzburg	Steiermark	Tirol	Vorarlberg	Wien	zusammen	Österreich 1	Hitradio Ö3	FM4	Radio Österreich International
		in Minuten														
Insgesamt	117 186	88 291	9 830	9 766	9 827	9 763	9 865	9 835	9 785	9 797	9 822	28 895	9 854	8 934	9 584	523
Wortanteil ¹	27 055	18 114	2 102	2 281	1 918	1 794	2 246	2 104	1 976	2 079	1 613	8 941	4 957	1 707	1 853	423
Information	8 275	5 880	650	784	591	708	719	660	620	709	440	2 395	1 286	507	405	197
Kultur	3 841	1 502	254	132	109	149	236	178	216	181	46	2 340	1 825	25	397	93
Religion/Ethik	906	702	117	89	82	88	78	88	79	80	2	204	171	7	0	27
Wissenschaft/Bildung	2 870	1 700	168	181	213	138	207	207	191	231	163	1 170	819	98	212	41
Service/Verkehr/Wetter	5 580	4 283	455	472	557	416	548	486	482	403	465	1 297	444	573	248	33
Service	2 857	2 084	208	250	244	194	285	274	228	199	202	774	336	237	184	17
Verkehr	885	671	84	44	118	70	77	51	67	50	109	214	3	207	4	0
Wetter	1 737	1 469	156	167	184	150	184	156	175	146	151	269	97	129	27	16
Veranstaltungstipps	100	60	7	11	11	1	2	4	11	9	3	41	8	0	33	-
Sport	1 521	1 303	160	148	140	137	129	195	116	141	137	218	59	136	13	11
Familie/Gesellschaft	1 600	1 120	193	85	115	93	154	98	125	144	112	480	308	67	81	23
Unterhaltung	2 462	1 625	104	390	111	66	176	192	146	191	248	837	47	294	496	-
Musikanteil ²	90 131	70 177	7 728	7 485	7 909	7 969	7 619	7 731	7 809	7 718	8 209	19 954	4 897	7 227	7 731	99

Q: ORF, Jahresbericht. – Detailanalyse des Radioprogramms in der Musterwoche 14. bis 20.9.2020. – Auf ganze Minuten gerundet, daher können Summenwerte von Detailkategorien abweichen.

1) Ohne Werbung. – 2) Ohne Jingles und Signations.

R4. Fernsehprogramme des ORF 2016 bis 2020 nach Sendungskategorien

Sendungskategorie	Sendezeit ¹ ORF 1 und ORF 2									
	2016		2017		2018		2019		2020	
	Stunden	%	Stunden	%	Stunden	%	Stunden	%	Stunden	%
Insgesamt	17 531	100,0	17 590	100,0	17 674	100,0	17 705	100,0	17 728	100,0
Information	4 332	24,7	4 450	25,3	4 381	24,8	4 700	26,5	4 957	28,0
Nachrichten	2 248	12,8	2 314	13,2	2 273	12,9	2 385	13,5	2 588	14,6
Current Affairs, Politik, Magazine, Diskussion	2 084	11,9	2 136	12,1	2 108	11,9	2 315	13,1	2 369	13,4
Kultur/Religion	913	5,2	1 000	5,7	1 092	6,2	1 056	6,0	970	5,5
Kunst	338	1,9	338	1,9	422	2,4	403	2,3	332	1,9
Theater	39	0,2	85	0,5	70	0,4	80	0,5	74	0,4
E-Film	348	2,0	409	2,3	443	2,5	411	2,3	385	2,2
E-Musik	52	0,3	61	0,3	56	0,3	48	0,3	61	0,3
Religion	137	0,8	107	0,6	101	0,6	114	0,6	118	0,7
Wissenschaft/Bildung/ Lebenshilfe	1 218	6,9	1 208	6,9	1 260	7,1	1 358	7,7	1 607	9,1
Wissenschaft/Bildung	231	1,3	269	1,5	325	1,8	348	2,0	488	2,8
Lebenshilfe	987	5,6	939	5,3	935	5,3	1 010	5,7	1 119	6,3
Sport	1 471	8,4	1 106	6,3	1 395	7,9	1 005	5,7	820	4,6
Unterhaltung	8 235	47,0	8 382	47,7	8 258	46,7	8 318	47,0	8 033	45,3
Unterhaltende Information	103	0,6	102	0,6	116	0,7	112	0,6	72	0,4
Film/Serie „Unterhaltung“	4 766	27,2	4 600	26,2	4 707	26,6	4 577	25,9	3 904	22,0
Film/Serie „Spannung“	2 489	14,2	2 680	15,2	2 361	13,4	2 622	14,8	2 817	15,9
Quiz/Show	663	3,8	821	4,7	845	4,8	808	4,6	1 001	5,6
Unterhaltung, sonstige	180	1,0	149	0,8	188	1,1	173	1,0	215	1,2
U-Musik	33	0,2	30	0,2	41	0,2	26	0,1	24	0,1
Familie (Kinder/Jugend/ Senioren)	1 362	7,8	1 444	8,2	1 288	7,3	1 268	7,2	1 341	7,6

Q: ORF, Jahresbericht.

1) Netto-Sendezeit ohne Werbung, Promotion und sonstiges.

R5. Personal (Beschäftigte) des ORF nach Verwendungszweigen 1970 bis 2020

Jahr	Insgesamt ¹	Verwendungszweig							
		General- direktion	Fernseh- direktion ²	Hörfunk- direktion ³	Online Direktion ⁴	Technische Direktion	Kfm. Direktion	Studios (inkl. Radio Österreich International)	Orchester
1970	2 916	84	870	221	-	497	408	706	130
1980	3 235	146	385	244	-	1 183,5	374	771,5	131
1985	3 219	122	450	242	-	1 162	288	849	106
1990	3 268	138	461	236	-	1 133,5	287	905,5	107
1995	2 993,5	125	469	230,5	-	989	263	822	95
2000	2 622,5	121	426,5	225,5	-	776	235,5	743	95
2005 ⁵	3 388	158	720	552	18	778	199	963	-
2010	3 004	136	650	488	15	688	173	854	-
2011	2 941	149	634	477	14	658	167	842	-
2012	2 900	155	577	476	-	658	227	807	-
2013	2 884,5	152,4	574,8	476,7	-	654,5	233,1	792,9	-
2014	2 814,1	147,6	564,9	464,6	-	637,8	230,1	769,1	-
2015	2 884,2	162,1	569,4	479,2	-	666,0	241,3	766,2	-
2016	3 002,9	178,6	599,5	491,0	-	698,1	252,2	783,5	-
2017	2 967,4	184,8	592,0	481,6	-	705,5	228,0	775,4	-
2018	2 885,2	174,4	578,0	471,2	-	692,9	202,2	766,5	-
2019	2 818,4	224,6	576,3	462,3	-	607,4	197,9	749,8	-
2020	2 757,1	225,1	562,7	457,3	-	582,6	192,5	736,9	-

Q: ORF. – Beschäftigtenstand am Jahresende.

1) 1970: Exklusive 4 Direktoren sowie 31 Aushilfen. – 2) Die Direktionen im Fernsbereich sind 2012 zur neuen Fernsehdirektion zusammengelegt worden. – 3) 2003 bis 2015: Inklusive Orchester. – 4) Ab 2012 keine eigene Direktion mehr. – 5) Ab 2005 beruhen die Angaben auf exakten Vollzeitäquivalenten.

R6. Erlöse des ORF 1980 bis 2020

Jahr	Umsatzerlöse insgesamt	Nettoerlöse aus ...		Lizenzträge	Kostenvergütungen/ Subventionen v. Bund u. a. Körperschaften	Sonstige Erträge ¹
		Teilnehmerent- gelten	Werbung			
in Mio. Euro						
1980	309,8	176,4	112,6	10,8	5,8	4,3
1985	411,0	230,2	150,7	14,0	8,6	7,4
1990	559,5	263,0	243,9	19,3	9,1	24,3
1995	712,4	324,0	312,4	.	.	75,9
2000	853,5	369,7	365,2	36,0	10,3	72,3
2005	882,8	450,8	300,8	35,2	2,5	93,5
2010	920,5	580,2	216,2	32,2	1,1	90,8
2011	924,1	584,2	216,7	31,4	0,6	91,2
2012	933,2	595,5	210,7	27,3	0,5	99,2
2013	959,3	615,1	208,2	30,5	0,6	104,9
2014	912,2	589,5	221,7	22,5	0,3	78,2
2015	931,1	593,6	221,0	27,9	0,4	88,1
2016	956,1	594,5	229,8	22,4	0,4	109,0
2017	993,6	624,8	232,6	21,9	0,3	114,0
2018	997,3	637,1	229,6	18,8	0,3	111,6
2019	1 002,4	643,0	219,4	28,6	0,3	111,0
2020	966,1	644,9	200,3	19,4	0,2	101,2

Q: ORF.

1) 1995: Inklusive Lizenzträge, Kostenvergütungen und Subventionen vom Bund und diversen Körperschaften.

R7. Entwicklung des Fernsehbudgets des ORF 1980 bis 2020

Jahr	Insgesamt	Information	Programm (inkl. Programm- entwicklung)	Landesstudios (Information und Programm)	Zentral (nicht direkt zuge- ordnete Budgets)
1980	63 952	16 954	40 749	435	5 815
1985	89 359	23 302	54 951	6 069	5 036
1990	150 093	36 751	89 390	18 833	5 119
1995 ¹	190 333	61 339	101 202	18 741	9 051
2000	239 096	87 593	121 757	15 087	14 659
2005 ²	217 051	37 409	156 304	2 777	20 561
2010 ³	226 809	75 161	140 784	4 437	6 428
2011 ⁴	235 538	67 510	155 939	4 181	7 908
2012	245 870	82 657	145 352	6 838	11 023
2013	240 115	75 294	147 193	6 855	10 773
2014	245 526	101 810	123 246	6 235	14 235
2015 ⁵	235 538	83 458	131 217	8 020	12 843
2016 ⁶	236 620	103 651	113 534	8 105	11 330
2017	228 129	88 605	118 504	8 008	13 011
2018	242 882	109 661	112 306	7 683	13 232
2019	235 393	79 809	123 987	7 932	23 665
2020	240 723	95 573	112 219	8 590	24 341

Q: ORF. – Primärkosten netto der Fernsehprogramme, ohne 3sat, Teletext und Werbung, laut Finanzplan.

1) Gemäß neuer Organisationsstruktur. – 2) Auf Grund des Kollektivvertrags 2003 und der Übernahme eines Großteils der freien Mitarbeiter:innen in den Beschäftigtenstand mit Jahresbeginn 2004 entfallen die früher ausbezahlten Honorare bei den Sachkosten. – 3) Ab 2009 sind die Sonderbudgets den Programmabteilungen zugeordnet. – 4) Inkl. direkte Programmkosten ORF III ab 26.10.2011. – 5) inkl. Programmkosten für Eurovision Song Contest. – 6) Information: inkl. „Guten Morgen Österreich“ ab 29.3.2016

R8. Tagesreichweiten des Radios in Österreich 2020

Radiosender	Österreich	Burgenland	Kärnten	Niederösterreich	Oberösterreich	Salzburg	Steiermark	Tirol	Vorarlberg	Wien
in 1 000										
Radio insgesamt	5 956	216	409	1 185	1 029	380	866	532	259	1 079
in Prozent										
Radio insgesamt	75,7	81,4	81,3	79,1	78,6	77,3	77,9	79,7	74,6	64,5
ORF zusammen	61,6	74,1	68,8	67,4	63,4	66,8	64,6	61,3	56,3	48,5
Ö1	10,5	8,2	9,3	10,2	10,0	9,8	10,2	9,2	7,6	13,3
Ö3	31,1	37,3	32,5	36,7	34,0	35,9	32,0	32,9	27,2	20,6
FM4	3,5	2,2	2,9	2,9	3,5	4,5	2,7	4,6	2,9	4,4
Radio Burgenland	1,9	34,7	-	0,5	-	-	0,8	-	-	2,2
Radio Kärnten	2,9	0,1	41,4	0,2	-	0,2	0,7	0,6	0,1	0,3
Radio Niederösterreich	6,4	3,8	-	23,4	1,9	0,1	0,2	0,1	-	6,7
Radio Oberösterreich	4,8	-	0,1	0,9	26,6	1,5	0,3	-	-	0,1
Radio Salzburg	2,5	0,1	0,3	0,1	3,2	28,7	0,4	0,2	-	-
Radio Steiermark	4,9	3,8	0,6	0,3	0,3	1,1	31,5	0,1	0,2	0,3
Radio Tirol	2,7	-	0,1	0,2	0,2	0,3	0,2	29,7	0,3	0,1
Radio Vorarlberg	1,4	-	-	-	-	0,1	0,1	0,0	30,3	0,1
Radio Wien	4,3	4,5	0,3	7,8	0,1	-	0,2	0,2	0,1	12,1
Privatradio Inland zusammen	26,6	19,7	28,1	24,9	29,0	17,8	29,5	34,0	28,5	24,0
darunter:										
Antenne Kärnten	1,5	-	22,9	-	-	-	0,4	-	-	-
Antenne Steiermark	2,9	2,5	0,3	0,2	0,1	0,2	19,3	-	-	-
Antenne Vorarlberg	1,0	-	-	-	-	-	-	0,1	21,4	-
Kronehit	8,8	9,9	7,5	11,0	11,0	5,3	7,0	9,0	6,8	7,8
Life Radio (OÖ)	2,2	-	-	0,3	12,8	0,3	-	-	-	-
Life Radio (Tirol)	1,0	-	-	-	-	-	-	12,3	-	-
Radio Arabella (W/NÖ/B)	2,6	0,9	0,1	3,7	5,2	0,2	-	-	-	4,7
Radio Austria/Antenne Salzburg/Antenne Tirol	1,6	0,2	0,2	1,5	1,1	7,6	0,6	2,4	0,0	1,5
Radio Energy (W/NÖ/B)	1,5	0,3	-	1,4	0,1	1,6	-	0,9	0,2	4,6
88.6 Der Musiksender	3,2	6,8	0,1	8,1	0,5	0,1	0,5	-	0,3	6,1
98,3 Superfly	0,5	0,1	-	0,7	-	-	0,1	0,1	-	1,5
Sonstige Sender zusammen	4,8	3,3	3,4	3,0	6,0	6,7	2,7	7,2	9,9	4,9

Q: RMS Radio Marketing Service GmbH Austria, GfK Austria. – Die Tagesreichweite entspricht der Summe der Personen, die während eines Tages einen Radiosender zumindest eine Viertelstunde lang hörten, unabhängig davon zu welcher Uhrzeit und wie lange insgesamt. Mehrfachkontakte werden bei der Tagesreichweite nicht berücksichtigt. – Feldzeit: Jänner bis Dezember. Grundgesamtheit: österreichische Wohnbevölkerung ab 10 Jahren.

R9. Marktanteile der TV-Kanäle in allen Fernsehhaushalten 1995 bis 2020 (in Prozent)

Sender	1995	2000	2005	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020
TV gesamt	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100
ORF2	36	33	28	23	23	22	22	20	21	21	21	19	20	22
ORF1	27	24	20	15	14	14	12	13	12	12	11	11	9	8
ZDF	3	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
RTL	7	6	6	6	7	6	5	5	5	5	5	4	4	4
VOX	.	2	3	5	5	4	4	4	4	4	4	4	4	3
Servus TV ¹	-	-	-	-	1	1	2	2	2	2	2	2	3	3
PULS 4 ²	-	-	-	3	3	3	4	4	3	3	3	3	3	3
ATV/ATV+ ³	-	-	2	4	4	3	3	3	3	3	3	3	4	3
PRO7	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	4	4	3	3
SAT1	6	5	6	7	7	6	5	5	5	4	4	4	3	3
ARD	3	3	4	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
ORF III ⁴	-	-	-	-	-	.	1	1	2	2	2	2	2	.
kabel eins	1	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2
RTL2	2	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
3sat	1	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Super RTL	.	2	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
SIXX ⁵	-	-	-	-	-	1	1	1	1	1	1	1	1	1
andere	9	9	14	15	16	20	21	22	22	23	26	28	30	32

Q: Arbeitsgemeinschaft Teletest (AGTT), GfK Austria. – Der Marktanteil drückt den prozentuellen Anteil der einzelnen TV-Kanäle an der gesamten Fernsehnutzungszeit aus. Grundgesamtheit: österreichische Wohnbevölkerung in TV-Haushalten ab dem Alter von 12 Jahren.

1) Sendestart am 1.10.2009. – 2) Sendestart am 28.1.2008 (Jahresmarktanteil ab Sendestart berechnet). – 3) Ab 1.6.2003 terrestrischer Sendestart von ATV+. – 4) Sendestart am 26.10.2011. – 5) Sendestart am 3.7. 2012.

R10. TV-Tagesreichweiten 1995 bis 2020

Sender	1995	2000	2005	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020
durchschnittliche Tagesreichweite in 1 000														
TV gesamt	4 422	4 489	4 689	4 440	4 530	4 585	4 461	4 588	4 535	4 576	4 862	4 877	4 991	5 300
ORF1	3 182	2 908	2 851	2 226	2 210	2 218	2 019	2 107	2 006	2 000	2 016	2 052	1 907	1 967
ORF2	3 400	3 158	3 091	2 761	2 789	2 798	2 738	2 716	2 734	2 768	2 880	2 833	2 937	3 299
ORF1+ORF2	4 101	4 013	4 047	3 603	3 632	3 656	3 497	3 554	3 505	3 510	3 620	3 603	3 619	3 951
durchschnittliche Tagesreichweite in %														
TV gesamt	66,7	66,9	68,4	62,5	63,5	64,0	61,9	63,3	62,4	62,7	62,3	65,1	66,4	70,3
ORF1	48,0	43,3	41,6	31,3	31,0	30,9	28,0	29,1	27,6	27,4	27,2	27,4	25,4	26,1
ORF2	51,3	47,0	45,1	38,8	39,1	39,0	38,0	37,5	37,6	37,9	38,7	37,8	39,1	43,7
ORF1+ORF2	61,9	59,8	59,1	50,7	50,9	51,0	48,5	49,0	48,2	48,1	48,6	48,1	48,1	52,4

Q: ORF, Arbeitsgemeinschaft Teletest (AGTT), GfK Austria. – Die Tagesreichweite entspricht der Summe der Personen, die während eines Tages einen Fernsehsender zumindest eine Minute durchgehend sahen, unabhängig davon, zu welcher Uhrzeit und wie lange insgesamt. Mehrfachkontakte werden bei der Tagesreichweite nicht berücksichtigt. – Feldzeit: Jänner bis Dezember. Grundgesamtheit: österreichische Wohnbevölkerung in TV-Haushalten ab dem Alter von 12 Jahren.

Bücher und Presse

P1. Zeitungstitel 1960 bis 2020 sowie Fachpresse und Corporate Publishing

Jahr	Zeitungen						Illustrierte und Magazine	Fachpresse und Corporate Publishing ³
	Zusammen	Tageszeitungen ¹		Gratis-Tageszeitungen	Montagblätter	Wochenzeitungen ²		
		Zeitungseinheiten	Regionalausgaben					
1960	192	28	10	-	6	148	.	2 221
1970	149	22	10	-	5	112	.	2 548
1980	173	20	11	-	2	140	.	2 190
1985	180	20	15	-	2	143	.	2 162
1990	150	17	9	-	2	122	.	2 619
1995	182	17	9	-	2	154	.	2 520
2000	222	16	15	-	-	191	62	2 783
2005	259	17	15	1	-	226	56	2 791
2010 ⁴	262	15	14	3	-	230	63	2 787
2011	294	15	14	3	-	262	62	2 734
2012	290	15	14	2	-	259	57	2 722
2013	293	15	14	3	-	261	64	2 646
2014	284	14	14	3	-	253	65	2 604
2015	281	14	14	3	-	250	63	2 565
2016	281	13	13	3	-	252	62	2 483
2017	179	13	14	3	-	149	.	.
2018	259	13	14	3	-	229	.	.
2019	260	13	16	3	-	231	.	.
2020	284	13	18	3	-	250	.	.

Q: Verband Österreichischer Zeitungen.

1) Ohne Gratisblätter. – 2) 2017: Geänderte Zählweise (einige Titel der Regionalmedien wurden zusammengefasst). – 3) Ohne Kalender und Jahrbücher. – 4) Ab 2010 ist das als Kauf- und Gratiszeitung erscheinende Österreich bei den Gratis-Tageszeitungen gezählt.

P2. Tageszeitungen und Wochenzeitungen 2000, 2010 und 2020 nach Bundesländern

Bundesland	Zeitungen insgesamt ¹			Tageszeitungen ²						Wochenzeitungen		
				Zeitungseinheiten			Regionalausgaben					
	2000	2010	2020	2000	2010	2020	2000	2010	2020	2000	2010	2020
Österreich	222	262	284	16	15	13	15	14	18	191	230	250
Burgenland	13	16	18	-	-	-	2	2	2	11	14	16
Kärnten	13	13	22	1	1	-	2	2	2	10	10	20
Niederösterreich	58	64	66	-	-	-	2	2	3	56	62	63
Oberösterreich	28	38	40	2	2	2	1	1	2	25	35	36
Salzburg	26	18	16	2	2	1	1	1	1	23	15	14
Steiermark	17	18	30	2	1	1	2	1	2	13	16	27
Tirol	30	25	21	1	1	1	3	2	1	26	21	19
Vorarlberg	14	24	11	2	2	2	-	-	1	12	22	8
Wien	23	46	57	6	6	6	2	3	4	15	35	47

Q: Verband Österreichischer Zeitungen.

1) Inklusive Gratis-Tageszeitungen. – 2) Ohne Gratisblätter.

P3. Druckauflage und verkaufte Auflage der österreichischen Tageszeitungen 2005 bis 2020 im Jahresdurchschnitt

Tageszeitung	2005	2010 ¹	2015 ¹	2016	2017	2018	2019	2020
	in 1 000							
Druckauflage								
Der Standard	112,1	104,0	91,7	85,3	75,1	72,1	68,3	61,1
Die Presse	122,5	97,1	81,0	79,0	73,4	71,9	65,6	59,0
Sonn- und Feiertagsausgaben ²	-	128,5	98,0	98,3	86,1	84,4	81,5	61,0
Heute*	.	557,2	644,7	614,8	592,5	580,6	566,8	.
Kleine Zeitung (Kombi)	298,8	313,1	302,8	298,3	287,6	284,6	274,5	263,0
Sonn- und Feiertagsausgaben	360,9	382,9	368,2	365,3	356,0	352,7	343,8	335,1
Kurier Gesamt	246,3	207,6	180,4	170,8	159,1	154,3	135,6	132,9
Sonn- und Feiertagsausgaben	478,6	416,7	357,1	343,5	327,4	325,3	307,4	332,0
Neue Kronen-Zeitung Gesamt	992,8	928,6	885,1	849,1	822,0	816,2	750,9	707,6
Sonn- und Feiertagsausgaben	1 649,8	1 561,9	1 505,3	1 450,0	1 384,7	1 355,5	1 266,0	1 295,2
Neue Vorarlberger Tageszeitung	12,7	12,4	11,7	11,6	11,3	11,4	10,7	10,5
Sonn- und Feiertagsausgaben	41,0	53,0	42,2	41,3	40,6	40,3	39,3	38,2
Neue Zeitung für Tirol ³	31,5	-	-	-	-	-	-	-
Oberösterreichische Nachrichten	131,7	134,5	133,9	131,9	129,0	128,6	122,3	124,0
Österreich* ⁴	-	409,8	573,7	582,0	561,5	562,2	567,5	.
Sonn- und Feiertagsausgaben	-	609,1	582,9	547,1	437,6	438,3	445,2	.
Salzburger Nachrichten	95,1	86,5	80,8	79,3	78,3	77,5	72,6	70,8
Tiroler Tageszeitung	116,8	105,9	97,5	96,8	94,1	93,0	87,2	82,2
Sonn- und Feiertagsausgaben ⁵	-	127,1	117,3	116,7	113,9	113,0	106,9	101,5
Tiroler Tageszeitung Kompakt*	-	.	12,6	12,8	12,6	12,5	12,5	9,9
Vorarlberger Nachrichten	72,5	69,4	62,9	61,7	59,7	58,3	53,9	52,2
WirtschaftsBlatt ⁶	51,8	34,2	26,7	-	-	-	-	-
Verkaufte Auflage								
Der Standard	70,3	73,1	63,6	62,1	59,2	57,4	56,0	54,6
Die Presse	75,9	76,1	69,2	67,6	68,0	68,1	68,2	67,1
Sonn- und Feiertagsausgaben ²	0,0	87,8	82,0	84,3	79,9	80,6	83,3	72,8
Kleine Zeitung (Kombi)	264,2	283,0	281,7	280,0	280,4	280,3	278,4	278,1
Sonn- und Feiertagsausgaben	313,9	337,9	335,2	335,0	333,7	332,6	332,2	333,6
Kurier Gesamt	171,7	160,2	137,1	131,6	126,3	123,1	115,7	111,9
Sonn- und Feiertagsausgaben	332,9	313,6	265,0	254,1	247,5	245,5	233,4	243,6
Neue Kronen-Zeitung Gesamt	851,4	818,4	767,2	748,8	732,2	721,5	672,8	647,4
Sonn- und Feiertagsausgaben	1 371,4	1 343,3	1 260,8	1 229,9	1 191,8	1 172,4	1 101,8	1 099,2
Neue Vorarlberger Tageszeitung	6,8	8,4	7,2	7,2	7,2	7,2	6,7	6,6
Sonn- und Feiertagsausgaben	25,8	30,7	28,2	27,5	27,0	26,9	26,0	25,5
Neue Zeitung für Tirol ³	7,9	-	-	-	-	-	-	-
Oberösterreichische Nachrichten	103,7	109,2	106,6	105,2	103,7	104,5	101,1	103,2
Österreich* ⁴	-	142,0	34,2	32,9	31,3	27,9	26,1	.
Sonn- und Feiertagsausgaben	-	424,4	428,7	427,1	362,6	355,8	351,7	.
Salzburger Nachrichten	70,7	70,1	67,0	66,9	67,2	68,3	70,2	68,7
Tiroler Tageszeitung	89,3	89,0	82,1	83,2	81,0	80,0	76,1	74,0
Sonn- und Feiertagsausgaben ⁵	-	83,8	98,9	97,6	94,7	93,6	89,5	87,1
Vorarlberger Nachrichten	64,7	63,6	60,4	60,6	60,3	59,3	56,4	55,2
WirtschaftsBlatt ⁶	26,0	22,2	20,3	-	-	-	-	-

Q: Österreichische Auflagenkontrolle (ÖAK). – Die Auflagenzahlen drücken den Wochenschnitt von Montag bis Samstag (bzw. Wochentage des Erscheinens) aus, Sonn- und Feiertagsausgaben sind gesondert angeführt. Druckauflage: die Stückzahl der gedruckten Exemplare abzüglich Druckmakulatur. Verkaufte Auflage: die Summe aus Direktverkauf (abonnierte Exemplare und Einzelverkauf) und Großverkauf.

*) Gratiszeitung (Printmedium). – 1) Zeitreihenbruch. – 2) Die Presse am Sonntag. – 3) Wurde Ende März 2008 eingestellt. – 4) Erscheint sowohl als Kauf- als auch als Gratiszeitung. – 5) Tiroler Tageszeitung am Sonntag. – 6) Die Print-Ausgabe des „WirtschaftsBlatt“ ist am 2.9.2016 letztmalig erschienen.

P4. Reichweite der österreichischen Tageszeitungen 2018 bis 2020

Tageszeitung	Reichweite in %					Reichweite in 1 000 (Projektion)				
	2018	2019	2020			2018	2019	2020		
			insgesamt	Männer	Frauen			insgesamt	Männer	Frauen
Netto-Reichweite aller Tageszeitungen¹	62,3	60,7	58,3	58,3	58,2	4 654	4 553	4 392	2 148	2 243
Der Standard	7,8	6,6	7,0	7,5	6,5	583	498	526	275	252
Die Presse	4,6	4,2	4,3	4,6	3,9	346	317	323	171	152
Heute*	11,6	12,2	9,5	10,0	9,0	868	913	714	367	347
Kleine Zeitung (Kombi)	9,8	10,4	10,2	10,4	10,1	735	778	772	383	389
Kleine Zeitung (Graz)	6,6	7,1	7,1	7,3	6,9	495	532	536	269	267
Kleine Zeitung (Klagenfurt)	3,2	3,3	3,1	3,1	3,2	240	246	236	115	122
Kurier	7,4	7,0	6,7	6,8	6,7	557	526	509	250	259
Neue Kronen-Zeitung	27,2	27,2	25,0	25,4	24,6	2 035	2 041	1 885	936	949
Neue Vorarlberger Tageszeitung	0,5	0,3	0,4	0,3	0,4	37	25	28	13	16
Oberösterreichische Nachrichten	5,0	4,7	5,2	5,1	5,2	375	354	389	188	201
OE24*	.	4,8	4,1	4,1	4,2	.	363	312	150	162
Österreich ²	6,9	5,2	4,5	5,1	3,8	518	392	336	188	148
Kombi Österreich/oe24 (Kauf/Gratis) ²	8,0	8,8	7,5	7,9	7,1	598	662	564	290	274
Salzburger Nachrichten	3,4	2,9	3,0	3,3	2,8	251	220	230	123	107
Tiroler Tageszeitung	3,7	3,7	3,9	3,8	3,9	276	279	293	141	152
Kombi Tiroler Tageszeitung / Tiroler Tageszeitung Kompakt (Kauf/Gratis)	3,8	4,0	4,1	4,1	4,1	288	297	309	150	158
Vorarlberger Nachrichten	2,1	1,8	2,0	1,9	2,1	160	139	150	70	80

Q: Arbeitsgemeinschaft Media-Analysen. – Die Reichweite besagt, wie viele Personen ein Printmedium durchschnittlich in einem Erscheinungsintervall nutzen (Leser pro Ausgabe). Die Projektionen sind die auf die Grundgesamtheit hochgerechneten Reichweiten-Prozente in 1 000. Mehrfachkontakte werden bei der Netto-Reichweite nicht berücksichtigt. – Feldzeit: Jänner bis Dezember. Grundgesamtheit: österreichische Wohnbevölkerung ab 14 Jahren.

*) Gratiszeitung (Printmedium). – 1) Neben den ausgewiesenen Tageszeitungen sind in der Netto-Reichweite folgende weitere Blätter inkludiert, die nicht ausgewiesen werden: Neues Volksblatt, Wiener Zeitung. – 2) Bis inkl. 2018 war das als Kauf- und Gratiszeitung erscheinende Österreich als Gratis-Tageszeitung eingeordnet.

P5. Presseförderung des Bundes 2016 bis 2020

Förderungsart	2016	2017	2018	2019	2020 ¹
	in 1 000 Euro				
Insgesamt	8 446,9	8 912,0	8 863,0	8 883,0	14 710,5
Vertriebsförderung	3 798,7	3 885,0	3 885,0	3 885,0	9 712,5
von Tageszeitungen	2 040,7	2 097,9	2 097,9	2 097,9	5 244,8
von Wochenzeitungen	1 758,0	1 787,1	1 787,1	1 787,1	4 467,8
Besondere Förderung von Tageszeitungen	2 970,2	3 242,0	3 242,0	3 242,0	3 242,0
Qualitätsförderung und Zukunftssicherung	1 523,0	1 560,0	1 560,0	1 560,0	1 560,0
Redaktionsinterne Ausbildung von Nachwuchsjournalisten	104,4	126,5	131,4	116,4	88,3
Vereinigungen der Journalistenausbildung	608,4	608,4	608,4	608,4	608,4
Auslandskorrespondenten	153,5	120,0	160,0	200,0	200,0
Leseförderung	568,8	576,4	546,2	538,2	570,8
Forschungsprojekte	41,0	81,9	67,3	50,2	45,7
Presseklubs	46,8	46,8	46,8	46,8	46,8
Selbstkontrolle/Presse	155,0	225,0	176,0	196,0	196,0

Q: Kommunikationsbehörde Austria.

1) Plus Sonderpresseförderung zur Abfederung der Covid-19-Pandemie.

P6. Förderung von Tageszeitungen im Rahmen der Presseförderung des Bundes 2018 bis 2020

Tageszeitung	Vertriebsförderung von Tageszeitungen	Besondere Förderung zur Erhaltung der regionalen Vielfalt der Tageszeitungen	Druckkosten- beiträge ¹	Bundesförderungen zusammen	
				in 1 000 Euro	in %
2018					
Insgesamt	2 097,9	3 242,0	-	5 339,9	100,0
Der Standard	201,7	902,5	-	1 104,2	20,7
Die Presse	161,4	994,0	-	1 155,4	21,6
Kleine Zeitung (Kombi)	201,7	-	-	201,7	3,8
Kurier	161,4	-	-	161,4	3,0
Neue Kronen-Zeitung	201,7	-	-	201,7	3,8
Neue Vorarlberger Tageszeitung	161,4	671,2	-	832,6	15,6
Oberösterreichische Nachrichten	201,7	-	-	201,7	3,8
Oberösterreichisches Volksblatt	201,7	674,3	-	876,0	16,4
Salzburger Nachrichten	201,7	-	-	201,7	3,8
Tiroler Tageszeitung	201,7	-	-	201,7	3,8
Vorarlberger Nachrichten	201,7	-	-	201,7	3,8
2019					
Insgesamt	2 097,9	3 242,0	-	5 339,9	100,0
Der Standard	201,7	898,1	-	1 099,8	20,6
Die Presse	161,4	1 011,0	-	1 172,4	22,0
Kleine Zeitung (Kombi)	201,7	-	-	201,7	3,8
Kurier	161,4	-	-	161,4	3,0
Neue Kronen-Zeitung	201,7	-	-	201,7	3,8
Neue Vorarlberger Tageszeitung	161,4	671,2	-	832,6	15,6
Oberösterreichische Nachrichten	201,7	-	-	201,7	3,8
Oberösterreichisches Volksblatt	201,7	661,8	-	863,5	16,2
Salzburger Nachrichten	201,7	-	-	201,7	3,8
Tiroler Tageszeitung	201,7	-	-	201,7	3,8
Vorarlberger Nachrichten	201,7	-	-	201,7	3,8
2020					
Insgesamt	5 244,8	3 242,0	9 742,2	18 228,9	100,0
Der Standard	504,3	893,6	221,9	1 619,8	8,9
Die Presse	403,4	1 022,4	220,7	1 646,6	9,0
Heute (Gratis)	-	-	1 842,1	1 842,1	10,1
Kleine Zeitung (Kombi)	504,3	-	928,9	1 433,2	7,9
Kurier	403,4	-	531,9	935,3	5,1
Neue Kronen-Zeitung	504,3	-	2 713,9	3 218,2	17,7
Neue Vorarlberger Tageszeitung	403,4	668,7	50,6	1 122,8	6,2
Oberösterreichische Nachrichten	504,3	-	397,4	901,7	4,9
Oberösterreichisches Volksblatt	504,3	657,2	55,4	1 216,9	6,7
Österreich/oe24 (Kauf/Gratis)	-	-	2 033,7	2 033,7	11,2
Salzburger Nachrichten	504,3	-	235,8	740,1	4,1
Tiroler Tageszeitung/Tiroler Tageszeitung Kompakt (Kauf/ Gratis)	504,3	-	334,7	839,0	4,6
Vorarlberger Nachrichten	504,3	-	175,1	679,4	3,7

Q: Kommunikationsbehörde Austria. – Rundungsdifferenzen nicht ausgeglichen.

1) Sonderpresseförderung gemäß § 12b PresseFG 2020.

P7. Buchproduktion: Österreichische Neuerscheinungen 2005 bis 2020 nach Sachgruppen (Anzahl der Titel)

DDC-Code	Sachgruppe ¹	2005	2010	2015	2016	2017	2018	2019	2020
Insgesamt²		8505	8 132	7 930	7 303	8 691	9 578	8 343	8 686
Allgemeines, Informatik, Informationswissenschaft		214	158	252	204	253	425	220	425
000	Allgemeines, Wissenschaft	30	37	29	37	35	39	23	52
004	Informatik	70	17	140	49	41	35	29	28
010	Bibliografien	9	3	3	8	15	13	2	6
020	Bibliothekswissenschaft und Informationswissenschaft	23	9	16	8	24	16	6	17
030	Enzyklopädien	36	3	-	-	-	-	4	1
050	Zeitschriften, fortlaufende Sammelwerke	-	38	21	41	71	178	97	261
060	Organisationen, Museumswissenschaft	13	10	21	26	18	26	8	20
070	Nachrichtenmedien, Journalismus, Verlagswesen	22	28	14	18	33	94	31	27
080	Allgemeine Sammelwerke	-	4	1	1	1	4	6	2
090	Handschriften, seltene Bücher	11	9	7	16	15	20	14	11
Philosophie und Psychologie		262	214	244	212	386	368	247	322
100	Philosophie	78	73	69	61	113	113	85	96
130	Parapsychologie, Okkultismus	79	48	62	33	57	74	63	56
150	Psychologie	105	93	113	118	216	181	99	170
Religion		267	308	264	243	334	346	447	309
200	Religion, Religionsphilosophie	20	21	23	19	28	36	58	24
220	Bibel	18	9	7	8	16	18	13	10
230	Theologie, Christentum	201	249	198	190	247	246	329	213
290	Andere Religionen	28	29	36	26	43	46	47	62
Sozialwissenschaften		2 285	2 256	2 416	2 285	2 912	2 993	2 204	2 892
300	Sozialwissenschaften, Soziologie	282	239	213	265	317	421	230	333
310	Statistik	52	8	3	2	11	8	11	8
320	Politik	220	197	154	204	216	221	200	232
330	Wirtschaft ³	445	339	349	279	386	393	325	376
333.7	Natürliche Ressourcen, Energie und Umwelt ⁴	-	56	51	78	91	71	-	8
340	Recht ⁵	631	706	925	785	1 068	1 141	703	1 095
350	Öffentliche Verwaltung ⁶	71	85	101	120	122	63	103	61
355	Militär	45	54	41	35	61	57	63	62
360	Soziale Probleme, Sozialarbeit	126	230	229	202	267	242	198	271
370	Erziehung, Schul- und Bildungswesen	231	201	205	206	215	233	220	282
380	Handel, Kommunikation, Verkehr	123	98	102	61	116	89	104	105
390	Ethnologie ⁷	59	43	43	48	42	54	47	59
Sprache		168	77	179	155	99	132	138	126
400	Sprache, Linguistik	37	22	23	21	21	28	16	18
420	Englisch	22	5	21	26	7	16	13	22
430	Deutsch	66	24	85	70	38	43	63	48
439	Andere germanische Sprachen	2	-	-	1	1	1	2	-
440	Französisch, romanische Sprachen allgemein	9	3	5	5	4	1	6	6
450	Italienisch, Rumänisch, Rätoromanisch	1	1	4	3	1	2	2	3
460	Spanisch, Portugiesisch	4	1	7	6	1	2	3	5
470	Latein	2	3	2	1	1	5	5	4
480	Griechisch	1	1	1	-	2	1	-	2
490	Andere Sprachen	24	17	16	11	9	22	28	14
491.8	Slawische Sprachen ⁸	-	-	15	11	14	11	-	4

DDC-Code	Sachgruppe ¹	2005	2010	2015	2016	2017	2018	2019	2020
Naturwissenschaften und Mathematik		334	145	204	154	139	169	267	180
500	Naturwissenschaften	6	8	18	11	5	8	9	13
510	Mathematik	55	14	57	55	16	16	48	16
520	Astronomie	11	12	9	5	7	5	9	6
530	Physik	43	10	12	10	20	10	36	15
540	Chemie ⁹	19	5	8	6	7	7	9	5
550	Geowissenschaften ¹⁰	51	21	27	22	24	20	66	28
560	Paläontologie	4	4	3	1	2	2	4	4
570	Biowissenschaften, Biologie	79	26	23	16	24	22	35	39
580	Pflanzen (Botanik)	26	18	27	11	17	29	22	27
590	Tiere (Zoologie)	40	27	20	17	17	50	29	27
Technik, Medizin, angewandte Wissenschaften		1 037	1 196	1 101	929	1 129	1 070	1 093	1 060
600	Technik	10	10	13	13	22	8	11	2
610	Medizin, Gesundheit ¹⁷	291	302	239	209	316	294	260	276
620	Ingenieurwissenschaften	151	191	135	145	158	111	144	129
621.3	Elektrotechnik, Elektronik ⁸	-	-	20	11	15	17	-	5
624	Ingenieurbau und Umwelttechnik ⁸	-	-	27	37	28	22	-	33
630	Landwirtschaft, Veterinärmedizin	169	138	134	93	110	105	119	109
640	Hauswirtschaft	218	309	307	261	256	248	271	275
650	Management	91	159	175	104	164	197	212	171
660	Technische Chemie	7	16	9	7	6	5	23	16
670	Industrielle Fertigung	18	25	13	15	15	28	18	16
690	Hausbau, Bauhandwerk	82	46	29	34	39	35	35	28
Künste und Unterhaltung		1 079	1 255	1 282	1 341	1 310	1 645	1 071	1 442
700	Künste, Bildende Kunst allgemein	279	245	301	360	300	402	257	286
710	Landschaftsgestaltung, Raumplanung	42	22	35	30	28	43	26	30
720	Architektur	101	178	130	96	119	170	136	135
730	Plastik, Numismatik, Keramik, Metallkunst	38	34	58	43	64	62	34	65
740	Zeichnung, Kunsthandwerk	72	72	75	77	72	83	56	135
741.5	Comics, Cartoons, Karikaturen	16	21	27	24	35	38	28	23
750	Malerei	121	105	103	124	126	141	119	153
760	Grafische Verfahren, Drucke	31	17	10	13	16	25	16	19
770	Fotografie, Computerkunst	79	64	120	91	90	127	77	127
780	Musik	121	157	139	134	116	196	125	168
790	Freizeitgestaltung, Darstellende Kunst	2	5	12	21	32	26	7	12
791	Öffentliche Darbietungen, Film, Rundfunk	38	35	29	30	26	36	33	30
792	Theater, Tanz	40	61	22	46	28	46	29	34
793	Spiel	13	12	13	12	15	14	22	5
796	Sport	86	227	208	240	243	236	106	220
Literatur		1 880	1 876	1 173	1 075	1 053	1 240	1 824	1 239
800	Literatur, Rhetorik, Literaturwissenschaft	41	56	38	33	51	52	55	41
810	Englische Literatur Amerikas	195	151	10	4	15	15	153	8
820	Englische Literatur	114	118	12	14	32	20	126	21
830	Deutsche Literatur	1 350	1 417	1 001	916	840	997	1 333	1 058
839	Literatur in anderen germanischen Sprachen	41	23	7	3	13	12	45	8
840	Französische Literatur	28	18	9	16	17	14	27	8
850	Italienische, rumänische, rätomanische Literatur	24	10	13	8	13	15	10	13
860	Spanische und portugiesische Literatur	13	18	6	7	9	13	15	2
870	Lateinische Literatur	3	1	3	-	4	3	3	2
880	Griechische Literatur	5	6	4	2	5	2	2	-
890	Literatur in anderen Sprachen	66	58	28	22	13	29	55	22
891.8	Slawische Literatur ⁸	-	-	42	50	41	68	-	56

DDC-Code	Sachgruppe ¹	2005	2010	2015	2016	2017	2018	2019	2020
	Geschichte und Geografie	979	647	815	705	1 076	1 190	832	691
900	Geschichte	46	20	15	14	25	21	45	22
910	Geografie, Reisen	119	94	105	80	211	201	180	178
914.36	Landeskunde Österreichs	191	99	165	145	213	193	167	59
920	Biografie, Genealogie, Heraldik	16	45	21	29	47	54	38	40
930	Alte Geschichte, Archäologie	87	44	57	60	45	84	58	55
940	Geschichte Europas	127	129	129	96	143	192	97	198
943.6	Geschichte Österreichs	384	204	317	270	357	415	235	109
950	Geschichte Asiens	7	5	4	5	22	23	7	15
960	Geschichte Afrikas	1	-	1	2	6	3	-	7
970	Geschichte Nordamerikas	1	5	-	1	4	2	4	5
980	Geschichte Südamerikas	-	2	1	3	2	1	1	3
990	Geschichte der übrigen Welt	-	-	-	-	1	1	-	-

Q: Österreichische Nationalbibliothek.

1) Die Sachgruppen-Gliederung beruht auf der Dewey-Dezimalklassifikation (DDC), 22. Ausgabe. – 2) Ohne approbierte Schulbücher. – 3) Ohne Management (siehe Hauptklasse Technik, Medizin, angewandte Wissenschaften). – 4) Bis 2009 nicht extra ausgewiesen; war zumeist in Gruppe 330 enthalten. – 5) Kriminologie, Strafvollzug in Sachgruppe Soziale Probleme, Sozialarbeit (360) enthalten. – 6) Der Anstieg von 2013 auf 2014 resultiert aus der verspäteten Ablieferung von 331 Publikationen des Rechnungshofes aus den Jahren 2010 bis 2013, die im Berichtsjahr 2014 angezeigt werden. – 7) Sozial- und Kulturanthropologie in Sachgruppe Sozialwissenschaften, Soziologie (300) enthalten. – 8) Bis 2011 nicht extra ausgewiesen. – 9) Biochemie in Sachgruppe Biowissenschaften, Biologie (570) enthalten. – 10) Kristallographie, Mineralogie in Sachgruppe Chemie (540) enthalten. – 11) Veterinärmedizin in Sachgruppe Landwirtschaft, Veterinärmedizin (630) enthalten.

P8. Österreichische Hochschulschriften 2008 bis 2020 nach Fachgruppen (Anzahl der Titel)

Fachgruppe	2008	2010	2015 ¹	2016	2017	2018	2019	2020
Insgesamt	2 020	2 081	2 267	2 275	3 053	1 913	1 459	1 644
Allgemeines	-	1	2	-	1	-	-	-
Publizistik	21	8	23	8	39	14	7	6
I&D, Buch-, Bibliothekswesen	14	11	19	6	14	3	2	-
Philosophie	19	31	28	25	63	37	20	11
Psychologie	46	58	65	59	87	51	38	25
Religion, Theologie	37	22	46	53	73	51	33	44
Pädagogik	43	46	41	54	76	45	31	33
Recht	287	296	195	206	310	158	103	159
Politik	36	56	27	30	104	15	10	5
Wirtschafts- u. Sozialwissenschaften	56	65	50	45	77	90	78	71
Soziologie	39	43	35	34	58	20	12	15
Volkswirtschaft	28	23	29	19	30	21	17	14
Betriebswirtschaft	102	85	77	55	86	28	19	35
Angewandte Statistik	1	4	2	3	-	3	5	1
Allg. Sprach-, Literaturwissenschaften	15	19	18	22	31	11	13	16
Anglistik u. Amerikanistik	15	16	19	11	32	7	12	15
Germanistik	30	35	27	21	39	10	11	13
Romanistik	11	11	13	12	24	6	6	10
Slawistik	5	6	4	1	10	4	4	4
Klassische Philologie	4	7	6	3	5	4	9	2
Sonst. Europäische Sprachen	1	1	-	3	4	-	1	2
Außereuropäische Sprachen	5	2	4	7	13	6	5	12
Mathematik, Statistik	55	64	89	86	82	56	64	58
Datenverarbeitung	105	95	130	121	127	102	77	65
Naturwissenschaften (allg.)	60	39	10	11	19	46	9	14
Astronomie	2	5	3	1	4	6	2	1

Fachgruppe	2008	2010	2015 ¹	2016	2017	2018	2019	2020
Biologie (allg.)	57	109	116	137	138	114	108	116
Botanik	20	17	13	19	13	5	2	7
Zoologie	25	15	9	16	27	9	3	6
Chemie	133	109	191	182	166	158	127	125
Geowissenschaften	40	37	42	49	32	25	13	22
Meteorologie u. Geophysik	7	4	6	7	4	20	2	4
Physik	98	83	119	131	147	116	105	130
Medizin	327	135	162	199	267	130	84	88
Veterinärmedizin	9	57	23	20	27	10	-	3
Pharmazie	30	37	44	45	25	16	27	38
Technik (allg.)	44	53	106	86	85	153	113	169
Maschinenbau	39	25	49	74	68	51	39	24
Elektrotechnik	67	55	66	90	67	61	68	68
Montanwissenschaften	2	5	9	1	3	-	4	4
Bauingenieurwesen	32	36	53	48	57	51	29	49
Architektur	23	24	35	33	18	24	14	10
Land-, Forst-, Hauswirtschaft	46	28	37	25	30	10	28	24
Handel u. Verkehr	4	5	9	4	2	5	-	2
Kunstgeschichte	27	36	41	41	82	29	24	45
Musikwissenschaft	36	33	37	32	70	38	18	12
Theaterwissenschaft	9	5	5	6	38	3	1	3
Film, Rundfunk, Fernsehen	8	6	3	2	8	-	3	1
Sport u. Spiele	6	7	10	13	28	8	12	9
Geographie	12	7	21	17	20	9	8	7
Raumplanung	3	7	9	6	8	5	4	2
Völkerkunde	7	18	9	10	20	4	6	4
Volkskunde	6	4	4	3	19	1	-	-
Geschichte	62	69	60	65	157	46	27	38
Archäologie	4	6	17	18	18	18	2	3
Belletristik	-	-	-	-	-	-	-	-
Musiknoten	-	-	-	-	1	-	-	-
fachl. nicht erfasste Objekte	-	-	-	-	-	-	-	-

Q: Österreichische Nationalbibliothek. – Seit 2008 werden in der Österreichischen Bibliografie nur noch in Österreich erschiene-
ne Dissertationen erfasst.

1) Bis 2014 zurück wurde die Zeitreihe um Nachmeldungen ergänzt.

Ausbildung und Weiterbildung

A1. Teilnehmer:innen an formaler Bildung im Bildungsfeld „Künste“ nach Bildungssektor, Geschlecht und Staatsangehörigkeit 2019/20

Bildungsfeld (ISCED-F 2013)	Teilnehmer:innen insgesamt ¹	Bildungssektor				
		Öffentliche Universitäten	Privatuni- versitäten	Fachhoch- schulen	Pädagogische Hochschulen	Schulen
Zusammen						
021 Künste	21 172	10 611	1 745	1 664	-	7 152
0211 Audiovisuelle Techniken und Medien- produktion	6 852	710	232	1 561	-	4 349
0212 Mode, Innenarchitektur und indust- rielles Design	1 889	481	239	103	-	1 067
0213 Bildende Kunst	3 825	3 741	-	-	-	84
0214 Kunsthandwerk	1 651	-	-	-	-	1 651
0215 Musik und darstellende Kunst	6 954	5 680	1 274	-	-	-
Männlich						
021 Künste	7 715	3 816	753	880	-	2 267
0211 Audiovisuelle Techniken und Medien- produktion	2 943	345	74	810	-	1 715
0212 Mode, Innenarchitektur und indust- rielles Design	466	172	50	70	-	174
0213 Bildende Kunst	952	933	-	-	-	19
0214 Kunsthandwerk	360	-	-	-	-	360
0215 Musik und darstellende Kunst	2 994	2 365	629	-	-	-
Weiblich						
021 Künste	13 457	6 796	992	785	-	4 885
0211 Audiovisuelle Techniken und Medien- produktion	3 909	365	158	752	-	2 634
0212 Mode, Innenarchitektur und indust- rielles Design	1 424	309	189	33	-	894
0213 Bildende Kunst	2 873	2 808	-	-	-	65
0214 Kunsthandwerk	1 292	-	-	-	-	1 292
0215 Musik und darstellende Kunst	3 959	3 314	645	-	-	-
Inländische Studierende						
021 Künste	14 454	5 872	811	1 332	-	6 439
0211 Audiovisuelle Techniken und Medien- produktion	5 825	445	189	1 278	-	3 914
0212 Mode, Innenarchitektur und indust- rielles Design	1 482	272	192	54	-	965
0213 Bildende Kunst	2 614	2 549	-	-	-	65
0214 Kunsthandwerk	1 496	-	-	-	-	1 496
0215 Musik und darstellende Kunst	3 037	2 607	430	-	-	-
Ausländische Studierende						
021 Künste	6 718	4 739	934	332	-	713
0211 Audiovisuelle Techniken und Medien- produktion	1 027	265	43	283	-	436
0212 Mode, Innenarchitektur und indust- rielles Design	407	209	47	49	-	102
0213 Bildende Kunst	1 212	1 192	-	-	-	20
0214 Kunsthandwerk	156	-	-	-	-	156
0215 Musik und darstellende Kunst	3 917	3 073	844	-	-	-

Q: STATISTIK AUSTRIA, UOE-Datensammlung. – Dargestellt werden eingeschriebene Schüler:innen und Student:innen an Institutionen des regulären Bildungswesens ohne Mehrfachzählung belegter Bildungsgänge und ohne Teilnehmer:innen an Austauschprogrammen aus dem Ausland bzw. das Bildungsfeld „Künste“ gemäß International Standard Classification of Education: Fields of Education and Training 2013.

1) Lehramtsstudien für künstlerische Unterrichtsfächer zählen gem. ISCED-F2013 zum Bildungsfeld „Pädagogik“, nicht zu „Künste“.

A2. Belegte ordentliche Studien an Universitäten der Künste und Privatuniversitäten mit künstlerischem Schwerpunkt nach Geschlecht und Staatsangehörigkeit im Wintersemester 2019/20

Universität, Studienart	Alle Studierenden			Inländische Studierende			Ausländische Studierende		
	zus.	m.	w.	zus.	m.	w.	zus.	m.	w.
Insgesamt	12 439	5 260	7 179	6 282	2 696	3 586	6 157	2 564	3 593
Bachelorstudien	5 676	2 461	3 215	3 272	1 422	1 849	2 404	1 038	1 366
Diplomstudien	3 050	1 262	1 788	1 531	634	898	1 519	628	891
Masterstudien	2 941	1 264	1 677	1 135	512	623	1 806	752	1 054
Doktoratsstudien	773	274	499	344	128	216	429	146	283
Universitäten der Künste zusammen	10 080	4 232	5 848	5 066	2 162	2 904	5 014	2 070	2 944
Bachelorstudien	3 934	1 702	2 232	2 275	994	1 280	1 659	707	952
Diplomstudien	3 050	1 262	1 788	1 531	634	898	1 519	628	891
Masterstudien	2 332	1 001	1 331	917	407	510	1 415	594	821
Doktoratsstudien	765	268	497	343	127	216	422	141	281
Akademie der bildenden Künste Wien	1 459	503	956	728	251	478	731	253	479
Bachelorstudien	255	71	184	182	50	132	73	21	52
Diplomstudien	858	320	538	415	157	258	443	164	280
Masterstudien	135	53	82	54	23	31	81	30	51
Doktoratsstudien	212	59	153	78	21	57	134	38	96
Universität für angewandte Kunst Wien	1 535	571	964	871	336	536	664	236	429
Bachelorstudien	333	99	234	228	73	155	106	27	79
Diplomstudien	776	308	468	475	203	272	301	105	196
Masterstudien	216	91	125	54	20	34	162	71	91
Doktoratsstudien	211	73	138	115	40	75	96	33	63
Universität für Musik und darstellende Kunst Wien	2 729	1 248	1 482	1 466	704	762	1 263	544	719
Bachelorstudien	1 068	483	585	715	342	374	353	142	212
Diplomstudien	957	483	474	371	193	178	586	291	296
Masterstudien	585	239	346	321	148	173	264	91	173
Doktoratsstudien	120	43	77	60	22	38	60	21	39
Universität Mozarteum Salzburg	1 452	571	882	503	180	323	950	391	559
Bachelorstudien	793	317	476	358	134	223	436	183	252
Diplomstudien	123	44	79	33	10	23	90	34	57
Masterstudien	476	192	284	85	27	58	391	165	226
Doktoratsstudien	61	18	43	28	9	19	33	9	24
Universität für Musik und darstellende Kunst Graz	1 770	945	825	740	421	320	1 029	524	505
Bachelorstudien	1 082	590	492	506	290	216	576	300	275
Diplomstudien	82	28	54	44	11	33	38	17	21
Masterstudien	537	294	242	161	104	57	375	191	185
Doktoratsstudien	70	33	37	29	16	13	41	17	24
Universität für künstlerische und industrielle Gestaltung Linz	1 134	394	740	757	271	486	377	124	254
Bachelorstudien	403	141	262	287	106	181	116	35	81
Diplomstudien	256	80	177	195	61	134	62	19	43
Masterstudien	384	132	253	243	85	158	141	47	95
Doktoratsstudien	91	42	49	33	19	14	58	23	35
Privatuniversitäten mit künstlerischem Schwerpunkt zusammen	2 359	1 028	1 331	1 216	534	682	1 143	494	649
Bachelorstudien	1 742	759	983	997	428	569	745	331	414
Diplomstudien	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Masterstudien	609	263	346	218	105	113	391	158	233
Doktoratsstudien	8	6	2	1	1	-	7	5	2

Universität, Studienart	Alle Studierenden			Inländische Studierende			Ausländische Studierende		
	zus.	m.	w.	zus.	m.	w.	zus.	m.	w.
Anton Bruckner Privatuniversität	818	369	449	396	208	188	422	161	261
Bachelorstudien	585	267	318	306	163	143	279	104	175
Diplomstudien	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Masterstudien	225	96	129	89	44	45	136	52	84
Doktoratsstudien	8	6	2	1	1	-	7	5	2
Gustav Mahler Privatuniversität für Musik¹	110	61	49	43	21	22	67	40	27
Bachelorstudien	72	41	31	31	12	19	41	29	12
Diplomstudien	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Masterstudien	38	20	18	12	9	3	26	11	15
Doktoratsstudien	-	-	-	-	-	-	-	-	-
JML Jam Music Lab Private University for Jazz and Popular Music Vienna	122	68	54	81	48	33	41	20	21
Bachelorstudien	103	57	46	67	39	28	36	18	18
Diplomstudien	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Masterstudien	19	11	8	14	9	5	5	2	3
Doktoratsstudien	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien (vormals „Konservatorium“)	806	388	418	285	151	134	521	237	284
Bachelorstudien	525	261	264	219	114	105	306	147	159
Diplomstudien	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Masterstudien	281	127	154	66	37	29	215	90	125
Doktoratsstudien	-	-	-	-	-	-	-	-	-
New Design University St. Pölten (NDU)	503	142	361	411	106	305	92	36	56
Bachelorstudien	457	133	324	374	100	274	83	33	50
Diplomstudien	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Masterstudien	46	9	37	37	6	31	9	3	6
Doktoratsstudien	-	-	-	-	-	-	-	-	-

Q: STATISTIK AUSTRIA, Hochschulstatistik. – Ab dem WS 2016 erfolgt die zähltechnische Abbildung der ordentlichen Studien an öffentlichen Universitäten auf Basis des Verteilungsschlüssels gemäß § 9 Abs. 2 und Abs. 5 bis 7 UniStEV 2004.

1) Akkreditierung im Mai 2019.

A3. Wissenschaftliches und künstlerisches Personal an Universitäten der Künste Studienjahr 2019/20

Personal- kategorie, Geschlecht	Universitäten der Künste insgesamt	Akademie der bildenden Künste Wien	Universität für Angewandte Kunst Wien	Universität für Musik und darstellende Kunst Wien	Universität Mozarteum Salzburg	Universität für Musik und darstellende Kunst Graz	Universität für künstlerische und industrielle Gestaltung Linz
Personen (Kopfzahl)¹							
Insgesamt	3 567	361	584	1 003	627	537	455
Männer	1 891	130	289	572	339	338	223
Frauen	1 676	231	295	431	288	199	232
Professor:innen	504	34	39	168	106	117	40
Männer	339	15	20	118	76	89	21
Frauen	165	19	19	50	30	28	19
Assistent:innen ²	3 063	327	545	835	521	420	415
Männer	1 552	115	269	454	263	249	202
Frauen	1 511	212	276	381	258	171	213
Vollzeitäquivalente							
Insgesamt	1 802,4	176,7	246,6	602,4	331,9	305,2	139,6
Männer	1 008,6	70,0	116,0	361,9	194,7	198,7	67,5
Frauen	793,8	106,7	130,7	240,5	137,2	106,5	72,2
Professor:innen	474,6	34,0	35,4	165,7	98,2	105,1	36,2
Männer	319,9	15,0	19,0	116,7	70,6	79,9	18,7
Frauen	154,7	19,0	16,4	49,0	27,6	25,2	17,5
Assistent:innen ²	1 327,8	142,7	211,2	436,7	233,8	200,1	103,4
Männer	688,8	55,0	97,0	245,2	124,1	118,8	48,8
Frauen	639,1	87,7	114,3	191,5	109,6	81,3	54,7

Q: Bundesministerium für Bildung, Wissenschaft und Forschung. – Haupt- und nebenberufliches Personal (ohne karenziertes Personal).

1) Personen mit mehreren Beschäftigungsverhältnissen sind auf Ebene der Universität nur einmal gezählt. – 2) Assistent:innen und sonstiges wissenschaftliches und künstlerisches Personal.

A4. Musikschulen in Österreich 2001/02 bis 2019/20, Kennzahlen nach Bundesländern

Jahr	Öster- reich	Burgen- land	Kärnten	Nieder- österreich	Ober- österreich ¹	Salzburg	Steier- mark	Tirol ²	Vorarl- berg	Wien
Musikschulen										
2001/02	405	16	38	155	66	20	47	26	20	17
2005/06	415	16	66	138	68	18	47	26	18	18
2012/13	369	16	27	132	68	16	48	26	18	18
2013/14	368	16	27	131	68	16	48	26	18	18
2014/15	366	16	27	128	68	16	49	26	18	18
2015/16	371	16	28	128	68	16	49	30	18	18
2016/17	371	16	28	128	68	16	49	30	18	18
2017/18	369	16	28	127	68	15	49	30	18	18
2018/19	369	16	28	127	68	15	49	30	18	18
2019/20	368	16	27	127	69	15	49	30	18	17
Eingeschriebene Musikschüler:innen³, in 1 000										
2001/02	162,7	5,2	9,0	46,8	38,4	8,7	20,9	15,0	13,5	5,1
2005/06	184,3	5,4	15,1	53,8	39,0	8,9	22,5	17,2	13,8	8,6
2012/13	193,1	6,0	14,3	56,6	40,7	9,5	21,5	18,9	14,7	10,8
2013/14	190,0	6,1	13,9	57,7	38,0	9,7	21,1	19,0	14,9	9,7
2014/15	189,0	6,3	13,8	57,8	37,8	9,6	20,9	18,5	14,5	9,8
2015/16	204,1	6,4	14,5	58,7	39,2	10,9	22,1	25,5	15,5	11,5
2016/17 ⁴	203,2	6,3	14,2	59,4	37,9	11,8	19,1	25,8	17,1	11,4
2017/18 ⁵	204,1	6,3	14,4	58,6	38,2	11,0	20,9	25,9	16,9	12,0
2018/19 ⁴	205,4	6,5	14,2	59,3	37,5	13,0	21,0	26,5	15,6	11,8
2019/20 ⁴	211,6	6,6	14,0	60,4	41,1	13,2	21,5	26,0	17,5	11,3

Jahr	Österreich	Burgenland	Kärnten	Niederösterreich	Oberösterreich ¹	Salzburg	Steiermark	Tirol ²	Vorarlberg	Wien
Musikschülerinnen und -schüler pro Musikschule										
2001/02	401,8	326,2	237,7	301,8	582,0	437,4	445,0	578,5	673,6	301,4
2005/06	444,2	338,4	228,0	390,0	573,0	495,6	479,1	663,3	765,8	479,5
2012/13	523,3	375,3	531,4	429,1	598,1	593,2	448,5	725,5	818,6	601,2
2013/14	516,4	382,4	516,1	440,7	558,6	605,3	439,2	729,2	826,1	537,4
2014/15	516,3	394,0	511,0	451,4	556,5	600,1	426,0	711,7	803,7	544,8
2015/16	550,1	399,5	516,6	458,3	576,3	678,1	450,4	848,4	860,3	639,8
2016/17 ⁴	547,6	391,4	506,6	464,3	557,2	739,9	390,2	861,3	952,6	636,0
2017/18 ⁵	553,1	393,1	514,5	461,1	561,1	734,3	425,7	863,5	941,2	665,1
2018/19 ⁴	556,7	406,1	507,2	466,7	551,5	867,9	428,3	884,8	863,9	657,8
2019/20 ⁴	575,0	410,8	519,5	475,9	595,9	879,2	439,6	865,5	970,6	663,2
Musikschüler:innen pro 1 000 der Bevölkerung im Alter von 5 bis 24 Jahren										
2001/02	85,3	83,6	67,2	128,6	109,9	67,9	74,8	87,5	143,3	15,9
2005/06	95,4	89,9	116,0	146,3	111,5	69,7	81,8	99,6	146,2	24,4
2012/13	104,8	106,7	124,9	161,6	126,9	80,0	84,1	115,1	166,8	29,0
2013/14	103,6	109,7	122,9	165,9	119,6	82,4	83,2	116,2	169,6	25,6
2014/15	103,3	113,6	123,2	167,0	119,6	82,2	83,0	113,8	166,3	25,6
2015/16	110,3	114,4	129,8	168,4	123,0	92,1	87,4	155,4	176,3	29,2
2016/17 ⁴	110,1	113,0	129,2	171,3	119,5	101,4	76,5	158,7	195,1	28,7
2017/18 ⁵	111,5	114,5	133,3	170,9	121,2	95,2	84,8	161,3	194,1	29,9
2018/19 ⁴	113,3	119,7	133,2	174,6	120,0	113,6	86,5	167,8	179,7	29,7
2019/20 ⁴	117,4	122,1	132,9	179,1	132,3	115,4	89,9	166,4	202,5	28,2

Q: Konferenz der österreichischen Musikschulwerke (KOMU).

1) Bis 2018/19 ohne Musikschule Linz. – 2) Bis 2014/15 ohne Gemeindemusikschulen Innsbruck, Hall, Mittleres Oberinntal (nur 2001/02 und 2005/06 fehlend), Telfs und Wattens. – 3) Kopfbzahl aller eingeschriebenen Musikschüler:innen, zumeist inklusive der Kooperationsformen Schule-Musikschule. – 4) Schülerzahlen ohne Kooperationsform Schule-Musikschule in Oberösterreich, Steiermark und Tirol. – 5) Schülerzahlen ohne Kooperationsform Schule-Musikschule in Oberösterreich, Salzburg, Steiermark und Tirol.

A5. Schüler:innen an Musikschulen 2001/02 bis 2019/20 nach unterrichteten Hauptfächern

Jahr	Zusammen ¹	Tasteninstrumente	Streichinstrumente	Zupfinstrumente	Holzblasinstrumente	Blechblasinstrumente	Schlaginstrumente	Gesang	Tanz	Elementare Musikpädagogik ²
	in 1 000									
2001/02	170,6	35,8	11,2	23,8	42,3	16,6	7,9	6,5	2,6	24,0
2005/06	180,6	36,1	13,0	26,9	43,3	17,1	10,6	6,9	9,8	17,0
2012/13	180,5	33,6	12,2	28,5	39,9	17,4	10,9	7,9	11,0	19,2
2013/14	178,3	33,5	12,4	27,5	39,0	17,3	10,8	7,4	11,1	19,3
2014/15	178,8	34,6	12,5	27,1	38,7	17,3	11,1	7,8	10,6	19,1
2015/16	187,4	35,3	13,3	28,1	40,2	18,0	12,1	9,6	11,0	19,9
2016/17	185,0	35,1	13,4	27,8	39,1	18,4	11,2	9,4	10,5	20,1
2017/18	185,5	35,0	13,4	27,6	38,7	18,5	11,4	9,4	11,1	20,5
2018/19	186,3	35,0	13,5	27,4	38,4	18,4	11,3	9,6	11,2	21,6
2019/20	188,7	35,2	13,5	27,5	38,2	19,3	11,4	9,3	10,9	23,4

Q: Konferenz der österreichischen Musikschulwerke (KOMU). – Nicht enthalten sind Daten der Musikschule Linz, ferner bis 2014/15 ohne die Gemeindemusikschulen Innsbruck, Hall, Mittleres Oberinntal (nur 2001/02 und 2005/06 fehlend), Telfs und Wattens sowie ohne Musikschule Wien (ab 2012/13).

1) Hauptfachbelegungen ohne die Fächer der Kooperationsformen Schule-Musikschule und weitere Hauptfächer; Mehrfachangaben pro eingeschriebener Schülerin und eingeschriebenem Schüler sind möglich. – 2) Die Zuordnung der Fächer zu Elementarer Musikpädagogik ist über die Berichtsjahre uneinheitlich.

Öffentliche Kulturfinanzierung

F1. Öffentliche Kulturausgaben 2020 nach LIKUS-Hauptkategorien

Förderbereich	Bund ¹		Bundesländer ²		Gemeinden (ohne Wien)		Alle Ebenen zusammen ⁴	
	in Mio. Euro	in %	in Mio. Euro	in %	in Mio. Euro	in %	in Mio. Euro	in %
Ausgaben einschließl. intergovernmentaler Transferzahlungen								
Kultur insgesamt	1 105,32	100,0	1 115,12	100,0	807,30	100,0	.	.
Museen, Archive, Wissenschaft	132,11	12,0	177,25	15,9	86,49	10,7	.	.
Baukulturelles Erbe	76,20	6,9	28,80	2,6	86,79	10,8	.	.
Volkskultur, Heimat- und Brauchtumspflege	0,50	0,0	7,20	0,6	20,23	2,5	.	.
Literatur	10,99	1,0	4,98	0,4	2,84	0,4	.	.
Bibliothekswesen	25,66	2,3	39,48	3,5	40,45	5,0	.	.
Presse	28,83	2,6	0,00	0,0	0,03	0,0	.	.
Musik	9,34	0,8	47,78	4,3	56,96	7,1	.	.
Darstellende Kunst	207,00	18,7	239,77	21,5	83,81	10,4	.	.
Bildende Kunst, Foto, Architektur, Design	9,44	0,9	18,40	1,6	5,74	0,7	.	.
Film, Kino, Video	59,60	5,4	10,38	0,9	1,64	0,2	.	.
Hörfunk und Fernsehen	-	-	-	-	0,18	0,0	.	.
Kulturinitiativen, Zentren	7,03	0,6	10,38	0,9	135,89	16,8	.	.
Ausbildung, Weiterbildung	329,81	29,8	321,76	28,9	241,73	29,9	.	.
Erwachsenenbildung	0,11	0,0	-	-	0,17	0,0	.	.
Internationaler Kulturaustausch	27,15	2,5	0,03	0,0	-	-	.	.
Großveranstaltungen	17,24	1,6	23,59	2,1	17,10	2,1	.	.
Sonstiges	164,31	14,9	185,33	16,6	27,24	3,4	.	.
Ausgaben ohne intergovernmentale Transferzahlungen³								
Kultur insgesamt	1 081,66	100,0	1 058,22	100,0	788,51	100,0	2 928,38	100,0
Museen, Archive, Wissenschaft	132,11	12,2	176,43	16,7	86,49	11,0	395,04	13,5
Baukulturelles Erbe	74,12	6,9	22,40	2,1	86,79	11,0	183,31	6,3
Volkskultur, Heimat- und Brauchtumspflege	0,50	0,0	7,13	0,7	17,49	2,2	25,12	0,9
Literatur	10,99	1,0	4,89	0,5	2,84	0,4	18,72	0,6
Bibliothekswesen	25,66	2,4	39,19	3,7	40,45	5,1	105,30	3,6
Presse	28,83	2,7	0,00	0,0	0,03	0,0	28,86	1,0
Musik	9,34	0,9	47,45	4,5	56,96	7,2	113,76	3,9
Darstellende Kunst	185,49	17,1	239,76	22,7	82,75	10,5	507,99	17,3
Bildende Kunst, Foto, Architektur, Design	9,44	0,9	18,25	1,7	5,74	0,7	33,42	1,1
Film, Kino, Video	59,60	5,5	10,37	1,0	1,64	0,2	71,61	2,4
Hörfunk und Fernsehen	-	-	-	-	0,18	0,0	0,18	0,0
Kulturinitiativen, Zentren	7,03	0,7	10,12	1,0	135,89	17,2	153,04	5,2
Ausbildung, Weiterbildung	329,81	30,5	283,35	26,8	226,74	28,8	839,90	28,7
Erwachsenenbildung	0,11	0,0	-	-	0,17	0,0	0,28	0,0
Internationaler Kulturaustausch	27,15	2,5	0,03	0,0	-	-	27,18	0,9
Großveranstaltungen	17,24	1,6	18,63	1,8	17,10	2,2	52,97	1,8
Sonstiges	164,24	15,2	180,22	17,0	27,24	3,5	371,70	12,7
Kennzahl								
			Bund¹	Bundesländer²	Gemeinden (ohne Wien)	Alle Ebenen zusammen⁴		
Kulturausgaben ⁴ in Prozent des Bruttoinlandsprodukts			0,29	0,28	0,21	0,77		
Kulturausgaben ⁴ pro Kopf der Bevölkerung (in Euro)			121	119	88	328		

Q: STATISTIK AUSTRIA; Rechnungsabschlüsse des Bundes, der Länder und Gemeinden; Kunstbericht und Kulturbericht des Bundes. – Auszahlungen (Finanzierungshaushalt) abzüglich der Kostenersätze für die Überlassung von Bediensteten (z. B. bei Bundesmuseen und Bundestheater).

1) Ohne Auszahlungen betreffend das Heeresgeschichtliche Museum. – 2) Ohne Zuschuss zur Kultur-Betriebe Burgenland GmbH. – 3) Für Gemeinden lassen sich anhand des Postenverzeichnisses die Transferzahlungen an andere Gebietskörperschaften nicht von Transferzahlungen an Bundes- und Landesfonds, Gemeindeverbände und Kammern unterscheiden. Deshalb werden bei Gemeinden intergovernmentale Transferzahlungen nur im Fall der Identifizierbarkeit korrespondierender Eingänge beim Empfänger abgezogen. – 4) Ohne intergovernmentaler Transferzahlungen.

F2. Kulturausgaben des Bundes 2000 bis 2020 nach LIKUS-Hauptkategorien

Förderbereich	2000	2005	2010	2015	2017	2018	2019	2020
in Mio. Euro								
Kultur insgesamt	660,81	714,26	811,46	854,58	893,51	892,68	896,09	1 105,32
Museen, Archive, Wissenschaft	109,96	118,92	137,46	137,67	129,89	126,72	133,49	132,11
Baukulturelles Erbe	88,45	105,93	96,27	64,33	71,26	68,18	71,07	76,20
Volkskultur, Heimat- und Brauchtumspflege	0,59	0,41	0,46	0,50	0,50	0,51	0,50	0,50
Literatur	7,35	8,15	9,12	9,51	10,59	10,58	10,22	10,99
Bibliothekswesen	20,80	19,00	21,87	22,37	27,45	32,58	26,65	25,66
Presse	18,56	15,65	15,59	10,14	10,21	10,19	10,21	28,83
Musik	9,65	8,86	9,50	8,11	8,67	10,08	9,05	9,34
Darstellende Kunst	174,10	178,51	182,55	192,67	208,51	200,88	204,48	207,00
Bildende Kunst, Foto, Architektur, Design	7,40	8,78	9,23	8,99	9,77	9,55	9,57	9,44
Film, Kino, Video	12,41	15,96	22,61	32,88	33,70	34,02	33,81	59,60
Hörfunk und Fernsehen	9,61	-	-	-	-	-	-	-
Kulturinitiativen, Zentren	4,84	5,96	6,54	6,65	7,40	6,79	7,00	7,03
Ausbildung, Weiterbildung	141,39	182,46	250,64	284,83	299,85	304,89	308,95	329,81
Erwachsenenbildung	0,18	0,11	0,11	0,11	0,11	0,11	0,11	0,11
Internationaler Kulturaustausch	31,85	25,04	27,52	27,04	27,30	27,29	27,33	27,15
Großveranstaltungen	11,84	13,71	11,41	15,16	14,55	15,11	14,84	17,24
Sonstiges	11,82	6,80	10,57	33,63	33,75	35,21	28,80	164,31
in %								
Kultur insgesamt	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0
Museen, Archive, Wissenschaft	16,6	16,6	16,9	16,1	14,8	14,5	14,2	14,9
Baukulturelles Erbe	13,4	14,8	11,9	7,5	7,1	8,0	7,6	7,9
Volkskultur, Heimat- und Brauchtumspflege	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1
Literatur	1,1	1,1	1,1	1,1	1,1	1,2	1,2	1,1
Bibliothekswesen	3,1	2,7	2,7	2,6	2,5	3,1	3,6	3,0
Presse	2,8	2,2	1,9	1,2	1,1	1,1	1,1	1,1
Musik	1,5	1,2	1,2	0,9	0,9	1,0	1,1	1,0
Darstellende Kunst	26,3	25,0	22,5	22,5	23,0	23,3	22,5	22,8
Bildende Kunst, Foto, Architektur, Design	1,1	1,2	1,1	1,1	1,1	1,1	1,1	1,1
Film, Kino, Video	1,9	2,2	2,8	3,8	3,7	3,8	3,8	3,8
Hörfunk und Fernsehen	0,0	-	-	-	-	-	-	-
Kulturinitiativen, Zentren	0,7	0,8	0,8	0,8	0,8	0,8	0,8	0,8
Ausbildung, Weiterbildung	21,4	25,5	30,9	33,3	35,6	33,6	34,2	34,5
Erwachsenenbildung	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Internationaler Kulturaustausch	4,8	3,5	3,4	3,2	3,0	3,1	3,1	3,0
Großveranstaltungen	1,8	1,9	1,4	1,8	1,6	1,6	1,7	1,7
Sonstiges	1,8	1,0	1,3	3,9	3,7	3,8	3,9	3,2

Q: STATISTIK AUSTRIA; Bundesrechnungsabschlüsse. – Auszahlungen des Bundes (Finanzierungshaushalt) einschließlich intergovernmentaler Transfers, jedoch abzüglich der Kostenersätze für die Überlassung von Bediensteten (z. B. bei Bundesmuseen und Bundestheater). Ab 2017 ohne Auszahlungen betreffend das Heeresgeschichtliche Museum, die im Rechnungsabschluss nicht mehr extra ausgewiesen sind.

F3. Kulturausgaben des Bundes 2020 nach veranschlagten Konten und LIKUS-Hauptkategorien

Förderbereich	Bundesministerien zusammen	Bundeskanzleramt (UG 10)	Inneres (UG 11)	Äußeres (UG 12)	Militär. Angelegenheiten (UG 14)	Bildung (UG 30)	Wissenschaft u. Forschung (UG 31)	Kunst und Kultur (UG 32)		Wirtschaft (UG 40)	Landwirtschaft, Natur u. Tourismus (UG 42)	Finanzausgleich (UG 44)
								Förderausgaben	Weitere Aufwendungen			
in Mio. Euro												
Kultur insgesamt	1 112,67	46,13	0,15	26,05	.	2,65	328,77	447,01	159,53	66,65	14,20	21,52
Museen, Archive, Wissenschaft	134,65	14,85	0,15	-	.	-	-	114,86	-	4,78	-	-
Baukulturelles Erbe	76,20	-	-	-	-	-	-	32,19	-	29,81	14,20	-
Volkskultur, Heimat- und Brauchtumpflege	0,50	-	-	-	-	-	-	0,50	-	-	-	-
Literatur	10,99	-	-	-	-	-	-	10,99	-	-	-	-
Bibliothekswesen	28,21	0,06	-	-	-	-	-	28,15	-	-	-	-
Presse	28,83	27,86	-	-	-	-	-	0,97	-	-	-	-
Musik	9,34	-	-	-	-	-	-	9,34	-	-	-	-
Darstellende Kunst	209,27	-	-	-	-	-	-	187,75	-	-	-	21,52
Bildende Kunst, Foto, Architektur, Design	9,44	-	-	-	-	-	-	9,44	-	-	-	-
Film, Kino, Video, Medienkunst	59,60	-	-	-	-	-	-	27,54	-	32,06	-	-
Hörfunk und Fernsehen	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Kulturinitiativen, Zentren	7,03	2,21	-	-	-	-	-	4,82	-	-	-	-
Ausbildung, Weiterbildung	329,81	1,03	-	-	-	-	328,77	-	-	-	-	-
Erwachsenenbildung	0,11	0,11	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Internationaler Kulturaustausch	27,15	-	-	26,05	-	-	-	1,10	-	-	-	-
Großveranstaltungen	17,24	-	-	-	-	-	-	17,24	-	-	-	-
Sonstiges	164,31	-	-	-	-	2,65	-	2,12	159,53	-	-	-
Kostenersätze für die Überlassung von Bediensteten (Einnahmen)	7,34	-	-	-	.	-	-	7,34	-	-	-	-
Kulturausgaben ohne Personalkostenersätze	1 105,32	46,13	0,15	26,05	.	2,65	328,77	439,67	159,53	66,65	14,20	21,52

Q: STATISTIK AUSTRIA; Bundesrechnungsabschluss, Kunst- und Kulturbericht des Bundeskanzleramt Österreich. – UG = Untergliederung. – Finanzierungshaushalt; ohne Auszahlungen betreffend das Heeresgeschichtliche Museum (UG 14), die im Rechnungsabschluss nicht extra ausgewiesen sind.

F4. Kulturausgaben des Bundes 2018 bis 2020 nach Voranschlagsansätzen

Voranschlagsansatz	Bezeichnung	2018	2019	2020
		in 1 000 Euro		
Bundesministerien zusammen				
Ausgaben (Erfolg)		902 331,1	905 078,6	1 112 667,8
Kostensätze für die Überlassung von Bediensteten – Einnahmen		9 655,7	8 990,8	7 344,3
Ausgabensaldo		892 675,4	896 087,8	1 105 323,5
Ausgaben (Erfolg)				
Untergliederung 10: Bundeskanzleramt		27 281,9	27 492,5	46 128,6
10.01.01.00-1/7250.000	Bibliothekserfordernisse	5,5	8,2	9,9
10.01.01.00-1/7295.504	Volkgruppenbeiräte	6,2	3,0	-
10.01.01.00-1/7670	Zuschüsse aufgrund des Volksgruppengesetzes	3 497,6	3 460,9	6,0
10.01.01.00-1/7671.003	Sonstige Zuschüsse (Volksgruppenförderung)	283,7	280,1	-
10.01.01.00-1/7671.004	Interkulturelle Förderung (Volksgruppenförderung)	85,6	111,3	-
10.01.04.01-1/7670.005	Presse-/PubFörderung-Publizistik	340,0	340,0	340,0
10.01.04.01-1/7670.006	Presse-/PubFörderung-Vertriebsförderung	3 885,0	3 885,0	3 885,0
10.01.04.01-1/7670.007	Presse-/PubFörderung-Besondere Förderung	3 242,0	3 242,0	3 242,0
10.01.04.01-1/7670.008	Presse-/PubFörderung-Qualitätsförderung	1 560,0	1 560,0	1 560,0
10.01.04.01-1/7671.488	Druckkostenbeitrag Covid-19	-	-	9 742,2
10.01.04.01-1/7672.488	Presse-/PubFörderung-Vertrieb Erhöhung Covid-19	-	-	5 827,5
10.01.04.01-1/7673.488	Außerordentliche Medienförderung Covid-19	-	-	3 000,0
10.01.04.02-1	Österreichisches Staatsarchiv	14 376,2	14 601,9	14 658,4
10.01.07.00-1/7295.504	Volkgruppenbeiräte	-	-	3,6
10.01.07.00-1/7670	Zuschüsse aufgrund des Volksgruppengesetzes	-	-	3 410,8
10.01.07.00-1/7671.003	Sonstige Zuschüsse (Volksgruppenförderung)	-	-	334,2
10.01.07.00-1/7671.004	Interkulturelle Förderung (Volksgruppenförderung)	-	-	109,0
Untergliederung 11: Inneres		4 321,9	4 290,9	149,0
11.04.01.00-1	Gedenkstättenwesen	4 321,9	4 290,9	-
11.01.91.00-1	KZ-Gedenkstätte Mauthausen/Mauthausen Memorial	-	-	149,0
Untergliederung 12: Äußeres		25 326,2	25 680,8	26 051,6
12.01.02.00-1	Vertretungsbehörden (ohne AB 82): 10% der Ausgaben	16 240,8	16 835,5	17 883,3
12.01.02.00-1 – AB 82	Vertretungsbehörden – Aufgabenbereich Kultur	5 743,9	5 505,1	4 668,3
12.02.02.00-1/7810.009	Beitrag zum Europarat: 28,6% der Ausgaben	1 375,0	1 421,3	1 474,2
12.02.02.00-1/7840.003	Organisation der VN f. Erziehung, Wissensch. u. Kultur (UNESCO)	1 966,5	1 918,9	2 025,8
Untergliederung 14: Militärische Angelegenheiten und Sport		0,0	0,0	0,0
14.01.02.02-1	Heeresgeschichtliches Museum	.	.	.
Untergliederung 30: Bildung und Frauen		6 525,6	4 255,0	2 654,8
30.01.07.00-1 – AB 82	Förderungen und Transfers – Aufgabenbereich Kultur	6 525,6	4 255,0	2 654,8
Untergliederung 31: Wissenschaft und Forschung		303 854,3	307 922,2	328 774,9
31.02.01.00-1/7344.916-921	Universitäten der Künste – Grundbudgets	274 659,4	-	-
31.02.01.00-1/7345.916-921	Universitäten der Künste – Hochschulraum-Strukturmittel	18 730,2	-	-
31.02.01.00-1/7346.916-921	Ersätze Studienbeiträge § 141 UG 2002 (geb.Post) (Kunstuniv.)	5 850,9	-	-
31.02.01.00-1/7348.916-921	Universitäten – Sonstige Tranferzahlungen	4 540,3	-	-
31.02.01-1/7345.916-921	Universitäten der Künste – Lehre	-	111 244,5	115 655,0
31.02.01-1/7346.916-921	Universitäten der Künste – Forschung	-	70 703,4	73 508,7
31.02.01-1/7347.916-921	Universitäten der Künste – Infrastruktur und strategische Mittel	-	125 904,5	139 541,7
31.02.03.00-1/7680 u. 7683	Stipendien (Kunstuniversitäten)	73,5	69,8	69,5

Voranschlagsansatz	Bezeichnung	2018	2019	2020
		in 1 000 Euro		
Untergliederung 32: Kunst und Kultur		464 588,2	462 235,6	606 544,1
32.01-1	Kunst und Kultur	163 472,4	167 032,8	275 696,0
32.03-1	Kultureinrichtungen	301 115,7	295 202,8	330 848,1
Untergliederung 40: Wirtschaft		35 291,8	37 354,6	66 651,1
40.01.02-1	Bundesmobilenverwaltung	3 565,0	3 617,4	3 681,6
40.02.01.00-1/7416.000	Tiergarten Schönbrunn GmbH	1 000,0	1 100,0	1 100,0
40.02.01.00-1/7525 u. 7280	Filmförderung u. Filmförderungsabwicklung	7 042,5	7 499,6	7 499,7
40.02.01.00-1/7525.488	aws COMEBACK Covid-19 Zuschuss Film- & TV-Produktion	-	-	24 556,2
40.04.02-1 – AB 82	Historische Objekte, Bau und Liegenschaftsmanagement – Aufgabenbereich Kultur	23 684,2	25 137,6	29 813,6
Untergliederung 42: Land-, Forst- und Wasserwirtschaft		13 623,2	14 328,9	14 195,7
42.02.04.04-1	Bundesgärten	13 623,2	14 328,9	14 195,7
Untergliederung 44: Finanzausgleich		21 518,0	21 518,0	21 518,0
44.01.04.00-1 – AB 82	Transfers an Länder und Gemeinden, nicht variabel	21 518,0	21 518,0	21 518,0
Einnahmen				
Kostensätze für die Überlassung von Bediensteten		9 655,7	8 990,8	7 344,3
32.03.91-2/8270	Kostensätze für die Überlassung von Bediensteten	7 028,3	6 394,6	5 082,3
32.03.92-2/8270	Kostensätze für die Überlassung von Bediensteten	2 627,5	2 596,1	2 262,0

Q: STATISTIK AUSTRIA; Bundesrechnungsabschluss. – Finanzierungshaushalt; ab 2017 ohne Auszahlungen betreffend das Heeresgeschichtliche Museum, die in Untergliederung 14 nicht mehr separat ausgewiesen sind.

F5. Kulturausgaben der Länder 2020 nach LIKUS-Hauptkategorien gemäß Landeskulturberichten

Förderbereich	Burgen- land	Kärnten	Nieder- österreich	Ober- österreich	Salzburg ¹	Steier- mark	Tirol ²	Vorarl- berg	Wien
in Mio. Euro									
Kultur insgesamt	28,24	26,87	133,49	.	43,70	90,89	17,31	58,29	270,61
Museen, Archive, Wissen- schaft	2,01	10,32	14,76	.	20,14	26,39	2,07	24,38	75,64
Baukulturelles Erbe	0,23	0,10	4,45	.	1,10	0,11	4,12	1,45	4,41
Volkskultur, Heimat- und Brauchtumspflege	0,12	0,30	4,52	.	0,62	3,20	0,32	0,16	-
Literatur	0,12	0,41	0,68	.	0,42	0,36	0,51	0,40	3,49
Bibliothekswesen	0,03	-	1,16	.	-	1,37	0,25	0,51	0,70
Presse	-	-	-	.	-	0,04	-	-	-
Musik	0,24	1,66	19,23	.	5,91	1,65	2,86	1,58	28,72
Darstellende Kunst	0,22	11,46	25,90	.	9,35	25,09	1,33	5,20	110,53
Bildende Kunst, Foto, Architektur, Design	0,15	0,66	7,73	.	1,02	3,81	1,57	0,67	11,37
Film, Kino, Video	0,03	0,56	3,56	.	0,43	1,53	0,38	0,38	17,67
Hörfunk und Fernsehen	-	-	-	.	-	0,10	-	-	-
Kulturinitiativen, Zentren	10,62	0,90	7,82	.	1,34	2,42	1,29	2,19	18,06
Ausbildung, Weiterbildung	12,87	-	38,16	.	-	20,00	1,65	16,83	-
Erwachsenenbildung	0,23	0,13	1,56	.	-	0,67	0,89	1,28	-
Internationaler Kulturaus- tausch	0,03	0,05	0,11	.	-	0,35	0,02	0,06	0,03
Großveranstaltungen	0,51	-	1,54	.	-	3,80	0,03	2,43	-
Sonstiges	0,84	0,32	2,31	.	3,38	-	0,02	0,79	-
in %									
Kultur insgesamt	100,0	100,0	100,0	.	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0
Museen, Archive, Wissen- schaft	7,1	38,4	11,1	.	46,1	29,0	11,9	41,8	28,0
Baukulturelles Erbe	0,8	0,4	3,3	.	2,5	0,1	23,8	2,5	1,6
Volkskultur, Heimat- und Brauchtumspflege	0,4	1,1	3,4	.	1,4	3,5	1,8	0,3	-
Literatur	0,4	1,5	0,5	.	1,0	0,4	3,0	0,7	1,3
Bibliothekswesen	0,1	-	0,9	.	-	1,5	1,5	0,9	0,3
Presse	-	-	-	.	-	0,0	-	-	-
Musik	0,8	6,2	14,4	.	13,5	1,8	16,5	2,7	10,6
Darstellende Kunst	0,8	42,6	19,4	.	21,4	27,6	7,7	8,9	40,8
Bildende Kunst, Foto, Architektur, Design	0,5	2,4	5,8	.	2,3	4,2	9,1	1,2	4,2
Film, Kino, Video	0,1	2,1	2,7	.	1,0	1,7	2,2	0,6	6,5
Hörfunk und Fernsehen	-	-	-	.	-	0,1	-	-	-
Kulturinitiativen, Zentren	37,6	3,3	5,9	.	3,1	2,7	7,4	3,8	6,7
Ausbildung, Weiterbildung	45,6	-	28,6	.	-	22,0	9,6	28,9	-
Erwachsenenbildung	0,8	0,5	1,2	.	-	0,7	5,1	2,2	-
Internationaler Kulturaus- tausch	0,1	0,2	0,1	.	-	0,4	0,1	0,1	0,0
Großveranstaltungen	1,8	-	1,2	.	-	4,2	0,2	4,2	-
Sonstiges	3,0	1,2	1,7	.	7,7	-	0,1	1,3	-

Q: Kulturberichte der Länder.

1) Budgetüberblick gemäß dem Tätigkeitsbericht „Kunst und Kultur 2020“ des Landes Salzburg. – 2) Dargestellt sind ausschließlich die Ausgaben der Abteilung Kultur des Amtes der Tiroler Landesregierung und der nachgeordneten Dienststellen.

F6. Kulturausgaben der Länder und Gemeinden 2020 nach LIKUS-Hauptkategorien

Förderbereich	Land	Gemeinden	zusammen ^{1,2}	
	in Mio. Euro		in Mio. Euro	in %
Bundesländer zusammen				
Kultur insgesamt	1 115,12	807,30	1 846,73	100,0
Museen, Archive, Wissenschaft	177,25	86,49	262,93	14,2
Baukulturelles Erbe	28,80	86,79	109,19	5,9
Volkskultur, Heimat- und Brauchtumspflege	7,20	20,23	24,62	1,3
Literatur	4,98	2,84	7,73	0,4
Bibliothekswesen	39,48	40,45	79,64	4,3
Presse	-	0,03	0,03	0,0
Musik	47,78	56,96	104,42	5,7
Darstellende Kunst	239,77	83,81	322,51	17,5
Bildende Kunst, Foto	18,40	5,74	23,98	1,3
Film, Kino, Video	10,38	1,64	12,01	0,7
Hörfunk u. Fernsehen	-	0,18	0,18	0,0
Kulturinitiativen, Zentren	10,38	135,89	146,01	7,9
Ausbildung, Weiterbildung	321,76	241,73	510,09	27,6
Erwachsenenbildung	-	0,17	0,17	0,0
Internationaler Kulturaustausch	0,03	-	0,03	0,0
Großveranstaltungen	23,59	17,10	35,74	1,9
Sonstiges	185,33	27,24	207,46	11,2
Kulturausgaben pro Kopf der Bevölkerung (in Euro)	125	115	207	
Burgenland³				
Kultur insgesamt	17,32	9,34	26,55	100,0
Museen, Archive, Wissenschaft	1,40	0,37	1,77	6,6
Baukulturelles Erbe	0,22	3,36	3,48	13,1
Volkskultur, Heimat- und Brauchtumspflege	0,01	0,47	0,48	1,8
Literatur	0,08	-	0,08	0,3
Bibliothekswesen	0,13	0,31	0,44	1,7
Presse	-	-	-	-
Musik	-	0,70	0,70	2,6
Darstellende Kunst	-	0,07	0,07	0,3
Bildende Kunst, Foto	-	0,02	0,02	0,1
Film, Kino, Video	-	0,00	0,00	0,0
Hörfunk u. Fernsehen	-	-	-	-
Kulturinitiativen, Zentren	0,55	1,06	1,61	6,1
Ausbildung, Weiterbildung	11,07	2,85	13,92	52,4
Erwachsenenbildung	-	-	-	-
Internationaler Kulturaustausch	0,03	-	0,03	0,1
Großveranstaltungen	0,24	0,11	0,36	1,3
Sonstiges	3,59	0,01	3,60	13,6
Kulturausgaben pro Kopf der Bevölkerung (in Euro)	59	32	90	
Kärnten				
Kultur insgesamt	66,21	33,94	99,93	100,0
Museen, Archive, Wissenschaft	7,27	2,21	9,48	9,5
Baukulturelles Erbe	0,17	4,94	5,10	5,1
Volkskultur, Heimat- und Brauchtumspflege	1,35	1,22	2,55	2,5
Literatur	0,26	0,47	0,73	0,7
Bibliothekswesen	0,09	1,21	1,29	1,3
Presse	-	-	-	-
Musik	2,32	1,66	3,98	4,0

Förderbereich	Land	Gemeinden	zusammen ^{1,2}	
	in Mio. Euro		in Mio. Euro	in %
Darstellende Kunst	10,63	7,21	17,84	17,9
Bildende Kunst, Foto	0,33	1,58	1,91	1,9
Film, Kino, Video	0,43	0,01	0,44	0,4
Hörfunk u. Fernsehen	-	0,01	0,01	0,0
Kulturinitiativen, Zentren	1,11	7,92	8,91	8,9
Ausbildung, Weiterbildung	35,20	3,43	38,62	38,6
Erwachsenenbildung	-	-	-	-
Internationaler Kulturaustausch	-	-	-	-
Großveranstaltungen	0,66	0,02	0,68	0,7
Sonstiges	6,40	2,05	8,39	8,4
Kulturausgaben pro Kopf der Bevölkerung (in Euro)	118	60	178	
Niederösterreich				
Kultur insgesamt	152,16	203,41	317,39	100,0
Museen, Archive, Wissenschaft	12,42	13,66	26,08	8,2
Baukulturelles Erbe	7,17	26,78	30,16	9,5
Volkskultur, Heimat- und Brauchtumspflege	0,33	2,48	2,77	0,9
Literatur	0,40	0,08	0,46	0,1
Bibliothekswesen	1,99	6,83	8,82	2,8
Presse	-	0,01	0,01	0,0
Musik	3,51	10,35	13,67	4,3
Darstellende Kunst	39,37	8,06	47,43	14,9
Bildende Kunst, Foto	1,60	0,23	1,72	0,5
Film, Kino, Video	1,14	0,62	1,74	0,5
Hörfunk u. Fernsehen	-	0,02	0,02	0,0
Kulturinitiativen, Zentren	1,22	55,43	56,65	17,8
Ausbildung, Weiterbildung	36,34	71,99	75,90	23,9
Erwachsenenbildung	-	0,17	0,17	0,1
Internationaler Kulturaustausch	-	-	-	-
Großveranstaltungen	4,91	1,76	6,03	1,9
Sonstiges	41,76	4,94	45,76	14,4
Kulturausgaben pro Kopf der Bevölkerung (in Euro)	90	121	188	
Oberösterreich				
Kultur insgesamt	187,99	128,27	308,50	100,0
Museen, Archive, Wissenschaft	28,05	27,18	55,22	17,9
Baukulturelles Erbe	1,29	18,01	18,94	6,1
Volkskultur, Heimat- und Brauchtumspflege	0,96	1,98	2,93	0,9
Literatur	0,18	0,12	0,29	0,1
Bibliothekswesen	2,70	7,96	10,66	3,5
Presse	-	-	-	-
Musik	0,90	8,87	9,76	3,2
Darstellende Kunst	43,62	20,15	62,72	20,3
Bildende Kunst, Foto	0,31	0,96	1,27	0,4
Film, Kino, Video	0,45	0,24	0,68	0,2
Hörfunk u. Fernsehen	-	0,01	0,01	0,0
Kulturinitiativen, Zentren	4,87	12,81	17,68	5,7
Ausbildung, Weiterbildung	98,35	21,57	114,85	37,2
Erwachsenenbildung	-	-	-	-
Internationaler Kulturaustausch	-	-	-	-
Großveranstaltungen	-	0,81	0,81	0,3
Sonstiges	6,32	7,61	12,69	4,1
Kulturausgaben pro Kopf der Bevölkerung (in Euro)	121	86	207	

Förderbereich	Land	Gemeinden	zusammen ^{1,2}	
	in Mio. Euro		in Mio. Euro	in %
Salzburg				
Kultur insgesamt	59,75	60,70	114,62	100,0
Museen, Archive, Wissenschaft	18,37	10,42	28,05	24,5
Baukulturelles Erbe	13,14	3,77	16,61	14,5
Volkskultur, Heimat- und Brauchtumspflege	1,62	2,00	3,63	3,2
Literatur	0,39	0,68	1,02	0,9
Bibliothekswesen	0,43	4,93	5,15	4,5
Presse	0,00	-	0,00	0,0
Musik	4,90	8,99	13,87	12,1
Darstellende Kunst	10,75	9,98	20,73	18,1
Bildende Kunst, Foto	0,86	1,05	1,88	1,6
Film, Kino, Video	0,43	0,28	0,70	0,6
Hörfunk u. Fernsehen	-	0,01	0,01	0,0
Kulturinitiativen, Zentren	1,33	4,48	5,66	4,9
Ausbildung, Weiterbildung	0,63	7,45	8,09	7,1
Erwachsenenbildung	-	-	-	-
Internationaler Kulturaustausch	-	-	-	-
Großveranstaltungen	4,64	4,54	4,86	4,2
Sonstiges	2,24	2,13	4,35	3,8
Kulturausgaben pro Kopf der Bevölkerung (in Euro)	107	108	205	
Steiermark				
Kultur insgesamt	101,87	203,15	301,92	100,0
Museen, Archive, Wissenschaft	28,66	21,61	50,18	16,6
Baukulturelles Erbe	0,30	14,74	15,02	5,0
Volkskultur, Heimat- und Brauchtumspflege	2,19	2,15	4,33	1,4
Literatur	0,31	1,16	1,46	0,5
Bibliothekswesen	3,19	8,58	11,77	3,9
Presse	-	0,01	0,01	0,00
Musik	3,49	8,58	11,95	4,0
Darstellende Kunst	25,51	22,48	47,98	15,9
Bildende Kunst, Foto	0,51	0,87	1,38	0,5
Film, Kino, Video	0,99	0,45	1,45	0,5
Hörfunk u. Fernsehen	-	0,11	0,11	0,0
Kulturinitiativen, Zentren	-	28,69	28,69	9,5
Ausbildung, Weiterbildung	27,42	79,05	106,33	35,2
Erwachsenenbildung	-	-	-	-
Internationaler Kulturaustausch	-	-	-	-
Großveranstaltungen	-	7,69	7,69	2,5
Sonstiges	9,31	6,99	13,56	4,5
Kulturausgaben pro Kopf der Bevölkerung (in Euro)	82	163	242	
Tirol				
Kultur insgesamt	97,79	109,94	188,58	100,0
Museen, Archive, Wissenschaft	14,19	7,61	21,80	11,6
Baukulturelles Erbe	2,80	12,81	14,36	7,6
Volkskultur, Heimat- und Brauchtumspflege	0,34	9,21	6,81	3,6
Literatur	0,52	0,21	0,73	0,4
Bibliothekswesen	0,24	5,05	5,23	2,8
Presse	-	-	-	-
Musik	8,94	10,05	18,99	10,1
Darstellende Kunst	15,57	14,05	29,63	15,7
Bildende Kunst, Foto	1,47	0,58	2,06	1,1
Film, Kino, Video	0,43	0,04	0,47	0,2

Förderbereich	Land	Gemeinden	zusammen ^{1,2}	
	in Mio. Euro		in Mio. Euro	in %
Hörfunk u. Fernsehen	-	0,03	0,03	0,0
Kulturinitiativen, Zentren	1,25	15,13	16,38	8,7
Ausbildung, Weiterbildung	42,31	33,44	60,67	32,2
Erwachsenenbildung	-	-	-	-
Internationaler Kulturaustausch	-	-	-	-
Großveranstaltungen	-	0,62	0,62	0,3
Sonstiges	9,71	1,10	10,80	5,7
Kulturausgaben pro Kopf der Bevölkerung (in Euro)	129	145	248	
Vorarlberg				
Kultur insgesamt	48,34	58,54	106,05	100,0
Museen, Archive, Wissenschaft	6,18	3,45	9,63	9,1
Baukulturelles Erbe	1,30	2,38	3,61	3,4
Volkskultur, Heimat- und Brauchtumspflege	0,40	0,72	1,13	1,1
Literatur	0,15	0,12	0,27	0,3
Bibliothekswesen	7,22	5,58	12,80	12,1
Presse	-	-	-	-
Musik	1,57	7,76	9,33	8,8
Darstellende Kunst	5,19	1,81	7,00	6,6
Bildende Kunst, Foto	3,95	0,45	4,40	4,1
Film, Kino, Video	0,38	-	0,38	0,4
Hörfunk u. Fernsehen	-	-	-	-
Kulturinitiativen, Zentren	0,06	10,35	10,42	9,8
Ausbildung, Weiterbildung	17,15	21,95	38,42	36,2
Erwachsenenbildung	-	-	-	-
Internationaler Kulturaustausch	-	-	-	-
Großveranstaltungen	2,43	1,56	3,99	3,8
Sonstiges	2,36	2,41	4,67	4,4
Kulturausgaben pro Kopf der Bevölkerung (in Euro)	121	147	266	
Wien				
Kultur insgesamt	383,70	.	383,20	100,0
Museen, Archive, Wissenschaft	60,72	.	60,72	15,8
Baukulturelles Erbe	2,42	.	1,92	0,5
Volkskultur, Heimat- und Brauchtumspflege	-	.	-	-
Literatur	2,69	.	2,69	0,7
Bibliothekswesen	23,48	.	23,48	6,1
Presse	-	.	-	-
Musik	22,16	.	22,16	5,8
Darstellende Kunst	89,12	.	89,12	23,3
Bildende Kunst, Foto	9,35	.	9,35	2,4
Film, Kino, Video	6,14	.	6,14	1,6
Hörfunk u. Fernsehen	-	.	-	-
Kulturinitiativen, Zentren	-	.	-	-
Ausbildung, Weiterbildung	53,29	.	53,29	13,9
Erwachsenenbildung	-	.	-	-
Internationaler Kulturaustausch	-	.	-	-
Großveranstaltungen	10,70	.	10,70	2,8
Sonstiges	103,63	.	103,63	27,0
Kulturausgaben pro Kopf der Bevölkerung (in Euro)	200	.	200	

Q: STATISTIK AUSTRIA; Rechnungsabschlüsse. – Finanzierungshaushalt; ohne Personalausgaben, die durch Kostenersätze für die Überlassung von Bediensteten rückerstattet werden.

1) Ohne Transferzahlungen der Länder an andere Gebietskörperschaften sowie der Gemeinden an das Land. – 2) Ohne intergovernmentale Transfers. – 3) Land = ohne Zuschuss zur Kultur-Betriebe Burgenland GmbH; lt. Kulturbericht des Landes 10 286 729 Euro.

F7. Kulturausgaben von Bund, Ländern und Gemeinden 2020 nach LIKUS in COFOG-konformer Gliederung (unbereinigt)

Aufgabenbereiche des Staates	Bund		Bundesländer		Gemeinden		Alle Ebenen zusammen	
	in Mio. Euro	in %	in Mio. Euro	in %	in Mio. Euro	in %	in Mio. Euro	in %
Aufgabenbereiche insgesamt	1 112,67	100,0	1 141,55	100,0	813,64	100,0	3 067,86	100,0
Allgemeine öffentliche Verwaltung	123,06	11,1	36,72	3,2	7,50	0,9	167,28	8,6
Exekutiv- u. Legislativorgane, Finanz- u. Steuerwesen, auswärtige Angelegenheiten	25,98	2,3	-	-	-	-	25,98	1,3
Allgemeine Dienste	48,15	4,3	-	-	-	-	48,15	2,5
Grundlagenforschung	27,54	2,5	36,70	3,2	3,43	0,4	67,67	3,5
Staatsschuldentransaktionen	0,09	0,0	0,02	0,0	4,07	0,5	4,18	0,2
Transfers allg. Art zwischen verschiedenen staatl. Ebenen	21,30	1,9	-	-	-	-	21,30	1,1
Wirtschaftliche Angelegenheiten	0,71	0,1	0,56	0,0	-	-	1,27	0,1
Allgemeine Angelegenheiten der Wirtschaft und des Arbeitsmarkts	0,50	0,0	0,56	0,0	-	-	1,06	0,1
Verkehr	0,22	0,0	-	-	-	-	0,22	0,0
Freizeitgestaltung, Sport, Kultur und Religion	559,97	50,3	744,11	65,2	525,64	64,6	1 829,72	93,6
Freizeitgestaltung und Sport	-	-	-	-	0,00	-	-	-
Kultur	454,52	40,8	734,86	64,4	524,21	64,4	1 713,60	87,6
Rundfunk- und Verlagswesen	59,16	5,3	9,25	0,8	1,42	0,2	69,83	3,6
Religiöse und andere Gemeinschaftsangelegenheiten	6,52	0,6	-	-	-	-	6,52	0,3
Angewandte Forschung und experimentelle Entwicklung im Bereich Freizeitgestaltung, Sport, Kultur und Religion	29,11	2,6	-	-	-	-	29,11	1,5
Freizeitgestaltung, Sport, Kultur und Religion, a. n. g.	10,66	1,0	-	-	-	-	10,66	0,5
Bildungswesen	328,92	29,6	349,62	30,6	278,96	34,3	957,50	49,0
Tertiärbereich	328,77	29,5	42,31	3,7	-	-	371,09	19,0
Nicht-zuordenbares Bildungswesen	-	-	307,30	26,9	278,96	34,3	586,27	30,0
Bildungswesen, a. n. g.	0,15	0,0	-	-	-	-	0,15	0,0
Soziale Sicherung	100,00	9,0	10,54	0,9	1,54	0,2	112,09	5,7
Alter	-	-	10,54	0,9	1,54	0,2	12,09	0,6
Arbeitslosigkeit	100,00	9,0	-	-	-	-	100,00	5,1

Q: STATISTIK AUSTRIA; Rechnungsabschlüsse des Bundes, der Länder und Gemeinden. – Finanzierungshaushalt; ohne Ausgaben des Bundes betreffend das Heeresgeschichtliche Museum; einschließlich intergovernmentaler Transferzahlungen und Kostensätze für die Überlassung von Bediensteten.

Kulturwirtschaft

Kw1. Unternehmen und Beschäftigte im Kultursektor 2019

ÖNACE 2008, kulturelle Domäne	Unternehmen			Beschäftigte zum Stichtag 31.10.2019		
	zusammen	Mikrounternehmen ¹		zusammen	unselbständig beschäftigt	
		absolut	in %		absolut	in %
Insgesamt (Abschnitte B–S)	594 542	543 206	91,4	4 522 263	4 055 365	89,7
Kultursektor (zusammen)	34 220	33 006	96,5	106 426	76 614	72,0
Anteil des Kultursektors in %	5,8		6,1	2,4		1,9
Kulturerbe, Archive, Bibliotheken	320	254	79,4	5 695	5 608	98,5
9101 Bibliotheken und Archive	46	40	87,0	571	550	96,3
9102 Museen	193	151	78,2	4 182	4 141	99,0
9103 Betrieb von historischen Stätten und Gebäuden und ähnlichen Attraktionen	17	13	76,5	124	115	92,7
9104* Botanische und zoologische Gärten	64	50	78,1	818	802	98,0
Bücher und Presse	4 921	4 502	91,5	32 103	28 363	88,3
181 Herstellung von Druckerzeugnis- sen	935	738	78,9	9 370	8 829	94,2
4761 Einzelhandel mit Büchern	442	408	92,3	6 993	6 660	95,2
4762 Einzelhandel mit Zeitschriften, Zeitungen, Schreibwaren und Bürobedarf	414	385	93,0	1 487	1 179	79,3
5811 Verlegen von Büchern	420	386	91,9	2 118	1 848	87,3
5813 Verlegen von Zeitungen	145	104	71,7	4 685	4 626	98,7
5814 Verlegen von Zeitschriften	325	259	79,7	3 380	3 297	97,5
6391 Korrespondenz- und Nachrich- tenbüros	83	76	91,6	1 262	1 200	95,1
7430 Übersetzen und Dolmetschen	2 157	2 146	99,5	2 808	724	25,8
Bildende Künste	11 654	11 601	99,5	15 277	4 055	26,5
7410 Ateliers für Textil-, Schmuck-, Grafik- u. ä. Design	2 090	2 075	99,3	3 296	1 339	40,6
7420 Fotografie und Fotolabors	3 301	3 276	99,2	4 768	1 616	33,9
9003 Künstlerisches und schrift- stellerisches Schaffen	6 263	6 250	99,8	7 213	1 100	15,3
Architektur						
7111 Architekturbüros	6 059	5 747	94,9	17 686	13 035	73,7
Darstellende Kunst	6 505	6 400	98,4	15 000	8 894	59,3
322 Herstellung von Musik- instrumenten	279	271	97,1	953	696	73,0
9001 Darstellende Kunst	4 724	4 675	99,0	10 037	5 515	54,9
9002 Erbringung von Dienstleistungen für die darstellende Kunst	1 340	1 311	97,8	3 048	1 839	60,3
9004 Betrieb von Kultur- und Unter- haltungseinrichtungen	162	143	88,3	962	844	87,7
Audiovision und Multimedia	3 929	3 766	95,9	17 064	13 692	80,2
182 Vervielfältigung von bespielten Ton-, Bild- und Datenträgern	41	39	95,1	546	512	93,8
4763 Einzelhandel mit bespielten Ton- und Bildträgern	76	73	96,1	175	117	66,9
5821 Verlegen von Computerspielen	15	15	100,0	20	9	45,0
5911 Herstellung von Filmen, Video- filmen und Fernsehprogrammen	2 489	2 427	97,5	5 853	3 651	62,4

ÖNACE 2008, kulturelle Domäne	Unternehmen			Beschäftigte zum Stichtag 31.10.2019		
	zusammen	Mikrounternehmen ¹		zusammen	unselbständig beschäftigt	
		absolut	in %		absolut	in %
5912 Nachbearbeitung und sonstige Filmtechnik	111	109	98,2	209	106	50,7
5913 Filmverleih und -vertrieb (ohne Videotheken)	114	112	98,2	228	133	58,3
5914 Kinos	103	60	58,3	1 849	1 813	98,1
5920 Tonstudios; Herstellung von Hörfunkbeiträgen; Verlegen von bespielten Tonträgern und Musikalien	829	818	98,7	1 291	540	41,8
6010 Hörfunkveranstalter	46	24	52,2	803	794	98,9
6020 Fernsehveranstalter	53	37	69,8	5 986	5 955	99,5
7722 Videotheken	52	52	100,0	104	62	59,6
Ausbildung						
8552 Kulturunterricht	832	736	88,5	3 601	2 967	82,4

Q: STATISTIK AUSTRIA, Arbeitsstättenzählung. – Die Abgrenzung des Kulturbereichs wurde entsprechend dem „Guide to Eurostat culture statistics, 2018 edition“ aktualisiert.

*) Aus einer theoretischen Perspektive ist der Code nicht hauptsächlich kulturbezogen, aus pragmatischen Gründen wird er jedoch zum Kultursektor gezählt. – 1) Unternehmen mit max. 9 unselbständig Beschäftigten.

Kw2. Unternehmen und Beschäftigte im Kultursektor 2015 bis 2019

ÖNACE 2008, kulturelle Domäne	Unternehmen			Beschäftigte zum Stichtag 31.10.		
	zusammen	Mikrounternehmen ¹		zusammen	Unselbständig Beschäftigte	
		absolut	in %		absolut	in %
2015						
Insgesamt (Abschnitte B–S)	515 454	468 407	90,9	4 149 414	3 755 131	90,5
Kultursektor (zusammen)	30 619	29 448	96,2	99 384	73 116	73,6
Anteil des Kultursektors in %	5,9	-	6,3	2,4	-	1,9
Kulturerbe, Archive, Bibliotheken	270	213	78,9	4 957	4 866	98,2
Bücher und Presse	4 447	3 969	89,3	31 952	28 772	90,0
Bildende Künste	10 491	10 444	99,6	13 822	3 810	27,6
Architektur	5 906	5 651	95,7	16 030	11 431	71,3
Darstellende Kunst	5 339	5 248	98,3	12 990	8 047	61,9
Audiovision und Multimedia	3 462	3 302	95,4	16 716	13 805	82,6
Ausbildung	704	621	88,2	2 917	2 385	81,8
2016						
Insgesamt (Abschnitte B–S)	519 332	471 082	90,7	4 213 103	3 816 845	90,6
Kultursektor (zusammen)	31 340	30 154	96,2	100 447	73 450	73,1
Anteil des Kultursektors in %	6,0	-	6,4	2,4	-	1,9
Kulturerbe, Archive, Bibliotheken	278	220	79,1	4 866	4 772	98,1
Bücher und Presse	4 556	4 090	89,8	31 407	28 091	89,4
Bildende Künste	10 771	10 718	99,5	14 263	3 953	27,7
Architektur	5 948	5 683	95,5	16 285	11 656	71,6
Darstellende Kunst	5 603	5 511	98,4	13 445	8 231	61,2
Audiovision und Multimedia	3 449	3 286	95,3	16 930	14 056	83,0
Ausbildung	735	646	87,9	3 251	2 691	82,8

ÖNACE 2008, kulturelle Domäne	Unternehmen			Beschäftigte zum Stichtag 31.10.		
	zusammen	Mikrounternehmen ¹		zusammen	Unselbständig Beschäftigte	
		absolut	in %		absolut	in %
2017						
Insgesamt (Abschnitte B-S)	563 292	514 174	91,3	4 339 405	3 901 130	89,9
Kultursektor (zusammen)	32 445	31 262	96,4	103 230	75 251	72,9
Anteil des Kultursektors in %	5,8	-	6,1	2,4	-	1,9
Kulturerbe, Archive, Bibliotheken	289	226	78,2	5 130	5 036	98,2
Bücher und Presse	4 774	4 330	90,7	32 905	29 372	89,3
Bildende Künste	10 986	10 932	99,5	14 486	3 990	27,5
Architektur	6 006	5 718	95,2	16 836	12 210	72,5
Darstellende Kunst	6 070	5 982	98,6	13 915	8 252	59,3
Audiovision und Multimedia	3 590	3 431	95,6	16 695	13 673	81,9
Ausbildung	730	643	88,1	3 263	2 718	83,3
2018						
Insgesamt (Abschnitte B-S)	585 352	535 005	91,4	4 456 997	3 999 026	89,7
Kultursektor (zusammen)	33 322	32 132	96,4	104 725	75 920	72,5
Anteil des Kultursektors in %	5,7	-	6,0	2,3	-	1,9
Kulturerbe, Archive, Bibliotheken	293	228	77,8	5 371	5 281	98,3
Bücher und Presse	4 859	4 427	91,1	32 642	29 013	88,9
Bildende Künste	11 277	11 224	99,5	14 840	4 033	27,2
Architektur	6 030	5 734	95,1	17 420	12 796	73,5
Darstellende Kunst	6 374	6 272	98,4	14 583	8 655	59,3
Audiovision und Multimedia	3 722	3 562	95,7	16 567	13 431	81,1
Ausbildung	767	685	89,3	3 302	2 711	82,1
2019						
Insgesamt (Abschnitte B-S)	594 542	543 206	91,4	4 522 263	4 055 365	89,7
Kultursektor (zusammen)	34 220	33 006	96,5	106 426	76 614	72,0
Anteil des Kultursektors in %	5,8	-	6,1	2,4	-	1,9
Kulturerbe, Archive, Bibliotheken	320	254	79,4	5 695	5 608	98,5
Bücher und Presse	4 921	4 502	91,5	32 103	28 363	88,3
Bildende Künste	11 654	11 601	99,5	15 277	4 055	26,5
Architektur	6 059	5 747	94,9	17 686	13 035	73,7
Darstellende Kunst	6 505	6 400	98,4	15 000	8 894	59,3
Audiovision und Multimedia	3 929	3 766	95,9	17 064	13 692	80,2
Ausbildung	832	736	88,5	3 601	2 967	82,4

Q: STATISTIK AUSTRIA, Arbeitsstättenzählung. – Die Abgrenzung des Kulturbereichs wurde entsprechend dem „Guide to Eurostat culture statistics, 2018 edition“ aktualisiert.

1) Unternehmen mit max. 9 unselbständig Beschäftigten.

Kw3. Anteil des Kultursektors an der Bruttowertschöpfung 2010 bis 2019

ÖNACE 2008	2010	2015 ¹	2016	2017	2018	2019
	in 1 000 Euro					
Insgesamt (Abschnitte B–N, 90, 91, 95)	171 817 496	193 710 366	202 030 018	211 475 496	218 166 458	226 405 103
Kultursektor (zusammen)	5 721 948	6 065 605	5 746 797	5 749 562	5 873 843	5 976 219
Anteil des Kultursektors in %	3,33	3,13	2,84	2,72	2,69	2,64
181 Herstellung v. Druckerzeugnissen	862 370	739 850	734 014	714 319	685 730	665 353
182 Vervielfältigung von bespielten Ton-, Bild- und Datenträgern	184 358	131 711	125 214	105 500	105 570	89 504
322 Herstellung v. Musikinstrumenten	35 938	45 600	48 725	48 061	47 756	50 332
4761 Einzelhandel mit Büchern	173 693	145 151	152 511	143 513	132 481	173 874
4762 Einzelhandel mit Zeitschriften, Zeitungen, Schreibwaren u. Bürobedarf	73 668	82 607	90 181	92 554	G	G
4763 Einzelhandel mit bespielten Ton- und Bildträgern	5 879	6 657	7 450	5 765	G	G
5811 Verlegen von Büchern	104 059	117 631	116 720	122 690	114 396	123 158
5813 Verlegen von Zeitungen	341 149	380 613	357 082	363 845	353 389	348 016
5814 Verlegen von Zeitschriften	204 833	208 696	206 074	222 096	198 682	207 389
5821 Verlegen von Computerspielen	3 162	G	G	G	G	G
591 Herstellung von Filmen u. Fernsehprogrammen, deren Verleih u. Vertrieb; Kinos	229 426	393 628	378 363	374 663	377 520	397 182
darunter:						
5911 Herstellung von Filmen, Videofilmen und Fernsehprogrammen	138 854	305 406	297 020	295 184	305 964	312 449
5912 Nachbearbeitung und sonstige Filmtechnik	8 776	G	5 406	G	G	5 483
5913 Filmverleih und -vertrieb (ohne Videotheken)	23 134	G	G	G	G	G
5914 Kinos	58 662	67 540	G	62 112	55 050	G
5920 Tonstudios; Herstellung v. Hörfunkbeiträgen; Verlegen v. bespielten Tonträgern u. Musikalien	31 531	39 269	46 348	43 685	50 867	51 637
6010 Hörfunkveranstalter	25 855	40 928	47 541	50 583	45 188	45 048
6020 Fernsehveranstalter	411 206	452 218	96 970	105 379	110 264	125 982
6391 Korrespondenz- und Nachrichtenbüros	85 376	86 969	78 953	81 177	100 095	94 072
7111 Architekturbüros	789 701	827 636	892 601	844 124	1 071 440	1 046 135
74 Sonstige freiberufliche, wissenschaftliche u. technische Tätigkeiten (ohne 74.9)	192 610	209 662	244 986	245 067	281 201	290 108
darunter:						
7410 Ateliers für Textil-, Schmuck-, Grafik- u. ä. Design	62 637	G	G	G	111 006	115 867
7420 Fotografie und Fotolabors	98 956	93 369	102 510	98 616	111 151	116 087
7430 Übersetzen und Dolmetschen	31 017	G	G	G	59 044	58 154
7722 Videotheken	12 053	G	G	G	G	G
8552 Kulturunterricht
90 Kreative, künstlerische und unterhaltende Tätigkeiten ²	1 552 963	1 704 970	1 670 858	1 709 488	1 703 300	1 749 956
91 Bibliotheken, Archive, Museen, botanische u. zoologische Gärten ²	402 118	451 809	452 206	477 053	495 964	518 473

Q: STATISTIK AUSTRIA, Leistungs- und Strukturstatistik, Volkswirtschaftliche Gesamtrechnungen (Revision 2017). – Bruttowertschöpfung zu Faktorkosten; nominelle Werte. – G: Geheimhaltung. – Die Abgrenzung des Kulturbereichs wurde entsprechend dem „Guide to Eurostat culture statistics, 2018 edition“ aktualisiert.

1) Auf Grund geänderter Regeln zur Unterdrückung von Zellwerten fallen ab 2015 einige Werte unter die Geheimhaltung. –

2) Bruttowertschöpfung zu Herstellungspreisen; nominelle Werte.

Kw4. Einfuhr und Ausfuhr von kulturellen Gütern 2020

Bezeichnung	Ausfuhr	Einfuhr	Außenhandelsbilanz	Anteil an Gesamtausfuhr	Anteil an Gesamteinfuhr	Verhältnis Ausfuhr/Einfuhr
	in 1 000 Euro			in %		
Insgesamt	142 566 444	144 421 217	-1 854 773	100,00	100,00	1,0
Kulturgüter zusammen	821 715	1 009 956	-188 240	0,58	0,70	0,8
Bücher, Broschüren und ähnliche Druckerzeugnisse ¹	59 131	346 228	-287 097	0,04	0,24	0,2
Zeitungen und andere periodische Druckschriften ²	9 542	113 229	-103 687	0,01	0,08	0,1
„Digital versatile discs ‚DVD‘“, mit Aufzeichnung ³	88 787	100 249	-11 462	0,06	0,07	0,9
Platten „discs“ f. Laserabnehmersysteme, mit Aufzeichnung (ausgenommen DVD) ⁴	451 530	177 593	273 937	0,32	0,12	2,5
Musikinstrumente sowie Teile u. Zubehör ⁵	56 334	90 911	-34 577	0,04	0,06	0,6
Klaviere und andere Saiteninstrumente mit Klaviatur	14 533	3 127	11 406	0,01	0,00	4,6
Andere Saiteninstrumente	1 228	6 715	-5 487	0,00	0,00	0,2
Musik-Blasinstrumente	11 721	12 528	-807	0,01	0,01	0,9
Musik-Schlaginstrumente	146	4 265	-4 119	0,00	0,00	0,0
Musikinstrumente, bei denen der Ton elektrisch erzeugt oder verstärkt wird	468	20 994	-20 526	0,00	0,01	0,0
Spieldosen, Drehorgeln und andere nicht erfasste Musikinstrumente sowie Mundblasinstrumente	320	655	-335	0,00	0,00	0,5
Teile und Zubehör für Musikinstrumente, a. n. g.; Metronome, Stimmgabeln und Stimmpfeifen aller Art	2 247	42 627	-40 381	0,00	0,03	0,1
Nicht näher bezeichnete Waren des KN2-Stellers	25 671	-	-	0,02	-	-
Kunstgegenstände, Sammlungsstücke und Antiquitäten ⁶	156 392	181 745	-25 354	0,11	0,13	0,9
Gemälde, Zeichnungen, Collagen und dergleichen	109 950	129 586	-19 636	0,08	0,09	0,8
Originalstiche, -schnitte und -steindrucke	26	5 057	-5 031	0,00	0,00	0,0
Originalerzeugnisse der Bildhauerkunst	9 359	11 787	-2 428	0,01	0,01	0,8
Brief- und Stempelmarken und dgl.	588	1 398	-810	0,00	0,00	0,4
Sammlungsstücke und Sammlungen der Zoologie, Botanik, Archäologie usw.	18 035	14 960	3 075	0,01	0,01	1,2
Antiquitäten, mehr als 100 Jahre alt	18 434	18 957	-523	0,01	0,01	1,0

Q: STATISTIK AUSTRIA, Außenhandelsstatistik.

1) 4-Steller 4901 der Kombinierten Nomenklatur (KN; Warenverzeichnis für die Außenhandelsstatistik). – 2) KN4-Steller 4902. – 3) KN8-Steller 85234910. – 4) KN8-Steller 85234920. – 5) KN2-Steller 92, aufgegliedert nach dazugehörigen 4-Stellern. – 6) KN2-Steller 97, aufgegliedert nach dazugehörigen 4-Stellern.

Kw5. Einfuhr und Ausfuhr von kulturellen Gütern 2015 bis 2020

Bezeichnung	2015	2016	2017	2018	2019	2020
	in 1 000 Euro					
Ausfuhr						
Insgesamt	131 538 381	131 125 205	141 939 696	150 070 984	153 501 642	142 566 444
Kulturgüter zusammen	455 483	533 389	603 518	953 236	835 553	821 715
Bücher, Broschüren und ähnliche Druckerzeugnisse ¹	64 397	67 595	64 570	60 602	58 242	59 131
Zeitungen und andere periodische Druckschriften ²	22 989	27 328	22 557	13 527	16 219	9 542
Platte für Laserabnehmersysteme, mit Aufzeichnung, nur Tonwiedergabe, Durchmesser > 6,5 cm ³	24 884	25 090	-	-	-	-
DVD, mit Aufzeichnung, zur Wiedergabe von Ton- und Bild ⁴	100 385	69 337	-	-	-	-
Digital versatile discs ‚DVD‘, mit Auf- zeichnung ⁵	-	-	88 094	87 541	103 403	88 787
Platten ‚discs‘ für Laserabnehmersyste- me, mit Aufzeichnung (ausgen. DVD) ⁶	-	-	215 080	546 952	444 451	451 530
Musikinstrumente sowie Teile und Zubehör ⁷	51 418	53 338	52 291	52 974	58 896	56 334
Kunstgegenstände, Sammlungsstücke und Antiquitäten ⁸	191 408	290 700	160 926	191 639	154 343	156 392
darunter:						
Gemälde, Zeichnungen, Collagen ⁹	89 834	185 435	80 116	137 004	78 640	109 950
Originalstiche, -schnitte und -steindrucke ¹⁰	844	329	292	315	443	26
Originalerzeugnisse der Bildhauer- kunst ¹¹	20 010	35 539	22 469	16 514	14 260	9 359
Einfuhr						
Insgesamt	133 529 297	135 667 128	147 542 228	156 056 108	157 817 219	144 421 217
Kulturgüter zusammen	991 971	997 965	1 190 472	1 123 908	1 164 190	1 009 956
Bücher, Broschüren und ähnliche Druckerzeugnisse ¹	374 607	399 427	396 473	394 433	427 824	346 228
Zeitungen und andere periodische Druckschriften ²	132 396	126 171	143 336	147 278	115 127	113 229
Platte für Laserabnehmersysteme, mit Aufzeichnung, nur Tonwiedergabe, Durchmesser > 6,5 cm ³	47 517	48 528	-	-	-	-
DVD, mit Aufzeichnung, zur Wiedergabe von Ton- und Bild ⁴	131 342	117 159	-	-	-	-
Digital versatile discs ‚DVD‘, mit Auf- zeichnung ⁵	-	-	134 668	110 341	110 622	100 249
Platten ‚discs‘ für Laserabnehmersyste- me, mit Aufzeichnung (ausgen. DVD) ⁶	-	-	224 548	180 841	191 610	177 593
Musikinstrumente sowie Teile und Zubehör ⁷	70 152	100 738	99 464	88 036	111 112	90 911
Kunstgegenstände, Sammlungsstücke und Antiquitäten ⁸	235 956	205 942	191 984	202 980	207 895	181 745
darunter:						
Gemälde, Zeichnungen, Collagen ⁹	112 302	127 242	111 709	115 192	133 704	129 586
Originalstiche, -schnitte und -steindrucke ¹⁰	2 546	2 046	1 219	1 447	1 091	5 057
Originalerzeugnisse der Bildhauer- kunst ¹¹	31 817	27 233	23 863	18 635	32 871	11 787

Bezeichnung	2015	2016	2017	2018	2019	2020
	in 1 000 Euro					
Außenhandelsbilanz						
Insgesamt	-1 990 915	-4 541 923	-5 602 532	-5 985 124	-4 315 577	-1 854 773
Kulturgüter zusammen	-536 488	-464 576	-586 954	-170 672	-328 637	-188 240
Bücher, Broschüren und ähnliche Druckerzeugnisse ¹	-310 210	-331 832	-331 903	-333 831	-369 582	-287 097
Zeitungen und andere periodische Druckschriften ²	-109 407	-98 844	-120 779	-133 750	-98 908	-103 687
Platte für Laserabnehmersysteme, mit Aufzeichnung, nur Tonwiedergabe, Durchmesser > 6,5 cm ³	-22 633	-23 437	-	-	-	-
DVD, mit Aufzeichnung, zur Wiedergabe von Ton- und Bild ⁴	-30 956	-47 822	-	-	-	-
Digital versatile discs ‚DVD‘, mit Auf- zeichnung ⁵	-	-	-46 574	-22 800	-7 219	-11 462
Platten ‚discs‘ für Laserabnehmersyste- me, mit Aufzeichnung (ausgen. DVD) ⁶	-	-	-9 468	366 111	252 841	273 937
Musikinstrumente sowie Teile und Zubehör ⁷	-18 734	-47 400	-47 172	-35 062	-52 216	-34 577
Kunstgegenstände, Sammlungsstücke und Antiquitäten ⁸	-44 548	84 758	-31 058	-11 340	-53 552	-25 354
darunter:						
Gemälde, Zeichnungen, Collagen ⁹	-22 468	58 193	-31 593	21 812	-55 064	-19 636
Originalstiche, -schnitte und -steindrucke ¹⁰	-1 702	-1 716	-927	-1 132	-648	-5 031
Originalerzeugnisse der Bildhauer- kunst ¹¹	-11 807	8 306	-1 394	-2 122	-18 611	-2 428

Q: STATISTIK AUSTRIA, Außenhandelsstatistik.

1) 4-Steller 4901 der Kombinierten Nomenklatur (KN; Warenverzeichnis für die Außenhandelsstatistik). – 2) KN4-Steller 4902.

– 3) KN8-Steller 85234939. – 4) KN8-Steller 85234951. – 5) KN8-Steller 85234910. – 6) KN8-Steller 85234920. – 7) KN2-Steller 92. –

8) KN2-Steller 97. – 9) KN4-Steller 9701. – 10) KN4-Steller 9702. – 11) KN4-Steller 9703.

Kw6. Einfuhr und Ausfuhr von Kunstgegenständen 2020 nach Partnerländern

Bezeichnung	Gemälde, Zeichnungen, Collagen		Originalstiche, -schnitte und -steindrucke		Originalerzeugnisse der Bildhauerkunst	
	Ausfuhr	Einfuhr	Ausfuhr	Einfuhr	Ausfuhr	Einfuhr
	in 1 000 Euro					
Insgesamt	109 949,8	129 586,0	26,4	5 057,4	9 359,2	11 787,4
EU27	19 271,5	75 008,0	0,2	120,1	774,6	1 969,3
Ägypten	-	1,1	-	2,9	-	3,8
Andorra	-	12,1	-	-	-	-
Argentinien	-	2,6	-	-	-	3,0
Armenien	-	4,0	-	-	-	2,6
Aserbaidshjan	-	0,3	-	-	-	-
Australien	559,0	268,7	-	2,7	13,4	35,7
Bahrain	2,2	-	-	-	-	-
Belarus	-	0,9	-	-	-	-
Belgien	1 527,0	4 185,8	-	-	125,3	100,8
Bonaire	-	0,0	-	-	-	-
Bosnien und Herzegowina	-	0,1	-	-	-	-
Brasilien	2,4	5,9	-	4,2	-	0,3
Bulgarien	81,8	-	-	-	-	-
Chile	0,3	1,9	-	-	-	-
China	252,5	320,1	-	-	128,1	62,8
Costa Rica	-	0,5	-	-	-	0,5
Cote d'Ivoire	0,3	5,5	-	0,4	-	-
Dänemark	0,6	30,1	-	-	-	-
Deutschland	3 408,9	36 121,5	-	10,8	117,3	1 668,5
Dominikanische Republik	-	1,4	-	-	-	0,2
Ecuador	-	0,2	-	-	-	-
El Salvador	-	0,5	-	-	-	-
Estland	27,2	-	-	-	-	-
Finnland	35,7	276,0	-	-	-	-
Frankreich	5 169,9	8 795,6	-	-	366,4	134,2
Georgien	-	3,7	-	-	-	-
Ghana	-	0,5	-	-	-	0,2
Griechenland	1 903,7	21,6	-	-	-	-
Guatemala	1,0	28,3	-	-	-	-
Hongkong	2 823,7	985,1	-	-	424,7	69,2
Indien	9,9	2,5	-	5,3	23,1	1,7
Indonesien	-	10,1	-	0,5	-	23,5
Iran, Islamische Republik	-	0,3	-	-	-	-
Irland	21,7	2 355,6	-	-	-	-
Island	2,8	28,0	-	-	-	0,2
Israel	1,4	95,6	-	2,8	1,2	204,3
Italien	1 981,7	17 736,7	0,2	1,4	57,4	17,1
Japan	89,6	256,2	3,2	27,3	167,7	77,0
Kambodscha	-	0,8	-	-	-	-
Kanada	1 126,2	110,9	-	3,0	137,0	74,6
Katar	8,7	5,3	-	-	-	-
Kenia	0,1	-	-	-	-	-
Kolumbien	-	18,4	-	-	-	0,2
Korea, Republik	175,6	338,3	-	6,3	-	3,6
Kosovo	-	0,7	-	-	-	-
Kroatien	38,6	173,6	-	-	0,3	-
Kuba	-	4,2	-	-	-	-
Kuwait	-	1,6	-	-	-	-

Bezeichnung	Gemälde, Zeichnungen, Collagen		Originalstiche, -schnitte und -steindrucke		Originalerzeugnisse der Bildhauerkunst	
	Ausfuhr	Einfuhr	Ausfuhr	Einfuhr	Ausfuhr	Einfuhr
	in 1 000 Euro					
Libanon	-	6,9	-	-	-	-
Liberia	-	2,0	-	-	-	-
Liechtenstein	11 675,1	965,1	-	-	450,2	790,2
Litauen	12,0	-	-	-	-	-
Luxemburg	73,0	208,5	-	-	-	-
Macau	-	-	-	-	1,2	1,0
Malaysia	-	0,1	-	-	-	0,1
Malediven	-	1,2	-	-	-	-
Malta	3,0	-	-	-	-	-
Marokko	-	3,0	-	-	-	-
Mauritius	-	0,0	-	-	-	3,8
Mexiko	3 165,5	83,0	-	3,0	-	26,8
Moldau, Republik	-	0,9	-	-	-	-
Mongolei	-	2,6	-	-	-	-
Montenegro	-	0,2	-	-	-	-
Nepal	-	0,2	-	-	-	0,1
Neuseeland	95,4	29,3	-	-	-	1,8
Nicaragua	-	0,5	-	-	-	-
Niederlande	1 529,0	2 210,7	-	107,8	-	-
Nigeria	-	18,7	-	-	-	-
Nordmazedonien	-	0,0	-	-	-	-
Norwegen	15,0	63,6	0,4	0,4	-	1,0
Oman	43,9	-	-	-	-	-
Pakistan	-	0,8	-	-	-	-
Panama	-	0,3	-	-	-	-
Paraguay	-	4,1	-	-	-	-
Peru	0,0	0,1	-	-	-	0,0
Philippinen	-	10,1	-	0,7	-	0,5
Polen	247,3	204,2	-	-	2,2	3,7
Portugal	212,9	60,9	-	-	-	3,9
Rumänien	3,3	4,4	-	-	1,9	1,9
Russische Föderation	495,1	260,6	-	-	390,8	14,1
Sambia	-	0,9	-	-	-	-
Saudi-Arabien	8,2	1,5	-	4,5	-	1,9
Schweden	1 795,2	177,1	-	-	81,4	-
Schweiz	55 348,9	20 688,3	3,0	145,6	2 247,1	1 631,6
Senegal	-	7,3	-	-	-	-
Serbien	18,3	14,5	-	0,2	20,0	15,8
Simbabwe	-	14,1	-	-	-	1,9
Singapur	16,9	40,2	-	-	334,5	45,4
Slowakei	52,0	9,0	-	-	-	10,1
Slowenien	0,8	16,3	-	-	0,8	7,5
Spanien	287,6	742,3	-	-	13,4	2,4
Sri Lanka	-	4,5	-	-	-	-
Südafrika	19,4	140,5	-	3,7	-	151,0
Syrien, Arabische Republik	-	0,3	-	-	-	-
Taiwan	82,9	637,1	-	-	-	-
Tansania, Vereinigte Republik	-	0,3	-	-	-	-
Thailand	1,1	16,5	-	-	-	6,3
Tschechien	244,1	1 575,4	-	-	6,7	7,7
Türkei	34,7	38,8	-	-	-	1,9
Uganda	-	2,7	-	-	-	-

Bezeichnung	Gemälde, Zeichnungen, Collagen		Originalstiche, -schnitte und -steindrucke		Originalerzeugnisse der Bildhauerkunst	
	Ausfuhr	Einfuhr	Ausfuhr	Einfuhr	Ausfuhr	Einfuhr
	in 1 000 Euro					
Ukraine	19,7	36,8	-	-	-	5,4
Ungarn	386,2	85,5	-	-	1,6	11,4
Uruguay	-	40,8	-	-	-	-
Venezuela	-	0,1	-	-	-	-
Vereinigte Arabische Emirate	1 814,1	31,9	-	-	93,9	3,6
Vereinigtes Königreich	1 632,1	3 177,1	-	7,0	268,6	725,7
Vereinigte Staaten	11 136,1	25 699,4	19,7	4 716,9	3 882,9	5 824,8
Vietnam	-	14,7	-	-	-	-
Zypern	228,4	17,3	-	-	-	-

Q: STATISTIK AUSTRIA, Außenhandelsstatistik. – Bei den Warengruppen handelt es sich um die 4-Steller 9701, 9702 und 9703 der „Kombinierten Nomenklatur“.

Kw7. Erwerbstätige im Kultursektor 2020

ÖNACE 2008, kulturelle Domäne	Erwerbstätige insgesamt	Geschlecht		Kulturberuf		Stellung im Beruf	
		männlich	weiblich	ja	nein	selbständig	unselbständig
	in 1 000						
Kultursektor (zusammen)	127,9	67,7	60,2	66,7	61,2	35,6	92,3
Kulturerbe, Archive, Bibliotheken	10,2	(3,8)	6,4	(x)	8,0	(x)	9,5
Bücher & Presse	36,9	18,0	18,9	10,3	26,6	(4,1)	32,9
Bildende Künste	22,3	11,9	10,4	15,9	6,5	14,0	8,4
Architektur	16,0	10,7	(5,4)	9,0	7,0	6,1	9,9
Darstellende Kunst	17,3	10,7	6,6	12,1	5,2	6,3	11,0
Audiovisuell & Multimedia	14,8	9,0	(5,8)	8,4	6,4	(3,0)	11,8
Ausbildung	10,2	(3,6)	6,6	8,6	(x)	(x)	8,8

Q: STATISTIK AUSTRIA, Mikrozensus-Arbeitskräfteerhebung 2020 (Jahresdurchschnitt über alle Wochen). – Bevölkerung in Privathaushalten ohne Präsenz- und Zivildienst. – Erwerbstätige nach dem ILO-Konzept. – Hochgerechnete Zahlen aus einer 0,6%-Quartalsstichprobe. – () Werte mit weniger als hochgerechnet 6 000 Personen sind sehr stark zufallsbehaftet. – (x) Werte mit weniger als 3 000 Personen sind statistisch nicht interpretierbar. Die Abgrenzung des Kulturbereichs wurde entsprechend dem „Guide to Eurostat culture statistics, 2018 edition“ aktualisiert.

Kw8. Erwerbstätige in bzw. außerhalb von Kultursektor/Kulturberufen nach verschiedenen soziodemografischen Merkmalen 2020

Merkmal	Erwerbs- tätige insgesamt in 1 000	Erwerbstätige mit Kulturbezug				
		zusammen		im Kultursektor		außerhalb des Kultur- sektors in Kulturberuf
		in 1 000	in %	in Kulturberuf	kein Kulturberuf	
				in 1 000		
Insgesamt	4 296,9	179,0	4,2	66,7	61,2	51,1
Alter						
15–24 Jahre	454,3	12,3	2,7	(3,8)	(4,6)	(3,9)
25–49 Jahre	2 489,8	108,0	4,3	41,2	34,2	32,5
50 Jahre und mehr	1 352,8	58,7	4,3	21,7	22,4	14,6
Geschlecht						
männlich	2 277,5	93,1	4,1	38,2	29,5	25,4
weiblich	2 019,4	85,9	4,3	28,4	31,7	25,7
Staatsangehörigkeit						
Österreich	3 576,1	144,9	4,1	51,9	51,1	41,9
EU 27 (ohne Ö)	439,7	25,7	5,8	11,7	6,8	7,2
Nicht EU	281,1	8,4	3,0	(3,1)	(3,2)	(x)
Stellung im Beruf						
Selbständig	524,8	48,7	9,3	26,9	8,7	13,2
Unselbständig	3 772,1	130,2	3,5	39,8	52,5	37,9
Vollzeit/Teilzeit (Selbstzuordnung)						
Vollzeit	3 096,7	113,2	3,7	44,2	34,8	34,1
Teilzeit	1 200,2	65,8	5,5	22,5	26,4	17,0
Bildungsebene						
Keine Matura	2 573,1	57,5	2,2	13,7	28,4	15,4
Matura	806,7	42,8	5,3	16,1	16,9	9,7
Akademische Ausbildung	917,1	78,7	8,6	36,8	15,9	26,0
Bundesland						
Burgenland	136,6	3,8	2,8	(1,3)	(1,5)	(1,1)
Kärnten	255,7	7,7	3,0	3,1	(2,4)	(2,2)
Niederösterreich	822,8	26,2	3,2	(7,9)	10,7	(7,6)
Oberösterreich	750,0	19,7	2,6	(6,5)	7,1	(6,1)
Salzburg	283,0	12,2	4,3	4,2	4,0	3,9
Steiermark	604,2	18,6	3,1	(5,1)	7,6	(5,9)
Tirol	381,9	14,1	3,7	5,0	4,2	4,9
Vorarlberg	203,7	7,8	3,8	2,5	2,7	2,5
Wien	859,0	68,9	8,0	31,1	21,0	16,8

Q: STATISTIK AUSTRIA, Mikrozensus-Arbeitskräfteerhebung 2020 (Jahresdurchschnitt über alle Wochen). – Bevölkerung in Privathaushalten ohne Präsenz- und Zivildienst. – Erwerbstätige nach dem ILO-Konzept. – Hochgerechnete Zahlen aus einer 0,6%-Quartalsstichprobe. – () Werte mit weniger als hochgerechnet 6 000 Personen für Österreich (Burgenland 2 000, Kärnten 3 000, Niederösterreich 8 000, Oberösterreich 7 000, Salzburg 3 000, Steiermark 6 000, Tirol 4 000, Vorarlberg 2 000 und Wien 8 000) sind sehr stark zufallsbehaftet. – (x) Werte mit weniger als 3.000 Personen für Österreich (Burgenland 1 000, Kärnten 1 000, Niederösterreich 3 000, Oberösterreich 3 000, Salzburg 1 000, Steiermark 3 000, Tirol 2 000, Vorarlberg 1 000 und Wien 4 000) sind statistisch nicht interpretierbar. – Die Abgrenzung des Kulturbereichs wurde entsprechend dem „Guide to Eurostat culture statistics, 2018 edition“ aktualisiert.

Kw9. Erwerbstätige in bzw. außerhalb von Kultursektor/Kulturberufen 2011 bis 2020

Jahr	Erwerbstätige insgesamt in 1 000	Erwerbstätige mit Kulturbezug				
		zusammen		im Kultursektor		außerhalb des Kultursektors in Kulturberuf
		in 1 000	in %	in Kulturberuf	kein Kulturberuf	
				in 1 000		
2011	4 052,6	177,4	4,4	55,8	73,9	47,7
2012	4 084,6	188,2	4,6	60,0	79,4	48,8
2013	4 104,8	195,9	4,8	67,5	74,3	54,1
2014	4 112,8	187,9	4,6	64,5	75,2	48,1
2015	4 148,4	190,6	4,6	68,7	73,2	48,7
2016	4 220,3	192,7	4,6	65,6	72,9	54,2
2017	4 260,5	196,9	4,6	62,9	77,3	56,7
2018	4 319,1	200,6	4,6	66,9	75,8	57,9
2019	4 355,0	200,3	4,6	71,1	73,1	56,1
2020	4 296,9	179,0	4,2	66,7	61,2	51,1

Q: STATISTIK AUSTRIA, Mikrozensus-Arbeitskräfteerhebung 2020 (Jahresdurchschnitt über alle Wochen). – Bevölkerung in Privathaushalten ohne Präsenz- und Zivildienen. – Erwerbstätige nach dem ILO-Konzept. – Hochgerechnete Zahlen aus einer 0,6%-Quartalsstichprobe. – () Werte mit weniger als hochgerechnet 6 000 Personen für Österreich sind sehr stark zufallsbehaftet. – (x) Werte mit weniger als 3 000 Personen für Österreich sind statistisch nicht interpretierbar. – Die Abgrenzung des Kulturbereichs wurde entsprechend dem „Guide to Eurostat culture statistics, 2018 edition“ aktualisiert.

Kw10. Nettomonatseinkommen unselbständig Erwerbstätiger 2020

Merkmal	Unselbständig Erwerbstätige in 1 000	arithmetisches Mittel in Euro	Perzentile				
			10%	25%	50% (Median)	75%	90%
			in Euro				
Insgesamt	3 665,5	2 392,6	954	1 574	2 182	2 913	3 877
Vollzeit	2 645,2	2 752,1	1 529	1 948	2 452	3 207	4 240
Teilzeit	1 020,3	1 460,6	494	886	1 361	1 873	2 471
Mit Kulturbezug zusammen	119,3	2 275,6	695	1 419	2 132	2 833	3 739
Vollzeit	74,2	2 782,8	1 605	1 995	2 487	3 197	4 207
Teilzeit	45,0	1 439,8	438	738	1 344	1 897	2 648
In Kulturberuf¹	69,3	2 446,3	904	1 638	2 276	2 973	3 950
Vollzeit	46,5	2 869,8	1 605	2 011	2 584	3 369	4 513
Teilzeit	22,9	1 585,7	485	850	1 575	2 143	2 780
Im Kultursektor	84,7	2 240,2	649	1 344	2 105	2 780	3 711
Vollzeit	50,9	2 774,9	1 591	1 995	2 474	3 191	4 275
Teilzeit	33,8	1 436,6	420	695	1 287	1 962	2 677

Q: STATISTIK AUSTRIA, Mikrozensus-Arbeitskräfteerhebung (Jahresdurchschnitt über alle Wochen) und Lohnsteuer-/HV-Daten. Bevölkerung in Privathaushalten ohne Präsenz- und Zivildienen. – Einkommen inkl. 13. und 14. Monatsgehalt. – Hochgerechnete Zahlen aus einer 0,6%-Quartalsstichprobe. – () Werte mit weniger als hochgerechnet 6 000 Personen sind sehr stark zufallsbehaftet. – (x) Werte mit weniger als 3 000 Personen sind statistisch nicht interpretierbar. – Ohne Personen in Elternkarenz (mit aufrechtem Dienstverhältnis) und ohne Personen mit freiem Dienstvertrag. – Die Abgrenzung des Kulturbereichs wurde entsprechend dem „Guide to Eurostat culture statistics, 2018 edition“ aktualisiert.

1) Innerhalb und außerhalb des Kultursektors.

Lesebeispiel für Perzentile: 25% der unselbständig Erwerbstätigen verdienen netto 1 574,- Euro oder weniger pro Monat.

Kulturelle Beteiligung

KP1. Durchschnittliche Zeitverwendung pro Tag im Rahmen von Freizeitaktivitäten – Haupttätigkeiten aller Personen ab 10 Jahren, 2008/09

Haupttätigkeit	Montag–Freitag				Samstag, Sonntag			
	durchschnittl. Dauer in Std:Min	Anteil an Freizeitaktivitäten in %	Ausübende in %	durchschnittl. Dauer pro ausübender Person in Std:Min	durchschnittl. Dauer in Std:Min	Anteil an Freizeitaktivitäten in %	Ausübende in %	durchschnittl. Dauer pro ausübender Person in Std:Min
Männer und Frauen								
Freizeitaktivitäten	3:19	100,0	92,5	3:35	4:50	100,0	95,6	5:04
darunter:								
Kulturelle Aktivitäten	0:03	1,5	1,7	2:28	0:06	2,1	3,6	2:52
Künstlerische Hobbys	0:03	1,5	3,1	1:24	0:04	1,4	4,8	1:16
Musizieren	0:02	1,0	2,6	1:06	0:01	0,3	1,8	1:13
Bücher lesen	0:04	2,0	7,3	1:02	0:05	1,7	6,9	1:17
Zeitungen, Zeitschriften lesen	0:10	5,0	23,6	0:41	0:13	4,5	28,8	0:45
Fernsehen, DVD schauen	1:51	55,8	79,4	2:20	2:24	49,7	82,6	2:54
Radio, Musik hören	0:02	1,0	4,7	0:46	0:03	1,0	5,2	0:58
Informationsbeschaffung mit Computer	0:04	2,0	7,8	0:57	0:07	2,4	9,5	1:19
Wege – Kultur	0:02	1,0	2,3	1:12	0:05	1,7	7,2	1:10
Männer								
Freizeitaktivitäten	3:33	100,0	91,9	3:52	5:15	100,0	96,4	5:27
darunter:								
Kulturelle Aktivitäten	0:03	1,4	1,7	2:38
Künstlerische Hobbys	0:04	1,9	3,7	1:39	0:05	1,6	6,2	1:22
Musizieren	0:03	1,4	3,5	1:12
Bücher lesen	0:04	1,9	6,1	1:05	0:04	1,3	5,3	1:16
Zeitungen, Zeitschriften lesen	0:10	4,7	23,3	0:43	0:15	4,8	30,6	0:48
Fernsehen, DVD schauen	1:54	53,5	80,2	2:22	2:36	49,5	83,5	3:06
Radio, Musik hören	0:03	1,4	4,7	0:57	0:03	1,0	4,4	1:12
Informationsbeschaffung mit Computer	0:05	2,3	9,2	0:59	0:10	3,2	11,1	1:28
Wege – Kultur	0:02	0,9	2,4	1:18	0:04	1,3	7,1	0:59
Frauen								
Freizeitaktivitäten	3:06	100,0	93,0	3:20	4:24	100,0	94,6	4:39
darunter:								
Kulturelle Aktivitäten	0:02	1,1	1,8	2:18	0:08	3,0	4,8	2:47
Künstlerische Hobbys	0:02	1,1	2,5	1:05	0:02	0,8	3,4	1:04
Musizieren	0:01	0,5	1,7	0:54
Bücher lesen	0:05	2,7	8,3	1:00	0:07	2,7	8,6	1:18
Zeitungen, Zeitschriften lesen	0:09	4,8	23,8	0:39	0:11	4,2	27,0	0:42
Fernsehen, DVD schauen	1:47	57,5	78,4	2:17	2:11	49,6	81,6	2:40
Radio, Musik hören	0:02	1,1	4,7	0:36	0:03	1,1	6,0	0:48
Informationsbeschaffung mit Computer	0:04	2,2	6,6	0:54	0:05	1,9	7,8	1:05
Wege – Kultur	0:01	0,5	2,2	1:06	0:06	2,3	7,4	1:21

Quelle: STATISTIK AUSTRIA; Zeitverwendungserhebung 2008/09. – Werte, bei denen die Anzahl der Personen (nicht hochgerechnet) unter 30 liegt, werden nicht ausgewiesen.

KP2. Nebentätigkeiten im Vergleich zu Haupttätigkeiten – Durchschnittliche Zeitverwendung pro Tag (Montag–Sonntag) aller Personen ab 10 Jahren, 2008/09

Tätigkeit	Nebentätigkeit		Haupttätigkeit		
	Ausübende in %	durchschnittl. Dauer pro ausübender Person in Std:Min	durchschnittl. Dauer in Std:Min	Ausübende in %	durchschnittl. Dauer pro ausübender Person in Std:Min
Männer und Frauen					
Bücher lesen	1,4	0:43	0:05	7,1	1:06
Zeitungen, Zeitschriften lesen	20,6	0:29	0:11	25,1	0:42
Fernsehen, DVD schauen	20,5	1:01	2:00	80,2	2:30
Radio, Musik hören	51,6	1:35	0:02	4,8	0:50
Informationsbeschaffung mit Computer	1,5	0:44	0:05	8,3	1:04
Männer					
Bücher lesen	0,7	0:46	0:04	5,8	1:08
Zeitungen, Zeitschriften lesen	19,7	0:30	0:11	25,5	0:45
Fernsehen, DVD schauen	18,1	0:59	2:07	81,2	2:36
Radio, Musik hören	48,4	1:35	0:03	4,6	1:01
Informationsbeschaffung mit Computer	2,0	0:48	0:07	9,8	1:09
Frauen					
Bücher lesen	2,1	0:43	0:05	8,4	1:05
Zeitungen, Zeitschriften lesen	21,4	0:28	0:10	24,7	0:40
Fernsehen, DVD schauen	22,7	1:02	1:54	79,3	2:24
Radio, Musik hören	54,6	1:35	0:02	5,0	0:40
Informationsbeschaffung mit Computer	1,0	0:36	0:04	6,9	0:57

Quelle: STATISTIK AUSTRIA; Zeitverwendungserhebung 2008/09. – Werte, bei denen die Anzahl der Personen (nicht hochgerechnet) unter 30 liegt, werden nicht ausgewiesen.

KP3. Monatliche Verbrauchsausgaben der privaten Haushalte in kulturbezogenen Ausgabengruppen 2019/20

Ausgabengruppe	Österreich	Burgenland	Kärnten	Niederösterreich	Oberösterreich	Salzburg	Steiermark	Tirol	Vorarlberg	Wien
Anzahl der Haushalte										
Haushalte insgesamt (nicht hochgerechnet)	7 139	262	444	1 312	1 043	366	1 115	519	391	1 687
Haushalte insgesamt (hochgerechnet) in 1 000	3 969,3	126,8	255,4	733,4	639,8	244,2	553,7	330,4	169,8	915,8
Haushaltsausgaben aller Haushalte in Euro										
Gesamtverbrauchs- ausgaben	3 250	3 360	3 320	3 510	3 280	3 300	3 060	3 490	3 590	2 930
Kulturbezogene Verbrauchsausgaben¹	111,3	95,6	105,6	122,0	107,4	107,5	97,5	119,7	115,7	114,6
Unterhaltungselektronik, Computer, Film und Foto	38,9	32,5	35,1	39,1	42,2	(41,3)	27,8	36,6	(42,3)	44,5
Kulturveranstaltungen	37,5	(29,8)	32,2	42,0	33,9	30,7	32,3	50,1	(33,7)	40,1
Printmedien, Papier- und Schreibwaren	34,9	33,3	38,3	40,9	31,3	35,5	37,4	33,0	39,7	30,0

Q: STATISTIK AUSTRIA, Konsumerhebung 2019/20. – Werte, bei denen die Ränder des 95%-Vertrauensbereich um mehr als $\pm 30\%$ vom Mittelwert abweichen, sind in Klammern angegeben. Werte mit Fallzahlen unter 20 werden nicht ausgewiesen und sind mit „.“ gekennzeichnet.

1) Ohne Musikinstrumente.

KP4. Monatliche Verbrauchsausgaben der privaten Haushalte in kulturbezogenen Ausgabengruppen 2014/15 und 2019/20 – Haushaltsausgaben

Ausgabengruppe	Alle Haushalte		Beitragende Haushalte			
	Haushaltsausgaben in Euro		Anzahl (hochgerechnet) in 1 000		Haushaltsausgaben in Euro	
	2014/15	2019/20	2014/15	2019/20	2014/15	2019/20
Gesamtverbrauchsausgaben	2 990	3 250	3 804,7	3 969,3	2 990	3 250
Kulturbezogene Verbrauchsausgaben	104,7	116,5
Unterhaltungselektronik, Computer, Film und Foto	37,8	38,9	1 754,1	1 653,7	82,0	93,3
Audiogeräte	1,3	1,1	95,7	87,5	51,1	51,0
TV, SAT, Video	11,0	9,4	791,3	632,6	52,8	59,3
Zubehör für Unterhaltungselektronik	.	(2,5)	.	(79,5)	.	(127)
Film-, Foto- und optische Geräte	3,6	3,3	279,9	175,4	49,1	74,8
EDV, Multi-Media	14,6	15,5	886,3	799,8	62,9	76,8
Bild- und Tonträger, Fotozubehör	4,6	6,4	301,7	472,0	57,5	53,5
Bespielte Tonträger	.	0,8	.	70,0	.	45,5
Bespielte Bildträger	.	0,9	.	74,5	.	53,9
Musik-, Film- und Foto-Downloads; Streaming Dienste	.	3,5	.	311,1	.	44,9
Reparatur von Unterhaltungselektronik, Film-, Foto- und EDV-Geräten	(0,8)	(0,5)	(15,1)	(13,4)	(195)	(161)
Musikinstrumente ¹	3,3	(5,2)	187,7	(208,8)	66,3	(99)
Kulturveranstaltungen	31,8	37,5	1 237,5	1 399,9	97,9	106,0
Kino, Theater, Konzert	11,5	11,9	536,9	504,3	81,7	93,6
Museum, Zoo	2,1	2,6	264,7	293,6	30,4	34,8
Radio- und Fernsehgebühren	15,7	20,9	561,0	744,4	106,6	111,0
Sonstige Freizeitdienstleistungen	2,5	2,2	148,7	165,7	63,3	52,2
Printmedien, Papier- und Schreibwaren	31,8	34,9	2 223,5	2 167,5	54,4	63,9
Bücher	8,6	8,5	531,3	526,7	61,7	64,4
Zeitungen, Zeitschriften	14,9	17,2	1 568,6	1 380,6	36,1	49,6
Diverse Druckwaren	1,7	2,0	357,9	385,7	17,8	20,2
Papier- und Schreibwaren	5,5	7,0	667,5	728,5	31,4	37,9

Q: STATISTIK AUSTRIA, Konsumerhebung 2014/15 und 2019/20. – Werte, bei denen die Ränder des 95%-Vertrauensbereich um mehr als $\pm 30\%$ vom Mittelwert abweichen, sind in Klammern ausgewiesen.

1) Zusammengefasst mit Sport- und Freizeitausrüstung – Indoor.

**KP5. Monatliche Verbrauchsausgaben der privaten Haushalte in kulturbezogenen
Ausgabengruppen 2014/15 und 2019/20 – Äquivalenzausgaben**

Ausgabengruppe	Alle Haushalte		Beitragende Haushalte			
	Haushaltsausgaben in Euro		Anzahl (hochgerechnet) in 1 000		Haushaltsausgaben in Euro	
	2014/15	2019/20	2014/15	2019/20	2014/15	2019/20
Gesamtverbrauchsausgaben	1 970	2 160	3 804,7	3 969,3	1 970	2 160
Kulturbezogene Verbrauchsausgaben	69,4	79,0
Unterhaltungselektronik, Computer, Film und Foto	24,9	25,7	1 754,1	1 653,7	54,0	61,7
Audiogeräte	0,9	(0,8)	95,7	(87,5)	34,9	(38)
TV, SAT, Video	7,2	6,3	791,3	632,6	34,8	39,5
Zubehör für Unterhaltungselektronik	.	(1,8)	.	(79,5)	.	(91)
Film-, Foto- und optische Geräte	2,5	(2,3)	279,9	(175,4)	33,5	(52)
EDV, Multi-Media	9,4	9,8	886,3	799,8	40,5	45,5
Bild- und Tonträger, Fotozubehör	3,0	4,3	301,7	472,0	37,9	36,1
Bespielte Tonträger	.	0,6	.	70,0	.	31,8
Bespielte Bildträger	.	(0,6)	.	(64,5)	.	(37)
Musik-, Film- und Foto-Downloads; Streaming Dienste	.	2,4	.	311,1	.	30,8
Reparatur von Unterhaltungselektronik, Film-, Foto- und EDV-Geräten	(0,6)	(0,4)	(15,1)	(13,4)	(139)	(110)
Musikinstrumente ¹	(2,1)	3,1	(187,7)	208,8	(42,4)	58,4
Kulturveranstaltungen	21,5	26,1	1 237,5	1 399,9	66,2	73,9
Kino, Theater, Konzert	7,4	8,0	536,9	504,3	52,7	62,8
Museum, Zoo	1,4	1,7	264,7	293,6	19,5	23,1
Radio- und Fernsehgebühren	11,2	15,0	561,0	744,4	75,8	80,2
Sonstige Freizeitdienstleistungen	1,6	1,3	148,7	165,7	39,8	32,1
Printmedien, Papier- und Schreibwaren	20,9	24,1	2 223,5	2 167,5	35,7	44,2
Bücher	5,7	5,7	531,3	526,7	40,5	42,8
Zeitungen, Zeitschriften	10,2	12,7	1 568,6	1 380,6	24,8	36,6
Diverse Druckwaren	1,2	1,3	357,9	385,7	12,4	13,0
Papier- und Schreibwaren	3,1	4,4	667,5	728,5	17,9	23,9

Q: STATISTIK AUSTRIA, Konsumerhebung 2014/15 und 2019/20. – Werte, bei denen die Ränder des 95%-Vertrauensbereich um mehr als $\pm 30\%$ vom Mittelwert abweichen, sind in Klammern ausgewiesen. – Berechnung nach der EU-Skala (modified OECD-scale): Erste erwachsene Person = 1, jede weitere Person im Haushalt ab 14 Jahren = 0,5, Kinder unter 14 Jahren = 0,3.

1) Zusammengefasst mit Sport- und Freizeitausrüstung – Indoor.

KP6. Besuch von Kino bzw. Sportveranstaltungen 2015 nach Häufigkeit und soziodemografischen Merkmalen

Gliederungsmerkmal	Personen 16 Jahre und älter in 1 000	Kinobesuch			Besuch von Sportveranstaltungen		
		nie	1–3 Mal	4 Mal und öfter	nie	1–3 Mal	4 Mal und öfter
		in den vergangenen 12 Monaten in %					
Insgesamt	7 165	52	28	19	64	19	17
Geschlecht							
Männer	3 478	52	28	20	55	22	23
Frauen	3 687	53	28	19	73	16	11
Alter							
Bis 19 Jahre	430	9	32	58	45	28	27
20–39 Jahre	2 080	28	39	33	56	24	20
40–64 Jahre	3 133	59	29	12	65	18	17
65 Jahre und älter	1 523	85	11	4	80	12	9
Gemeindegrößenklasse							
Wien	1 489	47	29	24	72	17	11
Andere Gemeinden > 100 000 Einw.	572	47	28	24	71	16	13
Gemeinden > 10 000 und ≤ 100 000 Einw.	1 305	53	26	21	65	18	18
Gemeinden ≤ 10 000 Einw.	3 800	55	28	16	60	21	19
Staatsbürgerschaft							
Österreich	6 250	51	29	20	63	20	18
darunter eingebürgert (Nicht EU/EFTA) ¹	275	54	29	17	72	13	15
Nicht Österreich	915	61	22	17	75	14	10
davon EU/EFTA ²	427	50	31	19	75	15	11
davon sonstiges Ausland	488	70	15	14	76	14	10
Höchster Bildungsabschluss							
Max. Pflichtschule	1 580	69	17	14	76	13	11
Lehre/mittlere Schule	3 508	57	28	15	61	20	19
Matura	1 099	33	35	31	58	22	20
Universität	978	31	39	31	65	21	14
Haushalte mit Pension³	1 545	79	14	6	76	13	11
Zusammen	148	85	(9)	6	66	19	15
Alleinlebende	317	81	12	7	87	9	4
Mehrpersonenhaushalt	1 080	78	15	6	74	13	12
Haushalte ohne Pension	5 620	45	32	23	61	21	18
Zusammen	483	46	33	21	57	22	21
Alleinlebende	469	55	26	19	77	16	7
Mehrpersonenhaushalt ohne Kinder	2 037	49	29	22	62	19	19
Haushalte mit Kindern							
Ein-Eltern-Haushalt	172	26	38	36	64	18	18
Mehrpersonenhaushalt + 1 Kind	1 226	40	36	24	58	22	20
Mehrpersonenhaushalt + 2 Kinder	871	38	37	24	53	24	23
Mehrpersonenhaushalt + mind. 3 Kinder	362	51	29	20	67	22	12
Haushalt mit							
männlichem Hauptverdiener	5 032	53	29	19	62	20	18
weiblicher Hauptverdienerin	2 133	52	27	21	69	17	13

Gliederungsmerkmal	Personen 16 Jahre und älter in 1 000	Kinobesuch			Besuch von Sportveranstaltungen		
		nie	1–3 Mal	4 Mal und öfter	nie	1–3 Mal	4 Mal und öfter
		in den vergangenen 12 Monaten in %					
Einkommensgruppen⁴ (in % des Median)							
niedrig (<60%)	938	65	21	14	77	13	10
mittel (60% bis 180%)	5 538	52	28	20	62	20	18
hoch (>180%)	689	39	37	24	62	21	17
Einkommensfünftel							
Unterstes Einkommensfünftel	1 336	64	21	15	76	14	10
2. Einkommensfünftel	1 350	60	24	16	70	18	13
3. Einkommensfünftel	1 419	54	28	18	62	20	18
4. Einkommensfünftel	1 504	46	32	21	56	22	23
Oberstes Einkommensfünftel	1 557	41	33	26	60	21	19

Q: STATISTIK AUSTRIA, EU-SILC 2015. – Nur Personen ab 16 Jahren. – Bei Fremdauskünften wurde die Frage nicht gestellt, aber durch die Gewichtung ausgeglichen. Fehlende Werte aufgrund von Verweigerung oder Nichtwissen wurden nicht imputiert. – Zahlen in Klammern beruhen auf geringen Fallzahlen: Sind in der Randverteilung weniger als 50 oder in der Zelle weniger als 20 Fälle vorhanden, wird geklammert.

1) Eingebürgerte Personen mit österreichischer Staatsbürgerschaft, die vormals nicht eine EU-28- oder EFTA-Staatsbürgerschaft hatten. – 2) EU-28, EFTA: Schweiz, Norwegen, Island. – 3) Haushalte mit Pension sind jene, deren Haushaltseinkommen zu mindestens 50% aus Pensionen stammt, Haushalte ohne Pension sind jene, wo Pensionen weniger als 50% des Einkommens ausmachen. – 4) Gemessen am äquivalisierten Haushaltseinkommen.

KP7. Besuch von Live-Veranstaltungen bzw. Kulturstätten 2015 nach Häufigkeit und soziodemografischen Merkmalen

Gliederungsmerkmal	Personen 16 Jahre und älter in 1 000	Besuch von Live-Veranstaltungen (Konzerte, Theater, Oper etc.)			Besuch von Kulturstätten (Denkmäler, Museen, Kunst- galerien etc.)		
		nie	1–3 Mal	4 Mal und öfter	nie	1–3 Mal	4 Mal und öfter
		in den vergangenen 12 Monaten in %					
Insgesamt	7 165	47	31	22	56	28	16
Geschlecht							
Männer	3 478	51	29	20	57	28	15
Frauen	3 687	44	33	23	55	29	16
Alter							
Bis 19 Jahre	430	48	31	21	56	31	13
20–39 Jahre	2 080	49	32	19	56	30	14
40–64 Jahre	3 133	44	33	23	54	29	17
65 Jahre und älter	1 523	50	26	23	60	23	17
Gemeindegrößenklasse							
Wien	1 489	43	27	30	44	28	27
Andere Gemeinden >100 000 Einw.	572	48	26	25	53	27	19
Gemeinden >10 000 und ≤100 000 Einw.	1 305	50	29	21	57	27	16
Gemeinden ≤10 000 Einw.	3 800	48	34	19	60	29	11
Staatsbürgerschaft							
Österreich	6 250	44	33	23	54	29	16
darunter eingebürgert (Nicht EU/EFTA) ¹	275	71	19	10	68	23	9
Nicht Österreich	915	68	18	14	66	22	12
davon EU/EFTA ²	427	57	22	21	55	27	18
davon sonstiges Ausland	488	78	14	7	76	18	6

Gliederungsmerkmal	Personen 16 Jahre und älter in 1 000	Besuch von Live-Veranstaltungen (Konzerte, Theater, Oper etc.)			Besuch von Kulturstätten (Denkmäler, Museen, Kunst- galerien etc.)		
		nie	1–3 Mal	4 Mal und öfter	nie	1–3 Mal	4 Mal und öfter
		in den vergangenen 12 Monaten in %					
Höchster Bildungsabschluss							
Max. Pflichtschule	1 580	67	24	9	76	19	5
Lehre/mittlere Schule	3 508	50	33	17	60	28	11
Matura	1 099	33	34	33	39	36	25
Universität	978	22	33	46	25	35	40
Haushalte mit Pension³							
Zusammen	1 545	46	29	25	55	26	19
Alleinlebende	148	58	23	18	64	17	19
Alleinlebende	317	46	30	24	58	25	16
Mehrpersonenhaushalt	1 080	44	30	26	53	27	20
Haushalte ohne Pension							
Zusammen	5 620	48	32	21	56	29	15
Zusammen	483	48	29	23	52	30	18
Alleinlebende	469	44	29	28	55	25	21
Mehrpersonenhaushalt ohne Kinder	2 037	46	33	21	57	28	15
Haushalte mit Kindern							
Ein-Eltern-Haushalt	172	44	30	25	58	25	16
Mehrpersonenhaushalt + 1 Kind	1 226	48	31	20	56	29	15
Mehrpersonenhaushalt + 2 Kinder	871	47	34	19	54	33	13
Mehrpersonenhaushalt + mind. 3 Kinder	362	62	26	11	63	27	9
Haushalt mit							
männlichem Hauptverdiener	5 032	48	32	21	56	29	15
weiblicher Hauptverdienerin	2 133	46	30	24	56	27	17
Einkommensgruppen⁴ (in % des Median)							
niedrig (<60%)	938	66	21	13	72	18	10
mittel (60% bis 180%)	5 538	47	32	21	57	29	15
hoch (>180%)	689	21	36	44	29	37	34
Einkommensfünftel							
Unterstes Einkommensfünftel	1 336	64	23	13	71	19	10
2. Einkommensfünftel	1 350	58	29	13	64	26	10
3. Einkommensfünftel	1 419	50	32	18	61	27	12
4. Einkommensfünftel	1 504	39	34	26	51	31	18
Oberstes Einkommensfünftel	1 557	28	36	36	37	36	28

Q: STATISTIK AUSTRIA, EU-SILC 2015. – Nur Personen ab 16 Jahren. – Bei Fremdauskünften wurde die Frage nicht gestellt, aber durch die Gewichtung ausgeglichen. Fehlende Werte aufgrund von Verweigerung oder Nichtwissen wurden nicht imputiert. – Zahlen in Klammern beruhen auf geringen Fallzahlen: Sind in der Randverteilung weniger als 50 oder in der Zelle weniger als 20 Fälle vorhanden, wird geklammert.

1) Eingebürgerte Personen mit österreichischer Staatsbürgerschaft, die vormals nicht eine EU-28- oder EFTA-Staatsbürgerschaft hatten. – 2) EU-28, EFTA: Schweiz, Norwegen, Island. – 3) Haushalte mit Pension sind jene, deren Haushaltseinkommen zu mindestens 50 % aus Pensionen stammt, Haushalte ohne Pension sind jene, wo Pensionen weniger als 50 % des Einkommens ausmachen. – 4) Gemessen am äquivalisierten Haushaltseinkommen.

KP8. Kulturbezogene Zwecke der Internetnutzung 2020

Merkmal	Personen mit Internetnutzung in den letzten drei Monaten						
	Alle Personen	zusammen	um Nachrichten, Zeitungen oder Magazine online zu lesen	um Musik zu hören	um TV-Programme von Fernsehsendern anzusehen ¹	um kostenpflichtige Videos von kommerziellen Anbietern anzusehen	um Videos über Video-Sharing-Dienste anzusehen
Insgesamt	6 600,0	5 776,9	73,1	56,6	43,1	43,0	73,5
Alter							
16–24 Jahre	833,2	829,6	75,4	87,1	52,4	73,6	94,7
25–34 Jahre	1 190,7	1 163,6	81,7	78,8	52,5	66,4	92,5
35–44 Jahre	1 167,3	1 116,6	79,4	63,1	47,4	50,0	81,9
45–54 Jahre	1 318,1	1 205,9	68,7	42,9	36,6	29,7	65,4
55–64 Jahre	1 252,6	979,7	64,8	30,7	34,5	16,8	50,8
65–74 Jahre	837,9	481,3	61,8	21,9	27,5	4,5	37,6
Geschlecht, Alter							
Männer	3 276,8	2 923,1	75,9	60,5	46,5	43,9	77,9
16–24 Jahre	421,0	417,4	75,0	90,4	60,1	72,8	97,1
25–34 Jahre	604,8	600,7	81,3	78,3	50,7	66,8	91,7
35–44 Jahre	585,6	555,7	80,0	69,0	50,6	51,3	85,7
45–54 Jahre	656,1	596,3	73,6	48,4	40,4	30,1	73,1
55–64 Jahre	617,8	505,7	72,7	36,7	40,0	20,4	58,1
65–74 Jahre	391,5	247,4	67,6	25,5	32,5	(4,5)	(46,2)
Frauen	3 323,2	2 853,8	70,2	52,5	39,5	42,1	69,0
16–24 Jahre	412,2	412,2	75,8	83,7	44,6	74,3	92,4
25–34 Jahre	586,0	562,9	82,2	79,3	54,5	66,1	93,3
35–44 Jahre	581,8	560,9	78,8	57,2	44,3	48,7	78,1
45–54 Jahre	662,0	609,6	63,9	37,6	33,0	29,3	57,9
55–64 Jahre	634,8	474,1	56,3	24,3	28,6	12,9	43,0
65–74 Jahre	446,4	234,0	55,6	18,2	22,3	(4,6)	28,5
Ausbildungsniveau							
ISCED 0–2	1 049,0	776,4	62,8	59,7	33,0	42,0	72,3
ISCED 3–4	3 409,1	2 920,8	68,6	51,7	38,3	40,0	70,9
ISCED 5–8	2 141,9	2 079,7	83,3	62,2	53,4	47,7	77,5
Lebensunterhalt							
Erwerbstätig	4 004,3	3 799,9	74,3	58,1	45,2	45,2	75,1
In Pension	1 262,3	759,8	60,5	24,8	28,0	7,6	42,4
Ausschließlich haushaltsführend	205,6	147,0	66,7	36,2	31,0	(25,0)	(61,6)
Schüler:innen, Studierende	487,5	482,5	81,7	87,1	50,8	77,9	97,7
Sonstige soziale Stellung	640,3	587,8	76,5	67,6	45,1	50,9	86,0

Q: STATISTIK AUSTRIA, Europäische Erhebung über den IKT-Einsatz in Haushalten 2020. – Bevölkerung in Privathaushalten im Alter von 16 bis 74 Jahren. – Befragungszeitpunkt: April bis Juni 2020. – Mehrfachangaben möglich. – Die Angaben beziehen sich auf die Ausübung der genannten Tätigkeiten in den letzten drei Monaten vor dem Befragungszeitpunkt für private Zwecke. – Die Zahlen in Klammern beruhen auf geringen Fallzahlen: Sind in der Randverteilung weniger als 50 oder in der Zelle weniger als 20 Fälle vorhanden, wird geklammert. Zahlen, die auf Randverteilungen <20 beruhen, werden nicht ausgewiesen.

1) In Echtzeit oder zeitversetzt.